



پاک سوسائٹی

ہفت کا آئینہ

نارنگ پبلشرز

WWW.PAKSOCIETY.COM



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڑیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو نیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

## WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہرف کا کسو  
نازیہ نازی



یاووں کے یہ جگنو میری آنکھوں میں نظر بند  
دیکھ مرے آنسو میری آنکھوں میں نظر بند

چہرے کا وہ اک پھول ہے اب تک تروتازہ  
اب تک ہے وہ خوشبو میری آنکھوں میں نظر بند

”اور جو میرے جذبات کی سبکی ہو رہی ہے اس کا کسی کو کوئی خیال نہیں، تم مجھے بتاؤ کیا میں انسان نہیں ہوں؟ کیا میرے سینے میں دل نہیں ہے؟ کیا میں اپنی مرضی سے کسی کو نہیں چاہ سکتی جب میرا مذہب مجھے پسند کی اجازت دیتا ہے تو یہ لوگ کیوں زبردستی قربان کر رہے ہیں مجھے؟ تمہیں کیا لگتا ہے صرف مٹی میں دبا دینا ہی بیٹیوں کو زندہ درگور کرنا ہوتا ہے نہیں..... ان کی خوشیاں ان کی خواب ان کی خواہشات ان سب کی پامالی بھی اسی زمرے میں آتی ہے“ اب وہ کھل کر دل کی بھر اس نکال رہی تھی۔ علیہ نے آہستہ سے سرخ پھیر لیا۔

”میں تمہارے جذبات سمجھتی ہوں مگر بہتر ہوگا کہ تم بڑے ابو سے خود جا کر بات کر لو۔“

”ٹھیک ہے اگر تم سب نے یہ طے کر لیا ہے کہ تم ساحل پر کھڑے ہو کر میرے ذہن کا تماشا دیکھو گے تو میں خود ہی اپنے بچاؤ کی تدبیر کر لیتی ہوں۔“ قطعی غصے اور سختی سے کہتے ہوئے اگلے ہی پل وہ بیڈ سے اٹھی۔ علیہ نے ساختہ گہری سانس بھر کر رہ گئی۔

کتنا خوشحال اور خوب صورت گھرانہ تھا اس کا بالکل کسی جنت کی مثال مگر اب جیسے اسی جنت میں ان کی سانسیں کھنکھنے لگی تھیں۔ جانے کس کی بد نظری کا شکار ہو گیا تھا یہ گھر کہنے والا ہر دن ایک نئی آزمائش لیے طلوع ہوتا تھا۔ دوا یکن پر بنے اس شاندار گھر میں تین گھرانے آباد تھے۔ اعظم صاحب جن کے تین بیٹے تھے ریان، اذہان اور زیان۔ ان کی بیگم آسیہ ایک صابر شکر اور بے حد تحمل مزاج خاتون تھیں۔

آنجل تیری یادوں کا بھگو دیتی ہے بارش  
سوچوں پر جچی گرد کو دھو دیتی ہے بارش  
ہنس ہنس کے سناتی ہے جہاں بھر کے فسانے  
پوچھوں تیرے بارے میں تو رو دیتی ہے بارش  
لگتے ہیں پیارے میری آنکھوں کو یہ منظر  
حیرت میرے احساس کو وہ دیتی ہے بارش  
یادوں کی مہک ہو یا تیرے ہجر کے طعنے  
چپ چاپ میں رکھ لیتا ہوں جو دیتی ہے بارش  
مجھ پر تو جو کرتی ہے سو کرتی ہے عنایت  
موتی تیرے بالوں میں پرو دیتی ہے بارش  
شام ڈھل رہی تھی۔ علیہ نے ہلکے سے عازرہ کے کمرے کا دروازہ پیش کیا پھر دے پاؤں اندر چلی آئی۔ سامنے ہی وہ بیڈ پر بیٹھی گھٹنوں میں سر دیئے روئے جا رہی تھی۔

”عازرہ.....“ بنا اس کی حالت کی پروا کیے اس نے بہت اپنائیت سے اسے پکارا مگر عازرہ نے سر اٹھا کر اس کی طرف نہیں دیکھا وہ اب بھی دیسی ہی لا تعلق بیٹھی رو رہی تھی۔ بھی وہ اس کے قریب آ بیٹھی۔

”تمہیں بڑے ابو بلارہے ہیں۔“

”مجھے نہیں آتا۔“ اس بار اس نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا تھا۔ خوب صورت غلامی آنکھیں مسلسل رونے سے سرخ ہو رہی تھیں علیہ نے بے ساختہ نظر چرا گئی۔

”پاگل پن کا مظاہرہ مت کرو عازرہ! اس وقت گھر کے سب بزرگ بڑے ابو کے کمرے میں بیٹھے ہیں تمہارے ناکار سے ابو کی کتنی سبکی ہوگی یہ سوچا ہے تم نے؟“

اعظم صاحب کے بعد مرینہ بیگم کا نمبر آتا تھا جو شادی کے محض اڑھائی سال بعد ایک عدد بیٹے کے ساتھ اپنے خاوند سے جھگڑ کر بھائیوں کے پاس آ بیٹھی تھیں، انہیں شکایت تھی کہ ان کے شوہر صرف اپنے ماں باپ اور بہن بھائیوں کا خیال کرتے ہیں ان کا نہیں۔ اعظم صاحب اور ان کے والد نے کئی بار یہ مسئلہ سلجھانے کی کوشش کی تھی مگر بات نہ بن سکی اور اب اسی ایک معمولی سے جھگڑے نے مرینہ بیگم کی زندگی کے پچیس سالوں کو نگل لیا تھا۔ مرینہ بیگم کے بعد اعظم صاحب تھے جن کی دو بیٹیاں تھیں عازرہ اور علیہ..... دونوں بے حد خوب صورت اور ذہین و فطین تھیں تاہم دونوں کے مزاج میں زمین آسمان کا فرق تھا۔

عازرہ اگر شعلہ تھی تو علیہ شبنم۔ عازرہ کی فطرت میں ضد اور خود پسندی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی کسی بھی غلط بات پر اسے قائل کرنا دودھ کی نہر کھودنے کے مترادف تھا تاہم علیہ صبر کرنے والی صلح جولا کی تھی۔ دونوں کی عمروں میں ڈیڑھ سال کا فرق تھا دونوں فاضل ایئر کے آخر میں تھیں جب اعظم صاحب نے اپنے بیٹے ریان کے لیے اس کی پسند پر علیہ کا رشتہ اس کے ساتھ طے کر دیا علیہ اذہان کو پسند کرتی تھی کیونکہ ریان کی خشک مزاجی اسے کبھی بھی پسند نہیں رہی تھی مگر اس کے باوجود اس نے جب چاہ بڑوں کے فیصلے پر سر جھکا دیا تھا۔ شگفتہ بیگم جو اعظم صاحب کی زوجہ تھیں کافی خشک اور سخت مزاج کی خاتون تھیں، یہی وجہ تھی کہ ان کی دونوں بیٹیاں کبھی ان کے سامنے سر اٹھانے کی جرأت نہ کر سکی تھیں۔

علیہ کی شادی کو دو سال ہونے کو آئے تھے قدرت نے اسے شادی کے ایک سال بعد بے حد خوب صورت بیٹے جیسی نعمت سے بھی نوازا دیا تھا مگر پھر بھی اس کی زندگی ظوفان کی نذر ہو گئی تھی۔ اس کا شوہر ریان بنا گھر میں کسی کی پروا کیے کسی اور شادی شدہ لڑکی کے عشق میں گرفتار ہو گیا تھا اور اب ہر قیمت پر اس سے شادی رچانا چاہتا تھا۔

انہی یہ مسئلہ حل بھی نہ ہوا تھا کہ اعظم صاحب اور معظم صاحب کے بے حد قریبی دوست اللہ وسایا صاحب نے

اذہان کے لیے اپنی بیٹی کا رشتہ کا کہہ دیا۔ اللہ وسایا صاحب سے ان کے خاندانی مراسم تھے قدم قدم پر انہوں نے ان دونوں بھائیوں کی مدد کی تھی۔ وہ ان کے حسن تھے لہذا ان سے رشتہ داری ان دونوں بھائیوں کے لیے ہی بے حد خوشی کا باعث تھی مگر..... بھلا ہوا اذہان کا کہ اس نے عین ناہم پر اس رشتے کے لیے صاف جواب دے دیا وہ کالج سے فارغ ہو چکا تھا اور اب اس کا ارادہ مزید تعلیم کے لیے پار جانے کا تھا۔ شادی ابھی اس کے پروگرام میں کہیں نہیں تھی لہذا کئی روز کے جھگڑوں کے بعد بلا خرا اعظم صاحب کو ہار تسلیم کرنی پڑی کہ اپنے ایک فیصلے پر وہ پہلے ہی بہت شرمندہ تھے۔ اذہر اللہ وسایا صاحب نے ان کی مجبوری کو سمجھتے ہوئے بنا کسی بات کا برا منائے اپنی بیٹی کی جگہ بیٹے کا رشتہ لائے کہ ان کا مقصد صرف آپس کے رشتوں کو مضبوط کرنا تھا اور اس بار دونوں بھائیوں نے بناء کسی چوں چراں آپس میں مشورہ کر کے فوری رشتہ طے کر دیا تھا۔ دونوں کی بیگمات کو بھی اس رشتے پر کوئی اعتراض نہیں تھا تاہم جب عازرہ تک یہ بات پہنچی تو اس نے طوفان اٹھا دیا اور اب یہ گھراں طوفان کی زد میں تھا۔

دو پٹہ اچھی طرح سر پر سیٹ کر کے وہ اعظم صاحب کے کمرے میں داخل ہوئی تھی۔

”اسلام علیکم!“

”وعلیکم السلام آؤ بیٹھو۔“ اس کے آہستہ سے سلام کرنے پر سب اس کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔ وہ ان کے سامنے صوفے پر بیٹھ گئی۔ اعظم صاحب نے ایک نظر معظم صاحب اور ان کی اہلیہ پر ڈالی پھر اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”عازرہ بیٹی! اس گھر کا بڑا ہونے کے ناتے بہت سی ذمہ داریاں مجھ پر عائد ہوتی ہیں۔ انہی ذمہ داریوں میں ایک سب سے بڑی ذمہ داری اس گھر کے بچوں کی شادی بیاہ کی ہے۔ تم جانتی ہو اس وقت سارا گھر ریان والے معاملے کی وجہ سے بہت پریشان ہے اسی لیے میں نہیں



چاہتا کہ اس گھر میں مزید کوئی بد مزگی ہو۔ اللہ وسایا بھائی بہت اچھے ہیں اور ان کا بیٹا بھی کسی سے کم نہیں اسی لیے میں نے اور معظم نے اس رشتے کی حای بھری۔

”ایک منٹ بڑے ابو“ اعظم صاحب کی بات ابھی جاری تھی کہ اس نے ایک دم سے انہیں ٹوک دیا۔

”آپ نے مجھ سے پوچھے بغیر اس رشتے کی حای کیوں بھری کیا میں آپ کی اولاد نہیں تھی۔ علیہ کی طرح آپ نے سوچا کہ میں بھی چپ چاپ آپ کے فیصلے پر سر جھکا دوں گی مگر ام سوری میں علیہ نہیں ہوں۔ دوسری بات مجھے اس میں ذرا سا بھی شک نہیں کہ اللہ وسایا انکل اور ان کا بیٹا اچھے نہیں ہیں یقیناً وہ بہت اچھے ہوں گے مگر میرا مسئلہ ان کی اچھائی یا بُرائی نہیں ہے۔ میرا مسئلہ ان کی دہی زندگی سے آپ جانتے ہیں میں نے بچپن سے اب تک نہایت عیش و عشرت والی زندگی گزاری ہے میں اسی زندگی کی عادی ہوں میری فطرت میں تھل سے زندگی میں ایڈونچرز کی شوقین ہوں۔ یہ ایک الگ بات ہے محض چند لوگوں کے لیے کسی دیہات میں جانا اور وہاں رہ کر نا ایک الگ بات ہے مگر ساری زندگی وہاں جانوروں کی طرح عمر پوری کرنا میرے لیے بہت مشکل ہے بلکہ میں کہوں گی ناممکن ہے اور تیسری بات..... زندگی میری ہے اسے میں نے بسر کرنا ہے میرے ماں باپ نے نہیں لہذا بہتر ہوتا اگر ہاں کرنے سے پہلے آپ ایک بار مجھ سے بھی پوچھ لیتے کیونکہ بیٹانہ بھی مگر بہر حال میں بھی اسی گھر کی بیٹی ہوں۔“ اس کا لہجہ قطعی بے چلک تھا۔

اعظم صاحب کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا جبکہ معظم صاحب اور باقی لوگ جیسے حیرانی سے گنگ رہ گئے تھے۔ وہ اتنی بد تمیز ثابت ہوگی ان کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا مگر اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتے عازرہ کمرے سے نکل چکی تھی۔

”دیکھ لیا معظم! ہماری آج کی نسل ہمیں بتا رہی ہے کہ زندگی کیسے بسر کی جاتی ہے۔“ عازرہ کے وہاں سے جانے کے بعد اعظم صاحب، معظم صاحب کی طرف متوجہ ہوئے تھے جن کے چہرے پر غصے کے ساتھ ساتھ شرمندگی کی سرخی بھی مگر اس سے پہلے کہ وہ جواب میں کچھ کہتے شگفتہ بیگم بول اٹھیں۔

”معافی چاہتی ہوں بھائی صاحب کہ عازرہ نے میری اتنی سخت تربیت کے باوجود آج میرا اور معظم کا سر شرم سے جھکا دیا ہے مگر میں آپ سے وعدہ کرتی ہوں کہ میں عازرہ جیسی بد تمیز اور احمق بیٹی کی وجہ سے آپ کا اور ان کا سر مزید نہیں جھکنے دوں گی آپ رسم کے لیے مہمانوں کو بلا میں عازرہ سے اب میں خود ہی بات کر لوں گی۔“

”نہیں شگفتہ! میں بچوں کے ساتھ زبردستی کرنے کا قائل نہیں ہوں۔“

”بات زبردستی کی نہیں اس کی خوشیوں کی ہے بھائی صاحب! جہاں تک میں جانتی ہوں زعمیم بہت اچھا آئیڈیل لڑکا ہے۔ یہ تو اللہ وسایا بھائی کی محبت ہے جو انہوں نے آگے بڑھ کر ہم سے رشتے کی بات کی ورنہ زعمیم جیسے قابل لڑکوں کے لیے تو لڑکی والوں کی لائیں لگی ہوتی ہیں آپ پلیز اس کی نادانی پر مت جائیں اسے بچپن سے ہر معاملے میں اکثر نے کی عادت ہے آپ بسم اللہ کریں پلیز.....“

”لیکن اگر اذہان کی طرح اس نے بھی شدید رد عمل دکھایا تو؟“

”ایسا نہیں ہوگا میں آپ کو یقین دلاتی ہوں۔“ وہ مطمئن تھیں۔ اعظم صاحب ٹھنڈی سانس بھر کر اثبات میں سر ہلا گئے جبکہ سید بیگم اور ان کی مندرمیں دونوں تاحال چپ سادھے بیٹھی تھیں۔

فرصت ہی نہیں ملتی ہم بیٹھ لیں کچھ گھڑیاں مچے ہوئے موسم کی یادوں کی کوئی کھڑکی کھولیں تو ہوا آئے اندر کا کوئی پتھر بھی نظموں میں کہیں چکے کچھ خواب تھکے ہارے بے چین سے بیٹھے ہیں

رستے ہی نہیں بل بھر رک جائیں تو نظمیں ہوں وہ صبح نہیں آئی جب نور سے جل تھل ہوں بے لوری یاد نکھیں.....

اک شوق کی حدت ہو جو عمر بھتیجی میں بے فیض لکیروں سے آگے کہیں لے جائے دنیا کے جھیلوں سے فرصت ہمیں مل جائے

اس روز بہت دنوں کے بعد وہ لاہیرری آئی تھی۔ ہلکی ہلکی دھوپ میں سرد ہواؤں کا سلسلہ جاری تھا تو وہ گاڑی پارک کرنے کے بعد لاہیرری کے لان کی طرف آئی تو چھٹی نظر وہاں پلہ سے فیک لگائے بیٹھے سندان حسن پر پڑی، ہلکی ہلکی شیو کے ساتھ قدرے رف حلیے میں ملیں وہ قیس کا کوئی جانشین ہی دکھائی دے رہا تھا عازرہ کی پلکیں پھر سے بھینکنے لگیں۔

”عازرہ.....“ وہ اس سے نظر چرا کر لاہیرری کی سیڑھیاں کر اس کر رہی تھی جب وہ دوسرے ہی اسے دیکھتے ہوئے فوراً قریب چلا آیا۔

”السلام علیکم“

”علیکم السلام کیسے ہو؟“

”پتا نہیں تم کیسی ہو؟“

”پتا نہیں۔“ بناء اس کی طرف دیکھے اس نے اسی کی ٹون میں جواب لوٹایا تھا وہ مسکرا دیا۔

”اس کا مطلب ہے کہ تمہارا حال بھی مجھ سے مختلف نہیں۔“

”شاید“

”چلو ادھر آؤ بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔“ اگلے ہی پل بے نیازی سے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے وہ اسے لاہیرری کے لان میں لے آیا تھا۔ ارد گرد مختلف انواع و اقسام کے رنگارنگ کھلے پھول بھی ان دونوں کی توجہ سمیٹنے سے قطعی لاچار دکھائی دے رہے تھے وہ گھاس پر عازرہ کے مقابل ٹک گیا۔

”اب بتاؤ کیا بات ہے کتنے دن ہو گئے لاہیرری بھی نہیں آرہیں نمبر بھی مسلسل بند ہے یہ گریز کیوں عازرہ؟“

”میں مصروف تھی۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ عازرہ کی پلکیں لرزے لگیں تھیں۔

اپنے دنیا کے کسی بھی خطے میں مقیم ہوں

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا رسالہ (بشمول رجسٹرڈ ڈاک فریج)

پاکستان کے ہر کونے میں 600 روپے

میدل ایسٹ ایشیاء افریقہ یورپ کے لیے 6000 روپے

تم ڈیماڈ آؤٹ مئی آرڈر مئی گرام ویٹرن یونین کے ذریعے بھیجی جاسکتی ہیں۔ مقامی افراد دفتر میں نقد ادائیگی کر کے کر سکتے ہیں۔

رابطہ: طاہر احمد قریشی 0300-8264242

نئیے اٹھ گروپ آف پبلی کیشنز کمرہ نمبر: 7 فرید چیمبرز عبداللہ ہارون روڈ کراچی۔

فون نمبر: 922-35620771/2 فیکس: 922-5620773 Email: circulationngp@gmail.com



”مصرفیت تمہیں مجھ سے غافل نہیں کر سکتی جو اصل

وجہ سے انکار کر رہی ہوں۔“

بات ہے وہ بتاؤ پلیز۔“

”اصل بات بھی یہی ہے کہ میں مصروف تھی بس۔“

”کیسی مصرفیت۔“ اس کے چڑنے پر اس نے

نرمی سے اس کا ہاتھ تھاما تو عازرہ کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے۔

”گھر والے میرا رشتہ طے کر رہے ہیں۔“ بھرائی آواز میں اس نے اطلاع دی۔

”وہاٹ.....؟“ سندان کی سماعتوں پر جیسے بم پھٹ پڑا تھا۔

”ہوں..... ایک قطعی ویہائی ان پڑھ جاہل کھیتوں

میں ہل چلانے والے پینڈو کسان سے جو پاس آ کر بیٹھے

تو اس کے پسینے کی بدبو سے اڑکائی آنے لگی۔ جسے سوائے

بچوں کی لائن لگانے کے دوسری کسی بات کا پتا بھی نہ ہو اور

پچاس ساٹھ افراد پر مشتمل اس کا کنبہ جس کی روٹیاں پکاتے

رکاتے بندہ وہیں چولہے پر گر کر رہے ہوش ہو جائے۔ اس

مخض کے ساتھ میرے گھر والے جان بوجھ کر میرا نصیب

پھوڑنے جا رہے ہیں اور میں چاہتے ہوئے بھی کچھ نہیں

کر پارہی۔“ وہ رو رہی تھی۔ سندان کا دل جیسے کسی نے مٹھی

میں لے لیا۔

”کیوں نہیں کر پارہیں تم کچھ تم اچھی طرح جانتی ہو

عازرہ! میں تمہارے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا۔“

”میں جانتی ہوں میرے گھر والے نہیں جانتے۔“

”تو کیا ہوا“ میں آج ہی تمہارے پاپا سے مل

لیتا ہوں۔“

”نہیں..... مجھے اپنے گھر والوں کے ہاتھوں تمہاری

بے عزتی کر دینے کا کوئی شوق نہیں۔“

”یار بھاڑ میں گئی میری بے عزتی وہ اٹھا کر سڑک پر

بھی پھینک دیں تب بھی اُف نہیں کروں گا۔ تم جانتی ہو

جتنا میں تمہارے لیے پوزیو ہوں۔“

”ہوں“ مگر پھر بھی ابھی احتیاط کی ضرورت ہے

میں اپنے گھر والوں کو یہ تاثر نہیں دینا چاہتی کہ میں تمہاری

”ٹھیک ہے مگر یہ یاد رکھنا میرے زندہ ہوتے ہوئے

میرے سامنے تم کسی اور کی کبھی نہیں ہو سکتیں چاہے وہ

ریاست کا وزیر ہی کیوں نہ ہو۔“

”جانتی ہوں اللہ نے چاہا تو ایسا نہیں ہوگا۔“

”ان شاء اللہ اب سیل آف نہیں رکھنا میں تمہارے

ساتھ ہوں عازرہ!“ اس بار اس نے اپنا مضبوط ہاتھ عازرہ

کے سر ہاتھ پر دھر دیا تھا۔ وہ پلکیں اٹھاتے ہوئے آہستہ

سے مسکرا دی۔

”مجھے یقین ہے سندان! چاہے کتنا ہی کٹھن وقت

کیوں نہ ہو ہمارا ساتھ کبھی نہیں چھوٹ سکتا۔“

”ان شاء اللہ! چلو اب اچھا سا بیچ کرتے ہیں پورے

تین دن سے پیٹ کے ساتھ دھنسی کر رہی ہے۔“

”ہاں چلو۔“ بناء کسی اچکی پاٹ کے ہمیشہ کی طرح وہ

فوری راہی ہو گئی تھی۔ سندان ایک نظر کلائی پر بندھی رسٹ

واچ پر ڈالتے ہوئے اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔

.....

”زعیم.....“ وہ ابھی جیب اسٹارٹ کر رہی رہا تھا کہ

کلیم بھائی کی آواز نے اسے روک لیا۔ سورج دن بھر کی

تمازت کے بعد اپنی تھکی ہاری کرنیں سمیٹتا اُفق کے اس

بار غروب ہو رہا تھا۔ کلیم بھائی اپنی گاڑی سے نکل کر اس کی

طرف بڑھ آئے۔

”شہر جا رہے ہو؟“

”جی بھائی، کیوں خیریت؟“

”ہوں خیریت ہی ہے وہ سعد اپنے ننھیال جانے کی

ضد کر رہا ہے اسے اُدھر چھوڑ دینا اس کی نانو کی طرف۔“

”ٹھیک ہے واپس کب لانا ہے؟“

”واپسی ابھی تین چار روز کے بعد کرالیں گے تم بس

چھوڑ کر آ جانا۔“

”چلیں ٹھیک ہے بھیج دیں۔“ وہ جلدی میں تھا ملازم

بھاگ کر چار سالہ سعد کو لے آیا۔ زعیم اس کا فیورٹ چاچا

تھا اور خود زعیم کی بھی جان تھی اس میں بھی اسے ڈھیر سا



پیار کر کے اپنے برابر بٹھانے کے بعد اس نے فوری جیب اشارت کی تھی۔

شہر میں ایک مقدمے کی پیشی اور دیگر چھوٹے موٹے کاموں کو بٹھانے کے بعد وہ کھانا کھانے کے لیے اپنے فیورٹ ریسٹوران میں آیا تھا جب بالکل اچانک اس کی نگاہ سندان حسن کے ساتھ اسی ریسٹوران میں کھانا کھاتی عازرہ ملک پر جا پڑی۔ بلیک شیفون کے خوب صورت سوٹ میں ملبوس بنادو پٹے کی پروا کیے وہ خاصی رغبت سے کھانا کھانے میں مصروف تھی۔ زعمیم کا خون اس کی رگوں میں جیسے آگ بن کر دوڑنے لگا۔ استیوں سے چھلکتے عازرہ کے دو دھیابازو اور شانے پر بکھری سنہری زلفوں نے اس کا دل جیسے سلگتا ہوا انگارہ بنا ڈالا تھا۔ اس کا دل چاہا وہ ابھی آگے بڑھ کر اس کے چہرے پر تین چار پھپر رسید کر دے مگر پھر کچھ سوچ کر انہی قدموں پر واپس پلٹ گیا اس روز ایک لمحے کے لیے بھی اس کے دل کو قرار نہیں آیا تھا۔ ساری رات بھی رنج کی نذر ہو گئی تھی اگلی صبح خاصی دیر سے اس کی آنکھ کھلی تو تابندہ عرف تابواہی کے بیدار ہونے کا انتظار کر رہی تھی۔

”استلام علیکم جی۔“  
”وعلیکم استلام۔“ ایک بل کے لیے آنکھوں سے بازو ہٹاتے ہوئے اس نے تابو کو دیکھا پھر سائیڈ میں پڑا نکلیا اٹھا کر آنکھوں پر رکھ لیا بھی وہ منمنائی تھی۔

”چھوٹے چوہدری وہ آپ کو ڈھسے چوہدری صاحب بلارے ہیں۔“ زعمیم کا دل بستر چھوڑنے کو نہیں چاہ رہا تھا مگر پھر بھی تابو کی اطلاع پر مجبور اسے بستر چھوڑنا پڑا تھا۔ فریش ہونے کے بعد وہ ہال کمرے میں آیا تو وہاں اللہ وسایا صاحب کے ساتھ اس کی ماں فرحت بی بی بھی موجود تھیں۔ وہ دونوں کو ادب سے سلام کرتا وہیں فرحت بی بی کے قریب بیٹھ گیا۔

”آپ نے یاد کیا بابا!“  
”ہوں تیری ماں جی شہر جاری ہے تیرا رشتہ پکا کرتے کوئی اعتراض ہے تو ابھی بتا دے بعد میں میں نے کوئی

بات نہیں کی۔“

”ہمیں بابا! اعتراض کس بات کا آپ کو وہ لڑکی پسند ہے تو بس مجھے بھی پسند ہے۔“

”شاباش! مجھے یقین تھا میرے بیٹے کا یہی جواب ہوگا۔“ اس کے جواب سے جو چمک اللہ وسایا کے چہرے پر بکھری تھی اس چمک کے آگے اس کی ساری جلن مائل پڑ گئی تھی۔ فرحت بی بی اور اللہ وسایا صاحب اسی روز شہر کے لیے روانہ ہو گئے۔

عازرہ کمر بند کی اس مشکل کا حل سوچ رہی تھی جو اس پر اچانک سے آ پڑی تھی کہ اسی وقت شگفتہ بیگم بناء دستک دیئے اس کے کمرے میں چلی آئیں عازرہ انہیں دیکھتے ہی سیدھی ہو بیٹھی۔

”امی آپ۔۔۔۔۔“  
”ہوں۔۔۔۔۔ کچھ بات کرنی تھی تم سے۔“  
”جی کہیے۔“ وہ مودب بیٹھی تھی شگفتہ بیگم بیڈ کے کنارے پر ہی بیٹھ گئیں۔

”افہان انگلینڈ جا رہا ہے اسی ماہ کی چوبیس تاریخ کو تمہیں وہی زندگی اور وہاں کے لوگوں سے نفرت ہے اسی لیے میں نے اور تمہارے بابا نے تمہاری سوچ کو مد نظر رکھتے ہوئے افہان کے ساتھ تمہاری نسبت طے کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ امید ہے اب تمہیں اس رشتے پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا کیونکہ جہاں تک میں جانتی ہوں میری بیٹی کے کردار میں کوئی جھول نہیں ہے۔“ قطعی مضبوط لہجے میں بناء کوئی تمہید باندھے انہوں نے جیسے سے شکا کڈ ہی تو کر دیا تھا۔ آسمان سے گرا کھجور میں انکا کے مصداق اسے اپنی جان سخت مشکل میں پھنسی ہوئی محسوس ہوئی تھی کچھ لمحوں کی خاموشی کے بعد بہت مشکل سے رخ پھیرنے ہوئے اس نے کہا تھا۔

”ایم سوری امی! مگر میں افہان کے ساتھ شادی نہیں کر سکتی۔“

”کیوں اب افہان کے ساتھ شادی میں کیا

مسئلہ ہے؟“  
”کوئی مسئلہ نہیں مگر میں ابھی شادی کرنا ہی نہیں چاہتی پلیز۔“

”یہ کوئی جواز نہیں انکار کا چوبیس سال کی ہو گئی ہو تم سے ڈیڑھ سال چھوٹی تمہاری بہن اس وقت ایک بچے کی ماں ہے۔“  
”تو کون سی اچھی بات ہے کبھی محسوس تو کریں وہ کتنی اذیت میں ہے۔“

”جانتی ہوں مگر قدرت نے ماؤں کے ہاتھ میں ان کی اولاد کا نصیب لکھنے والا قلم نہیں پکڑایا جو مائیں اپنے بچوں کی آنکھ میں آنے والے نوروک سکیں ویسے بھی وہ اس کا نصیب ہے تم صرف اس کی زندگی کو سامنے رکھ کر ہمیں بار بار دلیل نہیں کر سکتیں۔“

”امی میں ایسا کچھ نہیں کر رہی بس میں افہان اور زعمیم دونوں کے ساتھ شادی نہیں کر سکتی پلیز آپ مجھے سمجھنے کی کوشش کریں۔“

”ٹھیک ہے تو پھر اس لڑکے کا نام بتاؤ جس کے ساتھ تم شادی کرنا چاہتی ہو۔“ اگلے ہی پل انہوں نے جیسے اس کے منہ پر لفظوں کا طماچو دے مارا تھا۔ عازرہ کا دل پوری شدت سے دھڑکنے لگا۔

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”تو ٹھیک ہے پھر کل شام میں تیار رہنا زعمیم کے گھر والے رسم کرنے کے لیے آ رہے ہیں اگر تم نے کسی بھی قسم کی کوئی بدتمیزی کرنے کی کوشش کی تو یاد رکھنا عازرہ! میں تمہارا وہ حال کروں گی کہ تم خود بھی خود پر افسوس کرنے کے قابل نہیں رہو گی۔“ اس بار ان کا لہجہ بے حد سرد تھا۔

عازرہ کی ریڑھ کی ہڈی میں سنسناہٹ دوڑ گئی۔ شگفتہ بیگم اپنی بات مکمل کرنے کے بعد وہاں ٹھہری نہیں تھیں عازرہ کے اندر جیسے دھواں بھرنے لگا۔ بہت دیر رونے کے بعد بلا خراس نے سندان کو کال ملائی تھی وہ اس وقت ایک اہم میٹنگ میں مصروف تھا تاہم عازرہ کی کال دیکھ کر اس نے فوری اس کی کال ڈسکنک کرتے ہوئے

خود کال ملائی۔

”ہیلو عازرہ!“ پہلی بیل پر ہی اس کی کال پک ہو گئی تھی مگر دوسری طرف سے عازرہ کی آواز کے بجائے اس کی سسکیوں کی آواز سنائی دے رہی تھی وہ پریشان ہو گیا۔

”عازرہ پلیز بات کرو کیا ہوا ہے؟“  
”کچھ نہیں یونہی رونے کو دل چاہ رہا تھا۔“ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد وہ بولی تھی وہ مزید پریشان ہو گیا۔

”یونہی رونے والی لڑکی نہیں ہوتی مجھے بتاؤ پلیز کیا بات ہوئی ہے؟“

”کچھ نہیں شام میں اس پنڈو کے گھر والے آ رہے ہیں منگنی کی رسم کرنے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے میں بھی آ رہا ہوں شام میں۔“  
”نہیں۔۔۔۔۔ تم نہیں آؤ گے۔“

”کیوں؟“ اس بار وہ چیخا تھا عازرہ نے آنسو پونچھ لیے۔

”تمہارے آنے سے معاملہ حل نہیں ہوگا بلکہ اور بھی زیادہ بگڑ جائے گا کیونکہ ہم کسی بھی صورت اپنی برادری اور ذات سے باہر رشتہ نہیں کرتے۔“

”جسٹ شٹ اپ یا تم میرے ساتھ اتنا بڑا مذاق نہیں کر سکتیں۔“

”مذاق تقدیر کر رہی ہے ہمارے ساتھ میں نہیں۔“

”ٹھیک ہے جو دل کہتا ہے کرو اللہ حافظ۔“ وہ ناراض ہو گیا عازرہ لب بچھنچ کر رو پڑی۔ تھوڑی سی دیر بعد وہ اسے پھر کال ملا رہی تھی۔

”اب کیا ہے؟“  
”سندان پلیز میری مشکل کو سمجھنے کی کوشش کرو مجھے مزید پریشان مت کرو پلیز۔“

”پریشان تو تم مجھے کر رہی ہو عازرہ! پہلے محبت کے سفر میں اتنا آگے لے کر آئیں اور اب کہہ رہی ہو کہ تم لوگ برادری سے باہر شادی نہیں کرتے۔“

”میں اپنی فیملی کی بات کر رہی ہوں سنی! اپنے دل کی نہیں مجھے نہیں سمجھا رہی کہ میں کیا کروں۔“



”اپنی ماما سے بات کرو اور انہیں سب بتا دو مائیں بیٹیوں کے زیادہ قریب ہوتی ہیں۔“

”میری ای ان ماؤں میں سے نہیں ہیں نہ ہی میرے ابو میں اتنا حوصلہ ہے کہ وہ اپنے بڑے بھائی یا بہن کے سامنے سرائٹھا کر اپنی اولاد کی خوشیوں کے لیے ان کے حق کے لیے بات کر سکیں۔“

”تو پھر بتاؤ میں کیا کروں؟“

”تم اپنی امی سے بات کرو وہ یہاں آ کر میرے گھر والوں سے بات کریں۔“

”اس سے کیا ہوگا؟“

”میں نہیں جانتی مگر شاید میری ای اپنا فیصلہ بدل دیں۔“

”ٹھیک ہے میں امی سے بات کرتا ہوں تم ٹینشن نہ لینا سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”ہوں اللہ حافظ۔“ وہ بڑی طرح انتشار کا شکار تھی تبھی سندان کی تسلی پر فوراً کال ڈراپ کر دی دوسری طرف سندان کا دل ایک دم سے ہر چیز سے اچاٹ ہو گیا تھا۔

عائزہ ملک اس کی زندگی میں آنے والی پہلی لڑکی نہیں تھی اس سے پہلے بھی بہت سی لڑکیاں اس پر جان واری رہی تھیں۔ آسمان کی طرح دکھ کی ہر دھوپ سے بچانے والے ماں باپ کی آنکھوں میں دھول جھونک کر کئی کئی راتیں اس کے ساتھ گزارتی رہی تھیں وہ چونکہ اپنے ماں باپ کا لاؤلہ اور دو بہنوں کا اکلوتا بھائی تھا لہذا اس کی سرگرمیوں پر گھر میں کسی قسم کی کوئی روک ٹوک نہیں تھی۔ کبھی اگر اس کے پاپا اس پر غصہ کرتے بھی تھے تو اس کی ماما فوراً اس کی حمایت میں ان سے لڑ پڑتی تھیں اور پھر اگلے دو تین روز تک سارا گھر اس کے پاپا کا بایکاٹ کر دیتا نتیجتاً وہ ہار مان کر چپ رہتے۔

اس کی بڑی بہن کی شادی ہو چکی تھی اور اس کے دو بچے تھے بہت ہی خوب صورت اور کیوٹ اس سے چھوٹی اریبہ ابھی کالج میں پڑھ رہی تھی اور سندان کا اس پر خاصا رعب تھا۔ زندگی یونہی اپنی ڈگر پر چل رہی تھی کہ پھر ایک

روز عائزہ ملک کسی بہار کے تازہ جھونکے کی مانند اس کی زندگی میں چلی آئی ان دنوں وہ پنجاب یونیورسٹی کے فائنل ایئر میں تھا جبکہ عائزہ مائیکریشن کروا کے پشاور سے لاہور آئی تھی۔ وہ پریویس کی اسٹوڈنٹ تھی اور ملک سے باہر بھی گھوم آئی تھی اس کے پاپا اور تایا کا سیاست میں بھی اچھا کردار تھا بھی اپنی عادت کے عین مطابق وہ اس کے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑا تھا مگر یہاں پہلی بار اس کی وجاہت فہانت اسٹیشن اور ہوشیاری کو شکست ہوئی تھی کیونکہ اس کی ہر طرح کی کوشش کے باوجود کئی ماہ تک عائزہ نے اسے لفٹ نہیں کروائی تھی یہاں تک کہ وہ اس کا جنون بن گئی۔ پہلی بار جب اس نے صدق دل سے اس کے سامنے اظہار محبت کیا تھا اس نے نہ صرف اس کی محبت کو رنجیکٹ کر دیا بلکہ اچھی خاصی بے عزتی بھی کر ڈالی اور تب پہلی بار اس نے جانا تھا کہ ٹھکرائے جانے کی تکلیف کیا ہوتی ہے۔

عائزہ کے معاملے میں اس کے جذبے سچے تھے بھی اس کی طرف سے ہونے والی عزت افزائی پر شدید ہرٹ ہو کر اس نے خودکشی کی کوشش کی مگر سچ گیا اور یہیں اس کی اس حرکت کے بعد عائزہ نے اس کے ساتھ اپنا رویہ تبدیل کیا تھا۔ رفتہ رفتہ سندان کی وارفتگیاں رنگ لاتی گئیں اور اس نے بناء کسی انجام کی پروا کیے اس کی محبت کا جواب محبت سے دینا شروع کر دیا۔

یونیورسٹی سے فارغ ہونے کے بعد بھی صرف عائزہ کے لیے وہ یونیورسٹی آتا رہا تھا اسی دوران ایک لڑکی ثانیہ جو اس سے بہت کلوز تھی اور کئی بار صرف شادی کے لالچ میں اس کے ہاتھوں اپنی عزت گنوا بیٹھی تھی حاملہ ہو گئی۔ سندان چونکہ نئی تنگی پکڑ چکا تھا لہذا اس نے ثانیہ سے صاف آنکھیں پھیر لیں بہت دنوں تک وہ اس کے پیچھے آتی رہی تھی مگر سندان نے اس کی کسی بھی قسم کی مدد سے صاف انکار کر دیا نتیجتاً ایک روز یونیورسٹی میں ہی اس کی موت کی خبر آ گئی تھی۔ اس کے لیے ایسی خبریں معمول کا حصہ تھیں جو لڑکی اپنی عصمت کا پاس نہ رکھ سکے اور ایک غیر محرم پر بھروسہ کر کے بناء دنیا آخرت کی بربادی کی فکر کیے اپنا

سب کچھ اس کے حوالے کر دے اس لڑکی کو اس کی نظر میں ایسی ہی حرام موت مرجانا چاہیے تھا تاہم اپنے بارے میں اس کی رائے قدرے مختلف تھی۔ اس کی نظر میں مرد صرف عیش و عشرت کے لیے پیدا کیا گیا تھا اکثر اگر اس کا کوئی دوست اسے ملامت کرتا تو وہ صاف کہہ دیتا۔

”مشاپ اٹ یار! میں بازو سے پکڑ کر کسی کو گھر سے نکال کر نہیں لاتا لڑکیاں خود آتی ہیں میرے قریب برباد ہونے کے لیے لہذا بہتر ہوگا تم جا کر انہیں سمجھاؤ۔“ تاہم عائزہ سے محبت کے بعد اس نے باقی لڑکیوں پر ٹولفٹ کا بورڈ لگا دیا صرف عائزہ کو پانے کے لیے اس نے پاپا کا آفس بھی جوائن کر لیا تھا اور اپنی دانست میں ماضی کے گناہوں سے بھی توبہ کر لی تھی مگر کچھ بدوعائیں کبھی انسان کا پیچھا نہیں چھوڑتیں اور سندان حسن بھی شاید ایسے ہی کسی کی بدوعا کی زد میں آنے والا تھا کہ ہر اچھا اور برا عمل کبھی نہ کبھی پلٹ کر ضرور آتا ہے۔



علینہ نے ایک مرتبہ پھر نظر اٹھا سامنے دیوار پر لگے کلاک پر نظر ڈالی۔ شب کے اڑھائی بج رہے تھے مگر ریان کی ابھی تک گھر واپسی نہیں ہوئی تھی۔ اعظم صاحب ایک بجے تک جاگ کر اس کی گھر واپسی کا انتظار کرتے رہے تھے مگر وہ نہیں آیا تھا اور اب تو اس کی آنکھیں بھی بند ہونے لگی تھیں۔ ننھے صمدان کو اگر بہت تیز بخار نہ ہوتا تو شاید اب تک تھک ہار کر وہ سو جاتی مگر ریان کے ساتھ ساتھ اسے صمدان کی فکر نے بھی جگائے رکھا تھا۔

خدا خدا کر کے اس کا بخار قدرے کم ہوا تو علینہ کی آنکھ لگ گئی۔ گود میں ننھے صمدان کو لیے وہ بیڈ پر بیٹھے بیٹھے سو گئی تھی۔ ریان تقریباً تین بجے گھر واپس آیا تو وہ سامنے ہی بیڈ پر بے حال سی بیٹھی سو رہی تھی۔ وہ تھکا ہوا تھا بھی ایک سرسری نگاہ اس کے شکستہ سراپا پر ڈالنے کے بعد واش روم کی طرف بڑھ گیا۔ آج کل گھر میں کیا کچھڑی پک رہی تھی اسے مطلق خبر نہیں تھی نہ ہی وہ خبر رکھنا جانتا تھا۔ اسے تو آج کل اپنی پڑی ہوئی تھی۔ زرنیلہ کے عشق نے اس سے اس

کا کچھ چین بھوک پیاس سب کچھ چھین لیا تھا۔ اس وقت بھی وہ اس کے گھر سے اس سے مل کر آیا تھا کیونکہ اس کا شوہر اپنی کاروباری مصروفیت کی وجہ سے شہر سے باہر تھا اور بچے اس کے چھوٹے تھے لہذا وہ اس کے ساتھ اپنی مرضی سے سکون کی گھڑیاں گزار سکتا تھا۔ اگلے تین منٹ میں پاتھ لے کر وہ کمرے میں واپس آیا تو تھکن حد سے سوا تھی۔ مگر پھر بھی دور دور تک نیند کا نام و نشان نہیں تھا۔ بھی جھک کر اس نے جیسے ہی صمدان کی پیشانی پر لب رکھے چونک اٹھا۔

ماں کی نرم غوش میں وہ ننھا سا پھول بخار سے تپ رہا تھا ایک لمحے کے لیے اس کا دل جیسے کسی نے مٹھی میں لیا مگر اگلے ہی پل اس کے موبائل پر بجنے والی میچ ٹون نے اس کی توجہ کھینچ لی تھی۔ زرنیلہ کا میچ تھا وہ اس کے بخیر و عافیت گھر پہنچنے کے بارے میں پوچھ رہی تھی۔ ریان کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔ اگلے ہی پل کروٹ بدلتے ہوئے اس نے اسے کال ملائی تھی۔

”ہیلو۔“ پہلی بیل پر ہی اس کی کال پک کر لی گئی ریان کا لہجہ گھبر ہو گیا۔

”ابھی تک جاگ رہی ہو؟“

”ہوں اب تو چاہوں بھی تو نہیں سو سکتی۔“

”کیوں؟“

”تم سونے جو نہیں دیتے۔“

”ہا ہا ہا تم بھی تو نہیں سونے دیتی مجھے۔“ وہ کھل کر ہنسا اور اسی پل اس کے پہلو میں سوئی علینہ کی نیند ٹوٹی تھی۔

”کیوں میں کیا کہتی ہوں؟“ وہ مزے سے پوچھ رہی تھی۔ ریان کا دل گدگدا اٹھا۔

”تمہیں نہیں پتا تم کیا کہتی ہو؟ بھوک پیاس نیند سکون سب چھین لیا ہے تم نے۔“

”اچھا اگر ایسی بات ہے تو کل سے میرے گھر پر تمہارا داخلہ بند۔“

”دھمکی دے رہی ہو؟“

”ہوں یہی سمجھ لو۔“



”سمجھ کی بچی! دوبارہ لکسی بات کی تو جان لے لوں گا“

”تمہاری“

”لے لینا دل تو لے ہی لیا ہے جان بھی لے لینا۔“ وہ مسکرا رہی تھی ریان کا دل پھر سے قابو ہونے لگا۔

”زیریں ایک بات کہوں بانو گی؟“

”ہوں کہو۔“

”آں..... آئندہ تم بلیک کمرمت پہننا۔“

”کیوں؟“

”بس یہ کمر بہت اٹھتا ہے تم پر مجھے خود پر کنٹرول رکھنا مشکل ہو جاتا ہے۔“ اور اس بار وہ کھلکھلا کر ہنسی تھی۔

”گڈ! ابھی تو جناب خود پر کنٹرول رکھتے ہیں کنٹرول نہ رکھیں تو پتا نہیں کیا ہو۔“ وہ اس کے الفاظ کو جی بھر کر انجوائے کر رہی تھی۔

ریان کے اندر بے قراری بکھر گئی۔

”ڈرو نہیں لگ رہا میرے آنے کے بعد؟“

”لگ رہا ہو تو کیا کرو گے؟“ وہ فل موڈ میں تھی وہ بے چینی سے اٹھ بیٹھا۔

”کیا کرنا ہے ابھی گاڑی لے کر نکل پڑوں گا۔“

”اچھا اور اگر گھر میں کسی نے روک لیا تو؟“

”کون روک سکتا ہے؟“ اس کا لہجہ بوجھل ہو رہا تھا

علینہ کی آنکھوں سے جیسے انکار بے بہنے لگے۔

”کوئی بھی..... تمہاری بیوی۔“

”بیوی کی اتنی جرات نہیں ہے کہ تمہارے پاس آنے سے روک سکے۔“

”اتنی جرات نہیں ہے تو اسے ساتھ کیوں سلاتے ہو؟“

”کیوں؟ تمہیں جیسی ہوتی ہے؟“

”ہاں ہوتی ہے پھر۔“

”پھر کچھ نہیں جب تم یہاں آ جاؤ گی تو اسے ساتھ نہیں سلاؤں گا برائے۔“

”پیار تو کرتے ہوں گے تاہم اسے؟“

”نہیں اب نہیں کرتا۔“

”سچ؟“

”ہوں تمہاری قسم۔“

”اور یان تم واقعی ایک بے مثال مرد ہو آئی لو پوسوچ۔“

وہ مسرور ہوئی تھی ریان کے لبوں پر آسودہ سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کل مارکیٹ چلنا ہے؟“

”نہیں..... ابھی کل تیس ہزار کی شاہنگ کروائی ہے تم نے تمہارے ابا کو پتا لگ گیا تو بزنس سے نکال باہر کریں گے۔“

”کوئی پروا نہیں تمہارے لیے اگر مجھے خود کو بھی پینا پڑا تو بیچ دوں گا زریں! جب چاہتا زما لینا۔“

”میں جانتی ہوں آ زمانے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”چلو پھر کل تیار رہنا آفس ٹائم کے بعد چلیں گے اوکے۔“

”ٹھیک ہے اب سو جاؤ شب بخیر۔“

”اوکے شب بخیر۔“ موبائل فون کی اسکرین کو کس کرنے کے بعد اس نے سیل سائیڈ پر رکھ دیا تھا۔

علینہ نے جلدی سے آنکھیں بند کر لیں مبادا وہ اسے جاگتا ہوا دیکھ لے مگر اس کا دل اس لمحے بہت شدت سے دھڑک رہا تھا۔ ریان نے کروٹ بدلی تھی اور ننھے صمان کو اس کی گود سے اٹھا کر اپنے بازو پر سلا یا تھا۔ وہ بے آواز سسک اٹھی۔

شادی کے ابتدائی دنوں میں اس نے اس کی محبت کی شدتیں دیکھی تھیں۔ وہ ان لوگوں میں سے تھا جو ٹوٹ کر چاہتے ہوئے ٹوٹ جاتے ہیں مگر اپنی عادتیں نہیں بدلتے۔ تب وہ اسے بھی یونہی اپنے بازو پر سلا کر پیار کرتا تھا مگر اب تو جیسے اس کی محبت اس کی توجہ اس کا احساس اس کے لیے جیسے بھر ممنوع ہو کر رہ گیا تھا۔ اندر کا جس تھا کہ گزرتے ہر پل کے ساتھ جیسے بڑھتا ہی جا رہا تھا وہ اٹھی اور کمرے سے نکل کر باہر لان سے ملحقہ کوریڈروں کی سیڑھیوں پر اٹھ گئی تھی۔

سبک روی سے چلتی سرد ہواؤں کا ساتھ رات کی سیاہ

چادر سے بس پھسلا ہی چاہتا تھا۔ وہ کوریڈور کے پیر سے فیک لگا کر چپ چاپ پلٹیں موند گئی۔

”ریان.....“ وہ تیار ہو کر آفس کے لیے نکل رہا تھا جب ڈاننگ ٹیمبل کے گرد بیٹھے اعظم ملک صاحب نے پاٹ دار آواز میں اسے پکارا۔

علینہ اس وقت کچن میں تھی ریان کی پیشانی پر بل پڑ گئے تاہم پھر بھی وہ پلٹ کر ڈاننگ ٹیمبل تک آیا تھا۔

”السلام علیکم۔“

”علیکم السلام بیٹھو۔“ گھر کے سب افراد اس وقت وہیں موجود تھے۔ وہ بادل ناخواستہ کرسی چنچ کر وہیں بیٹھ گیا۔

”برخوردار! صرف ایک لڑکی نے تمہیں یہ بھی بھلا دیا ہے کہ تمہارا ایک بیٹا ہے جو تم سے بے حد مانوس ہے ایک بیوی ہے جس کے ساتھ تم نے اپنی پسند اور مرضی سے شادی کی تھی۔ ایک بوڑھا بابا اور بے حد مشفق ماما ہے جو تمہاری ذرا سی دیر گھر واپسی پر ساری رات نہیں سوتی۔“

”بابا پلیز! میں اس وقت آپ کا کوئی بھی لکچر سننے کے موڈ میں نہیں ہوں کیونکہ میرا موڈ اس وقت بہت فریش ہے اور کسی بھی طور اسے خراب نہیں کرنا چاہتا۔“ اعظم صاحب کے شکوے کا جواب اس نے بے حد مٹی سے دیا تھا۔ کچن میں کھڑی علینہ کا دل جیسے کٹ کر رہ گیا۔

”اور جہاں تک زریں کی بات ہے تو میں آپ کو واضح لفظوں میں بتا چکا ہوں کہ وہ میری زندگی ہے اگر آپ کچھ بھی کر کے مجھے اس سے دور کرنے کی کوشش کریں گے تو میں ہر چیز کو آگ لگا دوں گا وہ نہیں ہے تو میرے لیے کسی چیز کی کوئی اہمیت نہیں ہے کیا بیوی کیا بیٹا کیا بزنس.....!“

خفہ سے پر لہجے میں کہتے ہوئے اگلے ہی پل وہ کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”چلتا ہوں آفس سے دیر ہو رہی ہے مجھے۔“ اپنی بات مکمل کرنے کے بعد وہ مزید ایک پل بھی وہاں نہیں ٹھہرا تھا۔ علینہ کے لیے اپنے آنسوؤں پر قابو پانا دشوار ہو گیا

جبکہ اسم ملک صاحب اس کی سرخوں جھک لیا تھا جیسے وہ مزائے موت کے مجرم ہوں۔

اسی روز رات میں پھر اس کی گھر واپسی خاصی لیٹ ہوئی تھی۔ علینہ کی آنکھ کھلی تو وہ صوفے پر بیٹھا جوتے اتار رہا تھا۔ اسے واش روم جانا تھا سو بیٹا اس پر دوسری نگاہ ڈالے وہ اٹھ کر واش روم کی طرف بڑھ گئی تھی۔ اگلے پانچ منٹ کے بعد وہ کمرے میں واپس آئی تو ریان ڈریسنگ کے سامنے کھڑا اپنی ریسٹ وائچ اتار رہا تھا علینہ صرف ایک نظر میں بھی دیکھ سکتی تھی کہ اس کا موڈ بے حد خراب ہے۔ بھی بیٹا اسے کچھ کہے وہ بیڈ کی طرف آئی تھی مگر ریان نے اس سے پہلے ہی اس کا بازو پوچھ لیا۔

”کیا چاہتی ہو تم، طلاق دے دوں میں تمہیں۔“ صبح وہ جس موڈ کے ساتھ گھر سے نکلا تھا اس وقت بھی اس کا وہی موڈ تھا۔ وہ ہرز کردہ گئی۔

”کیوں..... میں نے کیا کیا ہے؟“

”کیا کیا ہے؟ زندگی عذاب بنا کر رکھ دی ہے میری! مظلومیت کا اشتہار بن کر سارے گھر کو میرے خلاف کر دیا ہے خواہ مخواہ بکھیر کر رکھ دی ہے میری پوری زندگی میں۔“ وہ اتنا بے رحم نہیں ہو رہا تھا وہ نہیں جانتی تھی مگر اس کا دل ضرور دکھ سے بھرا یا تھا۔

”بازو چھوڑیں میرا۔“ ہناس کی تلخی کا کوئی جواب دیے اس نے ور شکی سے اپنا بازو اس کی مضبوط گرفت سے چھڑانے کی کوشش کی تھی۔ جب وہ نفرت سے اسے پرے دھکیلتے وارننگ دیتے لہجے میں بولا۔

”میرا دل چاہتا ہے میں تم پر پیٹرول چھڑک کر آگ لگا دوں تا کہ نہ تمہارا منہ خوں و جود باقی رہے نہ میرے اور زریں کے ایک ہونے میں کوئی رکاوٹ بنے۔“ وہ اب بھی خاموش رہی تھی۔ تاہم ریان کے بے وردی سے دھکیلنے پر تو اڑن پر قرار نہ رکھتے ہوئے وہ ڈریسنگ کے کونے سے نکل آئی تھی اور اس کی پیشانی سے خون نکل پڑا تھا آنکھوں کے سامنے ایک پل کے لیے جیسے اندھیرا چھا گیا تھا۔ وہ سر پکڑتی وہیں بیٹھ گئی۔



ریان اپنی بات کے جواب میں اس کی مسلسل خاموشی پر کمرے سے نکل گیا۔ اس کے دل میں اس لمحے جیسے آگ لگی تھی۔ صبح کو کتنا خوش تھا کہ آج سارا دن زرینلا کے ساتھ گزارے گا مگر اس وقت اس کے اربابوں پر اس پر گئی جب آفس میں میٹنگ کے دوران اس نے کال کر کے بتایا کہ اس کا شوہر گھر واپس آ گیا ہے اور اب وہ گھر سے باہر نہیں نکل سکتی۔

ریان کا دل چاہا وہ سیل فون کو کرچی کرچی کر دے مگر اس نے ایسا کرنے کے بجائے ضبط کیا تھا اور میٹنگ ادھوری چھوڑ کر آفس سے نکل آیا۔

رات ایک بجے تک اسے امید رہی کہ زرینلا کی کال یا میسج آئے گا اور وہ باہر نہ سکی اسے گھر پر ملنے کے لیے بلائے گی مگر ایسا نہیں ہوا تھا رات ایک بجے کے بعد بے حد اضطراب اور مایوسی کے عالم میں وہ گھر واپس لوٹا تھا اور اب بے تصور علینہ پر اپنے اندر کی فرسٹریشن نکالی تھی۔ اس کا بس نہیں چلتا تھا کہ ہر چیز کو توڑ پھوڑ کر رکھ دے۔

رات کی خاموشی، سبک روی سے چلتی سرد ہوا انہیں روشنی کی کرنیں بکھیرتا چاند، کچھ بھی تو اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ وہ گھر پر تھا اور وہ اپنے شوہر کے ساتھ تھی یہ احساس کتنا تکلیف دہ تھا اس کے لیے مگر کاش کوئی سمجھ سکتا ایک کے بعد دوسری اور دوسری کے تیسری سنگریٹ جلاتے ہوئے وہ ان لمحوں میں ڈوبتا جا رہا تھا جب اس نے پہلی بار زرینلا کو دیکھا تھا۔

وہ ایک خوب صورت طرح دار عورت تھی جسے خود کو بنا سنوار کر رکھنا آتا تھا ریان کی شادی کو اس وقت ایک سال ہونے کو آیا تھا اور علینہ کی پریشانی اختتامی مراحل میں تھی۔ یہ شادی اس کی پسند اور مرضی سے ہی ہوئی تھی مگر علینہ میں اس کی دلچسپی اب کم ہوتی جا رہی تھی اور اس کی سب سے بڑی وجہ علینہ کی سادگی تھی۔ علینہ ایک خاموش طبع، سادہ مزاج لڑکی تھی جس کی زندگی صرف وہ گھر اور اس کے مکین تھے جہاں وہ رہتی تھی۔ اسے اس گھر سے باہر کی دنیا کا کوئی پتا نہیں تھا شاید یہ اس کے کردار کی پاکیزگی ہی تھی جو نور بن

کر اس کی پیشانی پر چمکتی تھی اور ریان کے دل کو چھو گئی تھی۔ اعظم صاحب عازرہ کے ساتھ اس کی نسبت طے کرنا چاہتے تھے مگر اس نے عازرہ کے لیے انکار کر کے علینہ کے لیے اپنی رضا مندی دے دی تو مجبوراً اعظم ملک صاحب کو علینہ کے ساتھ اس کی شادی کرنا پڑی۔

شادی کے ابتدائی دنوں میں وہ بہت خوش اور مطمئن تھا کیونکہ علینہ ایک بے حد اچھی محبت اور خیال کرنے والی لڑکی تھی مگر رفتہ رفتہ وہ بے زار ہوتا گیا تھا اور اس کا سبب علینہ کی گھریلو مصروفیات تھیں۔ شادی کے بعد اس نے مکمل طور پر خود کو ایک گھریلو لڑکی کے روپ میں ڈھال لیا تھا ابھی نہ اس کے پاس بننے سنورنے کے لیے ٹائم ہوتا تھا نہ ریان پر توجہ دینے کے لیے۔ کمرے میں آنے کے بعد وہ سادہ چلے میں ہی رہتی تھی۔

ریان اگر ضد کر کے اسے کہیں باہر گھمانے کے لیے لے کر جاتا تو تھوڑی ہی دیر کے بعد اسے گھر واپسی کی فکر لاحق ہو جاتی اس کا دل کبھی موی دیکھنے کو چاہتا تو وہ بدک جاتی۔ کانوں کو ہاتھ لگا کر توبہ استغفار کرتی اور اس کا ساتھ دینے سے صاف انکار کر دیتی۔ کبھی کسی دوست کے گھر یا کسی فنکشن میں لے کر جاتا تو سارا وقت سر ڈھانچے نقاب کیے بیٹھی رہتی اور وہ چڑ جاتا۔

صرف اسے ستانے کے لیے پہلی بار وہ پورے دو ہفتوں تک اس کے قریب نہیں گیا تھا مگر ان دو ہفتوں میں ایک بار بھی علینہ نے اس کی طرف پیش قدمی کر کے اپنی کسی خواہش کا اظہار نہیں کیا تھا۔ یہیں سے وہ بد دل ہوا تھا اور اس نے گھر سے فرار تلاش کر لی۔ اس کی نظر میں علینہ کے لیے اس کا ہونا نہ ہونا برابر تھا جبکہ وہ اپنی فطری شرم کے ہاتھوں مجبور تھی۔

یہ سچ تھا کہ شادی سے پہلے وہ اسے پسند نہیں کرتی تھی مگر شادی کے بعد اس کی ساری محبت، ساری خواہشات، سارے خواب، صرف ریان کی ذات کے ساتھ جڑ کر رہ گئے تھے وہ ذرا سا آفس سے لیٹ ہو جاتا تو اس کا دل ڈوبنے لگتا تھا۔ کبھی بے رخی سے بات کرتا تو وہ کٹ کر رہ

جاتی۔ ریان کی وارفتگیاں، اس کی شدتیں، اسے اچھی لگتی تھیں۔ مگر وہ چاہتے ہوئے بھی خود سے اسے پار کرنے کے لیے نہیں کہہ سکتی تھی یہی وجہ تھی کہ ریان کی لاشعلقی پر وہ اندر سے بچھ کر رہ گئی تھی مگر اس نے ریان سے گلہ نہیں کیا۔

یہ اس کی خاموشی ہی تھی جس نے اسے ایک اور عورت کی طرف متوجہ کیا تھا۔ اس روز وہ اپنے ایک قریبی دوست کی شادی میں شریک تھا جب مہندی کی رات پہلی بار اس کی نظر زرینلا عباس پر پڑی تھی۔

بلیک شیفون کے سوٹ میں ملبوس دوپٹے کو کسی فالتو شے کی مانند بائیں شانے پر گرائے وہ کسی لڑکے کے ساتھ باتوں میں مصروف بات بے بات تھمتھے لگا رہی تھی۔ یہی اس کے دوست نے اس کی نگاہ کے تعاقب میں اپنی نظریں دوڑاتے ہوئے مسکرا کر کہا تھا۔

”یہ زین بھابی ہیں تمہاری بھابی کی دوست تین بچوں کی ماں ہے مگر دیکھ لو خود کو کتنا اسارٹ رکھا ہوا ہے کہیں سے بھی شادی شدہ نہیں لگتیں۔“

”ہوں، یہ تو ہے۔“ وہ چونکا تھا اور فوراً نظر پھیر لی تھی۔

”کالی زندہ دل اور خوش مزاج لگتی ہیں۔“

”ہوں، بہت خوش مزاج ہیں تم ان کا شوہر دیکھو تو ان کی قسمت پر افسوس کرو مگر یہ اسی شوہر کے ساتھ نہ صرف نبھا کر رہی ہیں بلکہ بے حد خوش بھی ہیں۔“

”کیا مطلب؟ کیا ان کے شوہر خوب صورت نہیں ہیں۔“

”خوب صورت..... یار وہ قبول صورت بھی نہیں ہے کم از کم پندرہ سال بڑا ہے ان سے اور اس سے پہلے تین بیویاں بھی بھگتا چکا ہے یہ چوٹھی ہیں۔“

”واؤ، پھر تو وہ بہت کچی ہے یار۔“

”کہہ سکتے ہو۔“ ان کے دوست نے اس کے تبصرے پر سر ہلایا تھا پھر اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”چلو تمہارا انٹرو ڈکشن کروانا ہوں کیا یاد کرو گے تم بھی۔“ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا وہ اس کا ہاتھ تھام کر اسے اپنی طرف کھینچ چکا تھا۔ ریان کا دل زور سے دھڑک اٹھا۔

دعا

تمہارے نام کی ہتھیلی پر دعا کے حروف کچھ یوں لکھتے ہیں کہ

تیری عمر کے دیوں کو تند ہوا کی نظر نہ لگے

تیری آنکھوں میں قوس قزح ہو

جگنو ہوں تارے ہوں

تیرے سفر کی کہانیوں میں

چھاؤں کے ذکر کے سائے ہوں

دھوپ کی حد میں نہ ہوں

پاس کی شدت میں نہ ہوں

سنگھوں کے تمام دریا

تیرے رستوں سے ہو کر گزریں

گھٹی بارشوں کے سائے

تجھے چاہوں کی نوید سنائیں

آمین

فاطمہ عاشی..... جھنگ

زرینلا کے دو دھیلا بازو شیفون کی ہار ایک استیوں سے جھلکتے بے حد خوب صورت لگ رہے تھے اس کی شرٹ کے چاک اتنے بڑے تھے کہ اس کا جسم جھلک رہا تھا۔ کمر تک آتے سنہری بال جو اس نے لیئر کٹنگ میں سیٹ کروا رکھے تھے اس کی پشت پر بکھرے پوری محفل کا دل لوٹ رہے تھے وہ حقیقت میں ایک چلتی پھرتی خوب صورت گڑیا تھی۔ ریان کے اس کے قریب آیا تو اس کا دل اور بھی بے ایمان ہونے لگا۔

”زرینلا بھابی۔“ اس کے دوست نے اسے پکارا تھا۔

ریان چپ چاپ کھڑا اپنے پہلو میں دل کا شور سنتا رہا تبھی وہ ان دونوں کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

”یہ ریان ہے میرا جگر یار۔“ اس کے متوجہ ہونے پر اس کے دوست نے تعارفی رسم بھائی بھی وہ مسکرا دی۔

”دوست تو بہت خوب صورت ہیں آپ کے، ماشاء اللہ۔“

”شکریہ۔“ وہ صرف مسکرا رہا تھا تبھی اس نے پوچھا۔

محبوب کی لاجسیری اینڈ فرینڈنگ پوائنٹ

WWW.PAKSOCIETY.COM



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیش کش

(WWW.PAKSOCIETY.COM)

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے آپ کیلئے پیش کیا

ہم خاص کیوں ہیں؟؟؟؟

یہ واحد ویب سائٹ ہے جہاں سے تمام ماہنامہ ڈائجسٹ، ناول، عمران سیریز، شاعری کی کتابیں، بچوں کی کہانیاں، اور اسلامی کتابیں

ڈائریکٹ ڈاؤن لوڈ کرنے کے ساتھ ساتھ آن لائن پڑھ بھی سکتے ہیں۔

fb.com/paksociety

twitter.com/paksociety1

ہائی کوالٹی پی ڈی ایف

اگر آپ کو ویب سائٹ پسند آئی ہے تو پوسٹ کے آخر میں اپنا تبصرہ ضرور دیں۔

اپنا تبصرہ صرف پوسٹ تک محدود رکھیں۔ درخواست کے لئے رابطہ کا صفحہ استعمال کریں۔

اپنے دوست احباب کو بھی پاک سوسائٹی کے بارے میں بتائیں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی انتظامیہ سے مالی تعاون کیجئے۔ تاکہ یہ منفرد ویب

سائٹ آپ کیلئے جاری رکھی جاسکے۔

## پاکستان یونہی گئے ویب سائٹ

# WWW.Paksociety.Com



Library For Pakistan

زر نیلا عمار کے بلبوس سے اٹھتی دُھریب خوشبو اس کے ہواں معطل کرنے لگی۔

”کیوں، کبھی خود سے نہیں بتایا اس نے؟“

”نہیں۔“

”انڈر اسٹینڈنگ نہیں ہے آپ کی اس سے۔“

”شاید نہیں۔“

”اوہ، پھر تو بہت بوریت محسوس کرتے ہوں گے آپ؟“

”ہوں کہہ سکتی ہیں۔“

”فیملی سے ہیں یا باہر سے؟“

”فیملی سے ہیں چھوٹے چچا کی بیٹی ہیں۔“

”خوب صورت ہیں یا.....!“

”بہت خوب صورت ہے۔“

”ہوں، پھر تو بہت پیار کرتے ہوں گے اسے؟“

”ہوں، میں تو کرتا ہوں مگر وہ نہیں کرتی۔“

”کیوں؟“ وہ حیران ہوئی تھی ریان نے لب دانہوں تلے ہالی۔

”پتا نہیں یہ تو وہی بتا سکتی ہے۔“

”وہ کسی اور کو پسند کرتی ہوں گی۔“

”نہیں وہ ایسی نہیں ہے۔“

”بچے نہیں ہوئے؟“

”ہونے والا ہے ابھی ایک سال پہلے تو شادی ہوئی ہے۔“

”گڈ، میرے بھی تین بچے ہیں ابھی چار سال پہلے شادی ہوئی ہے میری بھی۔“

”آپ خوش ہیں اپنی شادی سے۔“

”پتا نہیں کوشش تو کرتی ہوں خود کو خوش رکھنے کی۔“

”اس کا مطلب ہے آپ دل سے خوش نہیں ہیں۔“

”شاید۔“

”وجہ پوچھ سکتا ہوں۔“

”ہوں، میرے شوہر مجھ سے کافی بڑے ہیں۔ مجھ سے پہلے تین بیویوں کے ساتھ وقت گزار چکے ہیں اس

”شادی شدہ ہیں؟“

”جی، ابھی ایک سال پہلے ہی شادی ہوئی ہے۔“

”اوہ، پھر تو وہ بہت خوش نصیب لڑکی ہیں بھی..... خیر

اللہ خوش رکھے کیا کرتے ہیں آپ؟“

”اپنا بزنس سنبھالتا ہوں، کیا اسی شہر میں رہتی ہیں آپ؟“

”ہوں، یہیں بس پاس میں ہی گھر ہے میرا چکر لگائے گا مجھے خوشی ہوگی۔“

”جی ضرور۔“ وہ قدرے زور سے ہور ہاتھ مگر تھوڑی ہی دیر بعد جب اس کے دوست نے اس سے

ریکویسٹ کی کہ زر نیلا گھر جانا چاہتی ہے وہ اسے ڈراپ کر آئے تو اس کی باچھیں کھل گئیں۔ وہ تو دل سے چاہتا تھا کہ اسے اتنی حسین لڑکی کے ساتھ زیادہ

سے زیادہ وقت گزارنے کا موقع ملے اور اب یہ موقع تقدیر اسے خود ہی فراہم کر رہی تھی۔

وہ دل ہی دل میں جھوم اٹھا۔

”شیوہ، کہاں ہیں وہ؟“

”میں بھیجتا ہوں تم گاڑی نکالو۔“

”ٹھیک ہے۔“ اپنے دوست کی ہدایت پر اس نے فوراً پارکنگ ایریا سے گاڑی نکال لی تھی۔ اگلے پانچ منٹ کے بعد زر نیلا اس کے برابر فرنٹ سیٹ پر آ بیٹھی۔

”سوری، مجھے ذرا ایمر جنسی گھر جانا پڑ گیا۔ اصل میں میری ساس بہت ضعیف ہو چکی ہیں میں ہی انہیں سنبھالتی ہوں آپ کو زحمت تو نہیں ہوگی؟“

”نہیں، ایسی بات کہہ کر تو آپ مجھے شرمندہ کر رہی ہیں۔“ اس کی وضاحت پر تیزی سے دھڑکتے دل کے ساتھ اس نے کہا تو وہ مسکرا دی۔

”بہت شکریہ جہاں تک میں آپ کو جان پائی ہوں آپ بہت اچھے انسان ہیں۔ آپ کی وائف تو بہت خوش ہوں گی آپ سے ہے نا؟“

”پتا نہیں میں نے کبھی پوچھا نہیں اس سے۔“ وہ گاڑی اشارت کر چکا تھا۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### مجموعہ خاص کیوں نہیں؟

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

لے وہ سارے جذبے، وہ محبت، وہ شدت جو کسی مرد کی ایک عورت کے لیے ہوتی ہے وہ ان کے پاس نہیں ہے بہت روکھی پھینکی سی زندگی ہے میری۔" وہ اداس ہو گئی تھی۔

ریان نے گاڑی روک دی۔

"ایسے مرد کے ساتھ شادی کرنے کی ضرورت ہی کیا تھی آپ جیسی لڑکی کورشتوں کی کمی تو نہیں ہوگی؟"

"ہوں، ٹھیک کہہ رہے ہیں آپ، بس تقدیر کے کھیل ہوتے ہیں سارے۔"

"پھر بھی کوئی وجہ تو ہوگی اس شادی کی۔" وہ اسے کریدنا چاہتا تھا زینلا نے رخ پھیر لیا۔

"وجہ میری غربت تھی سات بہنیں ہیں میری۔ بہت غربت میں زندگی بسر کی ہے میں نے۔ غریب ہونے کی وجہ سے ہی کوئی اچھا رشتہ نہیں آیا۔ میری ماں بہت کم عمر تھیں مگر باپ بہت ضعیف شاید اسی لیے وہ ہمارا بوجھ نہ اٹھا سکا اور گھر میں آئے روز فاقے ہوتے رہے کوئی دن ہی ایسا طلوع ہوتا تھا جب ہمیں پیٹ بھر کر کھانا نصیب ہوتا۔ اسی لیے جب عفان کا رشتہ آیا تو میری ماں نے ایک پل بھی سوچنے کی ضرورت محسوس کیے بغیر فون پر نکاح کر دیا ان دنوں یہ دہائی میں ہوتے تھے میں نے انہیں دیکھا بھی نہیں تھا۔"

"پھر.....؟"

"پھر کیا، پھر شادی ہو گئی میں دہن بن کر سب سن کر رہی چلی گئی۔ وہاں جب عفان نے مجھے ریسو کیا تو پہلی بار انہیں دیکھ کر میری آنکھیں بھر آئیں مگر پھر رفتہ رفتہ سب ٹھیک ہو گیا۔" وہ بتا رہی تھی۔

ریان نے خاموشی سے گاڑی پھر سے اشارت کر دی۔

اگلے دس منٹ کے بعد اس نے اس کے گھر کے سامنے بریک لگائی تھی۔

"یہ لیں آگئی آپ کی منزل۔"

"شکریہ۔ میں چاہوں گی آپ ایک کپ چائے پی کر جائیں۔"

"نہیں پھر کبھی سہی، ابھی بہت رات ہوئی ہے

سارے عہد و بیان ہو چکے تھے اور اب ان عہد و بیان کو عملی جامہ پہنانے کا وقت آ پہنچا تھا۔

(ان شاء اللہ آخری حصہ ستمبر ماہ)







برف کا آنسو

ایک کہانی

WWW.PAKSOCIETY.COM



نشے میں نیند کے تارے بھی اک دو بجے پر گرتے ہیں  
تھکن رستوں کی کہتی ہے چلو اب اپنے گھر جائیں  
گل امید کی صورت تیرے باغوں میں رہتے ہیں  
کوئی موسم ہمیں بھی دے کہ اپنی بات کر جائیں

کہ وہ خود کو آگ لگا لے۔ صبح سے اس نے اپنا سیل بھی  
آف کر رکھا تھا تقریباً نو گھنٹے بعد شگفتہ بیگم خود اٹھ کر اس  
کے پاس اوپر ٹیرس پر آئی تھیں۔  
عائزہ: ”ان کی پکار پر فوراً آنسو صاف کرتے ہوئے  
پلی تھی۔“

”جی ای!“  
”زعیم کے گھر والے لائے ہوئے ہیں، کیلینا نے نہیں  
بتایا تمہیں؟“ وہ قریب آ گئی تھیں عائزہ رخ پھیر گئی۔  
”بتایا تھا مگر میرا دل نہیں چاہ رہا ای۔“  
”میں اس وقت یہاں کوئی فضول بات سننے یا بحث  
کرنے کے لیے نہیں آئی۔“

”ای پلیز..... میں یہ شادی نہیں کر سکتی۔“  
”بہتر ہوگا عائزہ کہ تم عزت اور شرافت کے ساتھ اسی  
وقت نیچے چلی آؤ۔“

”ای پلیز..... آپ ایک بار میری بات سن لیں۔“  
”عائزہ! میرے پاس ابھی اتنا وقت نہیں ہے، تمہیں  
جو بھی بات کرنی ہے بعد میں کرنا ابھی فوراً تیار ہو کر نیچے  
چلی آؤ۔“ اس باران کا لہجہ سخت تھا وہ آنسوئی کر رہ گئی۔

تقریباً پندرہ منٹ کے بعد وہ بے حد شکستہ سی نیچے ہال  
میں آئی تھی جہاں اس وقت گھر کے سب افراد براجمان تھے۔  
”اسلام علیکم!“ بمشکل ایک نظر اللہ دہنایا صاحب اور  
ان کی بیگم پر ڈالتے ہوئے وہ آگے آئی تھی فرحت بی بی  
اسد دیکھتے ہی جیسے نہال ہو گئیں۔  
”ماشاء اللہ بہت پیاری بیٹی ہے آپ کی اللہ نظر بد سے

تم نہیں ہوتا ایسا لگتا ہے  
جیسے دیراں ہو راہ گزر حیات  
جیسے خوابوں کے رنگ پھیکے ہوں  
جیسے لفظوں سے موت رستی ہو جیسے سانسوں کے تار  
بکھرے ہوں

جیسے نوحہ کنان، ہونچ چمن، تم نہیں ہوتا ایسا لگتا ہے  
جیسے خوشبو نہیں ہو گیلوں میں  
جیسے سونا پڑا ہوشہر دل  
جیسے کچھ بھی نہیں ہو گیلوں میں  
جیسے خوشیوں سے دشمنی ہو کوئی جیسے جذلوں سے  
آشنائی نہ ہو

جیسے اک عمر کی مسافت پر بات کچھ بھی سمجھا آئی نہ ہو  
جیسے چپ چاپ آرزو کے سفر جیسے رک رک کے  
سانس چلتی ہو

جیسے بنام ہو دعا کا سفر جیسے قسطوں میں عمر کٹتی ہو  
جیسے اک خوف کے جزیرے میں جائے کوئی آواز  
دے کے چھپ

جیسے ہنسنے ہوئے اچانک ہی غم کی پرول سے آنکھ بھڑکے  
تم نہیں ہوتا ایسا لگتا ہے!  
زعیم کے گھر والے منگنی کی رسم کے لیے آگئے تھے وہ

چنجرے میں قید چڑیا کی مانند بے حد مضطرب ٹیرس پر ادھر  
سے اُدھر چکر لگاتی رہی۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس  
اچانک پڑنے والی افتاد سے کیسے چھٹکارہ حاصل کرے۔  
عینا اسے تیار ہونے کا کہہ گئی تھی مگر اس کا دل چاہ رہا تھا

محفوظ رکھے آمین۔“ اس کا ہاتھ پکڑ کر انہوں نے فوراً اسے  
اپنے قریب بٹھالیا تھا، بھی شگفتہ بیگم بولی۔  
”آپ کا بیٹا بھی تو بہت پیارا ہے بھابی۔“ اللہ وسایا  
صاحب ان کی بات پر کھل کر ہنسے۔

”اب ہمارا کہیں رہا بھابی! اب تو وہ آپ کا بیٹا بن گیا ہے۔“  
”جی ہاں! اس میں تو کوئی شک نہیں۔“ آسیہ بیگم نے  
فوراً ان کی تائید کی۔  
عائزہ اپنے اندر اٹھتے غصے کے ابال کو روکنے کی کوشش  
کرتی رہی۔

”ویسے ہوتا کہاں ہے وہ آج کل؟ کافی دنوں سے شہر  
میں نہیں دیکھا۔“ اگلے ہی پل اعظم ملک صاحب نے  
پوچھا۔ مرید بیگم کچن میں مصروف ان کی گفتگو سنتی رہیں۔  
”ہونا کہاں ہے یا سارا دن زمینوں پر مصروف ہوتا  
ہے آج کل تو شکار کا شوق بھی پال لیا ہے اس نے۔“  
”(چلو جی اسی کی کسر رہ گئی تھی۔“)

اللہ وسایا صاحب کی اطلاع پر دل ہی دل میں اس نے  
دانت پیسے تھے۔ تبھی معظم صاحب بول اٹھے۔  
”ماشاء اللہ بہت محنتی اور ذہین بچہ ہے آپ کا ہماری خوش  
بخشی ہے کہ آپ نے ہماری بیٹی کو اپنے بچے کے قابل سمجھا۔“  
”آپ ہمیں شرمندہ کر رہے ہیں بھائی صاحب!  
ماشاء اللہ آپ کی بیٹی بھی کسی سے کم نہیں ہے۔“

”بالکل میرے خیال سے اب ہمیں انگوٹھی پہنا دینی  
چاہیے فرحت! درندہ یہ نہ ہو کہ یہ بے ایمان، بندہ پھر سے اپنی  
زبان سے نکر جائے۔“ اللہ وسایا صاحب نے ان کی تائید  
کرتے ہوئے اعظم ملک صاحب کو پھینکا تھا جس پر سب  
کھلکھلا کر ہنس پڑے۔ اگلے پانچ منٹ میں فرحت بی بی  
نے بے حد محبت سے اسے گولڈ کی بھاری رنگ پہنا کر اس  
کی صبح پیشانی چوم لی۔

”اللہ نصیب اچھے کرنے ہمیشہ خوش رہو میرے  
بچے..... آمین“ وہ سراپا محبت خاتون تھیں۔  
عائزہ کو ان کے پیار سے الجھن سی ہونے لگی اسے اس  
وقت کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ اگلے بیس منٹ میں

سب کھانے کے لیے اٹھ گئے تھے وہ فوراً اپنے کمرے میں  
چلی آئی۔ اگلی میں موجود گولڈ کی رنگ ایسے سینے پر پڑے  
کسی بھاری پتھر کی طرح محسوس ہو رہی تھی بھی سب سے  
پہلے اس نے وہ رنگ اتار کر دراز میں پھینکی تھی۔ آنسو تھے  
کہ بھل بھل جتے ہی جا رہے تھے۔

کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ اگلے کئی  
گھنٹوں تک اس نے خود کو کمرے میں قید رکھا تھا۔ زعیم  
کے گھر والے اسی رات گاؤں واپس روانہ ہو گئے تھے مگر اس  
نے دوبارہ کمرے سے نکل کر انہیں اپنی شکل بھی دکھانا گوارا  
نہیں کیا۔ کافی دیر رو کر دل کی بھڑاس نکالنے کے بعد اس  
نے سیل آن کر کے سندان کو کال ملائی تھی وہ اس کے لیے اتنا  
پریشان تھا کہ پہلی ہی بل پر ہی اس کی کال ریسیو کر لی۔  
”عائزہ.....“ بے تابی اس کے لہجے میں عیاں تھی  
عائزہ کے آنسوؤں میں شدت آ گئی۔  
”ہوں.....“

”کہاں تھیں یا..... تمہیں پتا ہے میں تمہارے لیے  
کتنا پریشان تھا؟“

”ہوں..... مگر میں بہت ڈسٹرب تھی۔“  
”کیوں..... اور تم کیوں رو رہی ہو؟“  
”تم نے اپنی ای سے ہماری منگنی کی بات کی؟“ اس کا  
سوال نظر انداز کرتے ہوئے اس نے اپنا سوال داغ دیا تھا  
وہ مزید پریشان ہو گیا۔

”ہاں کی تھی وہ کل آ رہی ہیں تمہارے گھر۔“  
”ٹھیک ہے۔“  
”عائزہ تم مجھے بتاؤ پلیز کیا ہوا ہے تم کیوں رو رہی ہو؟“  
”کچھ نہیں زعیم کے گھر والے رنگ پہنا گئے ہیں مجھے۔“  
”اوہ تو.....“

”اب میں فون بند کر رہی ہوں کل بات ہوگی۔“ بناء  
سدان کے اضطراب کی پروا کیا اگلے ہی پل اس نے کال  
ڈراپ کر دی تھی۔ وہ ٹرپ کر رہ گیا۔ اس رات نیند دونوں  
کی آنکھوں سے ہی کوسوں دور رہی تھی۔  
اگلی صبح وہ کمرے سے باہر نکل آئی۔ شگفتہ بیگم



مارکیٹ جانے کی تیاری کر رہی تھیں وہ لاؤنج میں ان کے پاس آ بیٹھی۔  
 ”امی مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔“  
 ”ہوں کہو۔“

اس کے جھکے سر اور متورم آنکھوں کو دیکھتے ہوئے بہت مصروف انداز میں انہوں نے پوچھا تو وہ وہیں بیٹھ گئی۔  
 مرینہ بیگم اور آسیہ بیگم کہیں دکھائی نہیں دے رہی تھیں بھی اس نے انہیں سب بتانے کا فیصلہ کیا۔

”امی ایک لڑکا ہے سندان! یونیورسٹی میں میرے ساتھ پڑھتا رہا ہے اس کی بہن میری بہت اچھی دوست ہے۔ بہت اچھے کھاتے پیتے لوگ ہیں پھر اسی شہر کے رہنے والے ہیں ان کی امی آ رہی ہیں آج رشتے کے لیے۔“  
 ”کس کے رشتے کے لیے؟“ اس بار وہ چونکی تھیں عازرہ کو اپنی سانسیں سینے میں پھنستی ہوئی محسوس ہوئیں۔

”وہ..... م..... میرے رشتے کے لیے۔“  
 ”کیا..... تمہارا داماد تو خراب نہیں ہو گیا ابھی کل تو منگنی ہوئی ہے تمہاری۔“

”میں اس منگنی کو نہیں مانتی تھیں پینڈو شخص مجھے قبول ہے۔“  
 ”بکواس بند کر دینی تمہارے باپ اور تایا کو پتا چل گیا تو حلق سے زبان کھینچ لیں گے۔“

”کیوں کھینچ لیں گے؟ اپنے بیٹوں کی زبان کھینچیں پہلے جو شادی شدہ ہونے کے باوجود ادھر ادھر منہ مارنے سے باز نہیں آتے۔“  
 ”چنانچہ.....“

اس سے پہلے کہ وہ مزید بدتمیزی کرتی شگفتہ بیگم کے تھپڑ نے اس کی زبان کو بریک لگا دی۔ لیکن کے دروازے میں کھڑی عینا کا دل کانپ کر رہ گیا تھا جبکہ لاؤنج میں قدم دھرتا ریان جیسے وہیں ٹھنک کر رہ گیا۔

شگفتہ بیگم اب غصے سے سرخ چہرے کے ساتھ کہہ رہی تھیں۔

”مجھے اس زبان کی تلخی مت دکھاؤ جس زبان سے میں نے تمہیں بولنا سکھایا ہے جہاں تک ریان اور عینا کی بات

ہے تو وہ ان کا پرسنل معاملہ ہے تمہیں یہ حق کس نے دیا ہے کہ تم ان کی ذاتی زندگی پر انگلی اٹھاؤ۔“

”اگر مجھے کسی کی ذاتی زندگی پر انگلی اٹھانے کی اجازت نہیں ہے تو کوئی میری زندگی کے ساتھ بھی زبردستی نہیں کر سکتا۔ میں عازرہ ہوں عینا نہیں جو چپ چاپ خود کو قربانی کے لیے پیش کر دیں گی۔“ وہ خود سر اور باغی بھی بدتمیزی سے چلا کر کہتے ہوئے نور اداہاں سے چلی گئی۔

شگفتہ بیگم بے حد شاکہ اپنا سر پکڑ کر وہیں بیٹھ گئیں۔ ریان جو ایک ضروری فائل گھر بھول گیا تھا بناء لیے انہی قدموں پر واپس پلٹ گیا۔ اسی روز شام میں سندان کی ماں اور اس کی بہن ان کے گھر چلی آئی تھیں۔ شگفتہ بیگم کا موڈ پہلے ہی بے حد خراب تھا اور وہ نہیں چاہتی تھیں کہ عازرہ کا باغیانہ رویہ گھر کے مردوں کے علم میں آئے لہذا انہوں نے خود ہی سہولت سے بات کر کے انہیں انکار کر دیا۔

”عازرہ جانتی تھی کہ وہ ایسا ہی کریں گی تبھی جب سندان نے اسے کال کر کے شگفتہ بیگم کے انکار کا بتایا وہ سلگ اٹھی۔“  
 ”میں جانتی تھی وہ ایسا ہی کریں گی بہت بے حس قسم کی خاتون ہیں میری امی! مگر میں بھی ان کی بیٹی ہوں سرخاؤں گی مگر اس پینڈو سے شادی نہیں کروں گی۔“

”مجھے بھی تمہارے علاوہ کسی سے شادی نہیں کرنی عازرہ! بتاؤ میں کیا کروں؟“ وہ بھی پریشان تھا عازرہ نے لب کاٹ لیے۔

”تمہاری امی کیا کہتی ہیں؟“

”انہوں نے کیا کہا ہے صرف میری خوشی کے لیے وہ تمہارے گھر آئی تھیں آفرز آل میں ان کا اکلوتا بیٹا ہوں مگر اب وہ بھی مجھے فورس کر رہی ہیں کہ میں تمہارا خیال اپنے ذہن سے نکال دوں۔“  
 ”کیوں؟“

”کیوں کیا یا زان کی بہت بے عزتی ہوئی ہے بہت روکھے لہجے میں تمہاری امی نے ان سے بات کی چائے پانی تک کا بھی نہیں پوچھا تو وہ اور کیا کہیں گی۔“  
 ”اوکے تو پھر اب تمہارا کیا فیصلہ ہے؟“

”میں تمہارے ساتھ ہوں ہر لمحہ ہر قدم پر جیسے تم کہو گی میں ویسے ہی کروں گا۔“

”تو ٹھیک ہے پھر ہم کورٹ میزج کر لیتے ہیں کیونکہ سچی اگر سیدھی انگلی سے نہ لٹکے تو مجبوراً انگلی ٹیڑھی کرنی پڑتی ہے۔“

”ہوں ٹھیک ہے میں تیار ہوں۔“  
 ”جھینکس سندان تم واقعی بہت اچھے ہو۔“

”اچھا ہوں تو تم ملی ہو مگر تم نے کہاں ملنا تھا خیراب تم نے شیش نہیں لینی اللہ سب بہتر کرے گا۔“

”ان شاء اللہ۔“ اگلے ہی بل جذب سے کہتے ہوئے اس نے کال کاٹ دی تھی۔

زعیم کے گھر والوں کو شادی کی جلدی تھی لہذا آنا فانا تارخ بھی طے ہو گئی۔ عازرہ کو لگا جیسے کسی نے اسے پکڑ کر ذبح کر دیا ہو۔

اس کی شادی میں صرف پندرہ دن تھے لہذا اسے جو بھی کرنا تھا جلدی کرنا تھا اس روز صبح ہی اس نے سوچ لیا تھا کہ اسے کیا کرنا ہے۔ شام سے رات تک وہ بہت بے چین رہی تھی۔ رات کے کھانے کے بعد جب سب اپنے اپنے کمروں میں سونے چلے گئے تو اس نے سندان کی کال پک کر لی۔

”جی سندان میں تیار ہوں۔“

”اوکے میں پندرہ سنٹ میں گاڑی نکال کر تمہارے گھر کے سامنے پہنچ رہا ہوں کسی بھی قسم کی بے وقوفی مت کرنا اور ہاں تمہیں جو بھی چیز وہاں سے ملتی ہے لے کر ابھی بیگ میں رکھ لو ہمارے پاس اس کے بعد زیادہ وقت نہیں ہوگا۔“

”ٹھیک ہے۔“

”اوکے بوائے۔“ اس کے ہامی بھرتے ہی اس نے کال ڈسکنکٹ کر دی۔

عازرہ سیل ہاتھ میں پکڑے کتنی ہی دیر بیڈ پر بیٹھی سوچوں میں کھوئی رہی۔ وہ جانتی تھی کہ جو قدم وہ اس وقت اٹھانے جا رہی تھی وہ غلط ہے مگر یہ بھی درست تھا کہ اس کا

دل وہاں اس گھر کی چار دیواری میں کسی ایسے پرندے کی مانند پھڑپھڑا رہا تھا جیسے پتھرے میں قید کر کے ذبح کا اذن دیا جا چکا ہو۔

رات کے تقریباً ساڑھے بارہ ہو رہے تھے جب سندان نے اس کے نمبر پر دوبارہ کال کی تھی۔

”آ جاؤ عازرہ! میں کچھ گپیاں گپیاں۔“

”اوکے۔“ وہ صرف یہی کہہ سکی تھی قدم من من کے ہوتے تھے شگفتہ بیگم اور عینا کے کمرے کے سامنے سے گزرتے ہوئے اس کی آنکھیں ڈبڈبائی تھیں مگر پھر دل مضبوط کر کے سختی سے اپنا بیگ دیوچے وہ بیرونی گیٹ کھول کر باہر نکل آئی۔ سندان کی گاڑی قدرے فاصلے پر کھڑی تھی وہ ایک آخری نظر اپنے گھر کی عمارت پر ڈالتے ہوئے سست قدموں سے آگے بڑھ گئی۔

”یہ لڑکی کون ہے؟“ مسز اور لیس کے گھر ان کے بیٹے کی منگنی کے سلسلے میں ہونے والی پارٹی عروج پر تھی جب سندان کی ماں نفیضہ بیگم کی نظر ہال کے ایک طرف گونے میں بیٹھی اداس سی خوب صورت لڑکی پر جا پڑی۔ مکمل سیاہ لباس میں لمبوس وہ لڑکی اتنی خوب صورت تھی کہ چوکی بے ساختہ نگاہ کے بعد ان کی نظر نے اس چہرے سے ہٹنے کا نام ہی نہیں لیا۔

”بھی انہوں نے قریب کھڑی مسز اور لیس سے پوچھا تھا جو ان کی بہترین دوست تھیں اور اب ان کے استفسار پر اسی طرف دیکھ رہی تھی۔“

”یہ..... یہ زرنکار ہے چندا (ان کی بیٹی) کی دوست بلکہ یوں سمجھو ہماری ٹیلی کا حصہ ہے بہت پیاری سی بیٹی ہوئی بیٹی ہے۔“

”اچھا پہلے تو کبھی نہیں دیکھا اسے۔“ وہ حیران ہوئی تھیں مسز اور لیس مسکرا دیں۔

”کیسے دیکھ سکتی تھیں ابھی دو دن پہلے تو یہ یہاں آئی ہے وہ بھی چندا کے اصرار پر اصل میں دونوں ہوٹل میں روم میٹ ہیں پچھلے تین سال سے۔ میں تو زبان کے لیے



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

## یہ ٹھکانہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیننگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہمارے سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook [fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)

لگتا۔ اور جواب میں زرنیلا نے اسے دو تھپڑ لگا کر کمرے سے باہر بھیج دیا تھا۔

گناہ اور لذت کے جس راستے پر وہ چل پڑے تھے اب اس سے واپسی شاید بہت مشکل تھی۔

تقریباً ساڑھے بارہ بجے خاصی فاسٹ ڈرائیونگ کے ساتھ وہ اپنی مطلوبہ گلی میں داخل ہوا تھا۔ یہی وہ گھر تھا جب عازہ الوداعی نگاہوں سے اپنے گھر کی عمارت کو آخری بار دیکھتے ہوئے پلٹی تھی۔

سندان اس کے رشتے میں پلکیں داکے کچھ ہی فاصلے پر کھڑا تھا ریان کو بے حد حیرانی ہوئی بھلاشب کی تاریکی میں یوں چوروں کی طرح اس کے گھر کی دہلیز سے باہر قدم نکالنے والی وہ لڑکی کون ہو سکتی تھی

اس نے گاڑی کی ہیڈ لائٹس سامنے کھڑی لڑکی کے چہرے پر ڈالی اور جیسے ساکت رہ گیا۔ سیاہ گرم چادر میں لپٹا وہ وجود کسی اور کا نہیں خود اس کی اپنی پچاڑاؤ بہن عازہ ملک کا تھا آنکھیں تھیں کہ حیرت کی شدت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئی تھیں۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس کے گھر کی کوئی لڑکی اپنی نادانی میں ایسا کوئی جذباتی قدم بھی اٹھا سکتی ہے۔

شب کی تاریکی میں عزت کی جس چادر پر وہ اپنی خواہشات کے پھول ناک کر آیا تھا وہی چادر اس وقت کسی اور کی محبت کے مزار پر چڑھنے جا رہی تھی۔ اس کا دماغ جیسے بھک سے اڑ گیا تھا۔

اسکے ہی پلے قطعاً مشتعل انداز میں اس نے عین عازہ کے قدموں میں یوں گاڑی کو بریک لگایا کہ وہ اچھل کر روٹ دور جا گری پھر اس سے پہلے کہ سندان اس کی کوئی مدد کرتا اس نے گاڑی سے نکل کر اسے اپنی ٹھوکروں پر رکھ لیا تھا۔

سندان کے پاس پستل تھا وہ گاڑی سے پستل نکال لایا شب کی تاریکی میں چاند کی مدھم مدھم سی دو دھیا روشنی اس وقت دھند کے باعث بہت ناکافی محسوس ہو رہی تھی تبھی ریان کی قسمت اس کا ساتھ دے گئی اور سندان کی پستل سے نکلنے والی گولی بناء اسے کوئی جانی نقصان پہنچائے اس کے دائیں بازو کو چیرتی ہوئی نکل گئی۔ فضا میں

ایسے ہی اپنی بہو بنا لیتی مگر تمہارے بھائی صاحب کو اپنی بچی عزیز بھی سوا ایک نہیں سی میری ابھی تک اس بچی کو دیکھ کے دل کو کچھ ہوتا ہے۔

”ہوں سچ کہتی ہوں اس کی صورت ہی ایسی ہے دل موہ لینے والی میں تو سوچ رہی ہوں سندان کے لیے مانگ لوں اسے۔“ مسز اور یس کی بات پر مسکرا کر کہتے ہوئے انہوں نے پھر اس لڑکی کی طرف دیکھا تھا۔

”لو بھئی اس سے اچھی بات بھلا کیا ہو سکتی ہے میں آج ہی بات کر سکتی ہوں اس کے گھر والوں سے۔“ مسز اور یس بھی خوش ہو گئی تھیں۔

نفیسہ بیگم نے اثبات میں سر ہلادیا۔ رات کے تقریباً بارہ بج رہے تھے جب ان کی گھر واپسی ہوئی تھی۔

اریہہ سونے جا چکی تھی جبکہ سندان کا کوئی پتا نہیں تھا کہ وہ کہاں تھا ان کے شوہر بھی ابھی گھر نہیں آئے تھے لہذا اس اجنبی لڑکی کو سوچتے سوچتے وہ کب نیند کی داوی میں اتر گئیں انہیں پتا ہی نہیں چلا۔

شب کے تقریباً سوا بارہ بجے کا ٹائم تھا۔ سردی کی شدت کے باعث جس وقت وہ زرنیلا کے گھر سے نکل کر گاڑی میں بیٹھا اس کے پورے جسم میں کپکپی سی دوڑ گئی۔ زرنیلا کا شوہر گھر پر نہیں تھا لہذا کل سنڈے کا سارا دن اور ساری رات وہ اسی کے ساتھ اسی کے گھر پر مصروف رہا تھا۔

زرنیلا نے طے کر لیا تھا کہ وہ اپنے شوہر کو وہ دھند میں زہر دے کر مار دے گی اور یوں ان دونوں کا راستہ ہمیشہ کے لیے صاف ہو جائے گا تاہم ریان اس کے شوہر کی موت کے حق میں نہیں تھا وہ چاہتا تھا کہ زرنیلا عدالت کے ذریعے اپنے شوہر سے خلع لے لے اور ابھی وہ اس کے ساتھ اسی مسئلے پر سرکھپا کر اس کے گھر سے نکلا تھا۔ روز بروز دونوں کے درمیان سمٹتے فاصلے ان دونوں کے لیے خاصی مشکل پیدا کرنے لگے تھے۔ زرنیلا کے بچے اب کافی سمجھدار ہو رہے تھے کل اس کے بیٹے نے ریان سے کہا تھا۔

”انکل آپ ہمارے گھر نہ آیا کریں مجھے اچھا نہیں



عجب سارے تعاش بہا ہوا تھا اندر گھر میں عینا کی نگاہ اسی وقت نکلی تھی۔ جانے کیوں اس کا دل اس وقت بہت تیزی سے دھڑک رہا تھا بستر سے نکل کر جس وقت وہ اپنے کمرے سے باہر آئی اعظم ملک اور معظم ملک بیرونی گیٹ کے قریب پہنچ چکے تھے جبکہ آسیہ گلشن اور مرینہ بیگم پریشان سی لاؤنج میں کھڑی تھیں۔ باہر روڈ پر اب دیاں اور سندان آپس میں لڑ رہے تھے جبکہ عاترہ زمین پر بیٹھی سر جھکا کرے زور دے رہی تھی۔

لحوظ میں زمین پاؤں تلے کیسے نکلتی ہے اس رات اس گھر کے مہینوں نے جانا تھا۔ اگلی صبح ریان اسپتال میں جبکہ سندان تھانے پہنچ چکا تھا اک قیامت تھی جو اس رات اس گھر کے مہینوں پر گزری تھی۔

گلشن بیگم نے عاترہ کو بند کمرے میں اتنا مارا تھا کہ وہ بے ہوش ہو گئی تھی جبکہ معظم صاحب کے کندھے جھکے ہوئے آوا نکھیں بے حد سرخ اور نم تھیں ان کا بس نہ چلنا تھا کہ وہ ساری زندگی اپنی بیٹی کی شکل نہ دیکھیں۔

آخر گاؤں میں اللہ وسایا صاحب ہر بات سے بے خبر جلد از جلد شادی کی تیاریوں میں مصروف تھے اعظم صاحب نے انہیں فوری شادی کی تاریخ دے دی تھی۔

اس روز تین دن کے بعد اسے ہوش آیا تھا۔ سوچتے ہوئے چہرے اور سرخ آنکھوں کے ساتھ اس کا پورا جسم جیسے درد کی لپیٹ میں تھا اوپر سے کمزوری حد سے سوا ہو چکی تھی جبکہ ہونٹ یوں خشک تھے جیسے صدیوں پیاس کی اذیت برداشت کرتے رہے ہوں۔ ہوش آنے پر سب سے پہلے اس نے نمبر ڈائل کیا تھا مگر اس کا نمبر آف جا رہا تھا وہ زور سے آنکھیں میچتے ہوئے جب چاپ دو پڑی۔

شام کو سندان نے خود اسے کال کی تھی عاترہ سیل کی اسکرین پر جھگمگاتے اجنبی نمبر کو ناچاہتے ہوئے بھی پک کر گئی۔

”ہیلو عاترہ!“ درد کے صحرا میں اس کی آواز کسی ٹھنڈے جھرنے کی مانند اس کی سماعتوں میں اتری تھی وہ

ترپ کر رہ گئی۔  
”سندان؟“

”ہوں سندان بول رہا ہوں پیانے مجھے لاک لپ سے نکلو اگر یہاں برطانیہ بھیج دیا ہے سی بہت پریشان اور کمزور ہیں مگر تم پریشان مت ہونا میں اتنی آسانی سے تم سے دستبردار ہونے والا نہیں ہوں۔“ وہ اسے اپنے حالات سے متعلق آگاہی دے رہا تھا عاترہ کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔ اگلے ہی پل اس نے غماز کچھ کہے کال کاٹ دی تھی کہ اس وقت اس میں کچھ بھی کہنے سننے کی ہمت نہیں تھی۔ تقریباً ایک ہفتے کے بعد وہ نائل زندگی کی طرف واپس آئی تھی مگر یوں کہ گھر میں سوائے عینا اور مرینہ بھوپو کے کوئی بھی اس سے بات کرنے کو تیار نہیں تھا۔ ریان کا زخم کافی بہتر ہو چکا تھا لہذا اس نے بھی آفس جانا شروع کر دیا تھا۔

اس روز زعیم کے گھر والے آئے تھے عاترہ کو ساتھ لے کر شاپنگ کرنے کے لیے مگر اس نے خرابی طبیعت کا بہانہ بنا کر خود کو کمرے میں بند کر لیا۔ عینا کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے؟ شوہر تھا تو وہ کیلی رست کی مانند ہاتھ سے پھسلتا جا رہا تھا اور بہن بھی تو وہ کوئی بات سمجھنے اور سننے کو تیار نہیں تھی۔ اس کا گھر عجیب گردشوں میں گھر کر رہ گیا تھا۔ شب میں جس وقت وہ عاترہ کو رات کا کھانا دینے آئی اس نے عینا سے عجیب فرمائش کر دی۔

”عینا۔“ وہ کھانا رکھ کر پلٹ رہی تھی جب اس نے پکارا۔  
”ہوں۔“ وہ پلٹی اور اس کے قریب جا بیٹھی۔

”ریان بھائی کا زخم کیسا بجا ہے؟“  
”ٹھیک ہے مگر باتی لوگوں کے زخم بھرنے میں نہیں ہیں۔“

”میں جانتی ہوں اور اپنی حرکت پر بہت شرمندہ بھی ہوں بلکہ آج زعیم کے گھر والوں سے نہ ملنے پر بھی بہت شرمندگی ہے مجھے۔ پتا نہیں وہ میرے بارے میں کیا سوچتے ہوں گے کیا تم مجھے اس کی بہن کا نمبر دے سکتی ہو تاکہ میں اس سے اپنی بدتمیزی کی معذرت کر لوں۔“ قطعی بدلی ہوئی نون میں وہ اس سے کہہ رہی تھی۔ عینا حیران رہ گئی۔  
”کیا کہہ رہی ہو؟“

”جج کہہ رہی ہوں مجھے واقعی بہت شرمندگی ہے پلیز تم مجھے اس کی بہن کا نمبر دے دو۔“

”ٹھیک ہے میں لاتی ہوں۔“ عینا اپنی خوشی دہاتی ہوئی فوراً اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ اگلے پانچ منٹ میں اس نے زعیم کی چھوٹی بہن کا نمبر اسے دے دیا تھا۔

”شکریہ عینا! تم واقعی میری بہت اچھی بہن ہو۔“  
”اور تم میری بہت نادان بہن ہو بہر حال کھانا کھا لینا میں بچن میں ہوں۔“ اپنے مخصوص دھیمے لیجے میں اسے ہدایت دیتے ہوئے وہ کمرے سے نکل گئی تھی تبھی اس نے کچھ سوچتی نگاہوں سے زعیم کی بہن کا نمبر دیکھا اور آہستہ سے مسکرا دی۔

سردی اپنے پورے جوہن پر تھی۔ زعیم ابھی تھوڑی دیر پہلے اپنے ایک دوست کی شادی کی تقریب سے گھر واپس آیا تھا اگلے چند دنوں میں اس کا ارادہ پیرس جانے کا تھا کہ اپنی شادی کے لیے تمام شاپنگ وہ باہر سے ہی کرنا چاہتا تھا۔ لباس تبدیل کر کے فریش ہونے کے بعد ابھی وہ بستر میں آیا ہی تھا کہ اس کی چھوٹی بہن بسمہ کا منہ بال جوروہ اسی کے کمرے میں بھول گئی تھی بج اٹھا۔ اسکرین پر جھگمگاتے اجنبی نمبر کی وجہ سے اس نے کال پک نہیں کی اور سیل کو واہریٹ پر کر دیا مگر ایک کے بعد دوسری اور دوسری کے بعد تیسری بار بجتے سیل نے اسے کال اٹھانے پر مجبور کر دیا تھا مگر اس سے پہلے کہ وہ کچھ بولتا دوسری طرف سے عاترہ بول اٹھی تھی۔

”السلام علیکم! میں عاترہ بول رہی ہوں سوری اس وقت آپ کو نیند سے ڈسٹرب کیا اصل میں میں بہت پریشان ہوں۔ میرے گھر والے زبردستی آپ کے بھائی کے ساتھ میری شادی کر رہے ہیں مجھے گاؤں اور گاؤں کے لوگوں میں بالکل بھی دلچسپی نہیں بلکہ مجھے دیہاتی زندگی سے عجیب سی نفرت ہے۔ آپ سمجھ رہی ہیں ناں میری بات؟ میرا بالکل بھی گزارہ ممکن نہیں آپ کے بھائی کے ساتھ۔ آف پسینے میں تر بہتر مٹی سے لتھڑا وجود میرا تو سوچ

کر ہی دل خراب ہو جاتا ہے۔ حقیقت میں کیسے برداشت کر پاؤں گی لہذا پلیز آپ میری مدد کریں اور اسے بھائی تک میرا پیغام پہنچا دیں پلیز۔“ اس کا دھیمہ مگر جتنی لہجہ زعیم کی سماعتوں میں زہر بن کر اترتا تھا وہ چاہنے کے باوجود اگلے کچھ لمحوں تک ایک لفظ بھی نہیں بول سکا۔

”اور ہاں میں کسی اور کو پسند کرتی ہوں شادی بھی اسی سے کروں گی لہذا بہتر ہوگا اگر آپ کا بھائی اور گھر والے خود ادھر آ کر انکار کر جائیں ورنہ میں بہت ضدی لڑکی ہوں کچھ بھی کر سکتی ہوں۔“ اب وہ اسے دھمکا رہی تھی۔  
زعیم کے سر میں ایک دم سے درد شروع ہو گیا وہ بولا تو اس کا لہجہ بے حد بھاری تھا۔

”ٹھیک ہے آپ کر لیں جو کر سکتی ہیں مگر یہ شادی معطل نہیں ہوگی۔“ اس کے بھاری لیجے نے عاترہ کی سماعتوں میں جیسے کرنٹ دوڑا دیا تھا وہ اچھلی اور بے ساختہ سیل کان سے ہٹا کر اسکرین پر جھٹکا نمبر دیکھا تھا۔  
”آپ کون ہیں؟“ وہ گھبرائی زعیم نے پلکیں موند کر سر بیڈ کی پشت گاہ سے نکال دیا۔

”وہی اجڈ اور پینڈو شخص جس کے ساتھ آپ کے نصیب پھوٹنے والے ہیں۔“

”کیا.....؟“ ایک بار پھر وہ اچھلی دل جیسے پسلیاں توڑ کر سننے سے باہر آنے کو نکل اٹھا تھا۔  
”مگر یہ تو آپ کی بہن کا نمبر ہے۔“

”جی ہاں! انہی کا نمبر ہے مگر وہ اپنا سیل میرے کمرے میں بھول گئی تھیں بہر حال آپ کا پیغام ڈائریکٹ مجھ تک پہنچ گیا ہے اور ایم سوری میں اس شادی سے دستبردار ہونے کو تیار نہیں آپ جو کر سکتی ہیں کر لیں۔“

”آپ میرے ساتھ زبردستی نہیں کر سکتے۔“ وہ گھٹی گھٹی سی آواز میں چلائی تھی۔ زعیم نے آنکھوں پر بازو رکھ لیا۔

”میں کر بھی نہیں رہا یہ رشتہ خالصتاً آپ کے اور میرے گھر والوں کی باہمی رضا اور خوشنودی سے ملے ہوا ہے میری ذات اس فیصلے میں شامل نہیں نہ ہی میں ان



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور ایچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سلیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں جہاں سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

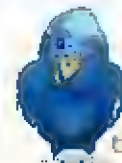
اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”پاپا میں ایبروڈ جا رہا ہوں چند دنوں کے لیے۔“  
روز ناشتے کی ٹیبل پر جب گھر کے سب افراد عازرہ  
شادی کو ڈھکس کر رہے تھے اس نے ایک دم سے دھماکے  
کیا۔ ”اے عظیم ملک صاحب نے بے حد چونک کر اس کی  
طرف دیکھا۔“  
”کیوں؟“

”کچھ ضروری کام ہے۔“ وہ بے حد سنجیدہ تھا۔ ”اے عظیم  
ملک صاحب کو اس کے ارادے نیک نہیں لگ رہے تھے۔  
مگر پھر بھی انہوں نے اس سے بحث مناسب نہیں سمجھی۔“  
”ٹھیک ہے مگر گھر میں شادی کی تقریب ہے اس  
موقع پر تمہارا موجود ہونا ضروری ہے۔“  
”کیوں؟“ اسے جیسا چنبا ہوا۔

”تم اس گھر کے بڑے بیٹے ہو ہزار کام ہیں جو  
تمہارے دیکھنے والے ہیں۔“  
”سوری پاپا! میں اس سلسلے میں آپ کی کوئی مدد نہیں  
کر سکتا میری اپنی زندگی میں بہت سے مسائل ہیں، بہتر  
ہوگا اگر آپ مجھ سے اس سلسلے میں کوئی امید نہ رکھیں۔“ وہ  
لا تعلقی اور بیگانگی کے عروج پر تھا، ”اے عظیم ملک صاحب! وہ  
سے اس کا منہ دیکھتے رہ گئے۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ کچھ  
کہتے وہ نینکوں سے ہاتھ صاف کرتا ٹیبل سے اٹھ کھڑا ہوا  
جانے اس گھر کو کس کی نظر لگ گئی تھی ہر فرد پریشان کرنے  
پر تلا ہوا تھا۔“

اسی شام مرینہ بیگم نے اپنے بیٹے معید کو کال کی تھی وہ  
سورہا تھا مگر مرینہ بیگم کی کال پر فوراً بیدار ہو کر اٹھ بیٹھا۔  
”اسلام علیکم ای! کیسی ہیں آپ؟“  
”کیسی ہو سکتی ہوں جس کا جوان بیٹا اس کی آنکھوں  
سے کوسوں دور ہو۔“ وہ یاسیت سے بولی تھیں ”معید  
مسکرایا۔“

”آپ آنکھوں سے دور ہوں ناں دل سے دور تو نہیں ناں۔“  
”دو سال ہو گئے ہیں معید اور دو سال کم نہیں ہوتے۔“  
”صرف دو سال..... نہیں ای صرف دو سالوں کی  
بات نہیں ہے، پچیس سال ہو گئے ہیں اس مسئلے کو۔“

دیہاتی مردوں میں سے ہوں جو شہر کی لڑکیوں کو ہوا بنا کر  
اعصاب پر سوار کیے رکھتے ہیں۔ یونیورسٹی کے چار سالوں  
میں بہت سی شہری لڑکیوں سے واسطہ پڑا ہے میں جوتے  
کی نوک پر رکھتا ہوں آپ جیسی خود پسند گھمنڈی اور بے  
وقوف لڑکیوں کو۔“  
”جسٹ شٹ اپ۔“

”یوشٹ اپ! بہتر ہوگا اگر آپ دوبارہ اس نمبر پر کال  
کرنے کی زحمت نہ کریں ورنہ میں بہت برا پیش آنے  
والوں میں سے ہوں۔“ اس کے چلانے پر وہ جیسے سرد  
لہجے میں بولا تھا۔ عازرہ اس کے برف جیسے نفرت آمیز سرد  
لہجے پر جہاں کی تہاں کھڑی رہ گئی تھی۔

امید کا آخری چراغ بھی بجھتا دکھائی دے رہا تھا،  
اگلے ہی پل زعیم نے کال کاٹ دی شادی میں بہت کم  
دن رہ گئے تھے۔ وہ گھنٹوں میں سردیے کتنی ہی دیر چپ  
چاب روتی رہی، کوئی بھی تو نہیں تھا گھر میں جو اس کی  
فیلنگز کو سمجھتا۔

سب شادی کی تیاریوں میں مصروف تھے کسی کو اس  
کی پروا نہیں تھی اس روز والے واقعے کے بعد تو وہ ویسے بھی  
اپنے ہی گھر میں جیسے اجنبی ہو کر رہ گئی تھی۔ ادھر فیصلہ بیگم  
نے بناء سندان کو بتائے اس کا رشتہ طے کر دیا تھا، ”عظیم  
صاحب نے اس باران سے کوئی اختلاف نہیں کیا کیونکہ وہ  
خود بھی اکلوتے بیٹے کی حرکتوں سے بہت عاجز آ چکے تھے۔  
اور اب ریان کی طرف سے جو ایف آئی آر درج ہوئی تھی  
اسے بھی انہوں نے بڑی مشکل سے ختم کر لیا تھا۔ فیصلہ  
بیگم اور وہ دونوں اب جلد از جلد سندان کی شادی کر کے  
ملک سے باہر سٹل ہونے کا سوچ رہے تھے اور ای مقصد  
کے لیے انہوں نے آہستہ آہستہ اپنا کاروبار بھی سیٹنا  
شروع کر دیا تھا کہ وہ کسی طور دوبارہ ”عظیم ملک اور  
صاحب کو شکایت کا موقع نہیں دینا چاہتے تھے۔“

ادھر سندان ان کے ارادوں سے بے خبر اپنی ہی  
مدیریں لڑانے میں مصروف تھا۔





”میں صرف تمہاری اور اپنی بات کر رہی ہوں۔“ وہ بے ساختہ شیشائی تھیں معید گہری سانس بھر کر رہ گیا۔

”مگر میں صرف آپ کی اور اپنی بات نہیں کر رہا ای! آپ کو ہوتا ہے میری ہاؤس جاب چل رہی ہے یہاں گاؤں میں ابو نے میرے لیے ہسپتال بنوانا شروع کر دیا ہے وہ بہت کمزور اور تنہا ہو گئے ہیں ای! انہیں میری اور آپ کی ضرورت ہے آپ بتائیں میں ایسے میں انہیں کیسے اکیلا چھوڑ کر آ جاؤں۔“

”وہ اکیلے نہیں ہیں ان کے پاس ہیں۔“

”وہ اپنے تو آپ کے پاس بھی ہیں ای! تو کیا آپ تنہا نہیں ہیں؟“

”میں اس وقت تم سے بحث کے فوڈ میں نہیں ہوں معید! اگر تم اپنے باپ کے ساتھ خوش ہو تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے آئندہ تمہیں فون نہیں کروں گی اللہ حافظ۔“ بے حد دل برداشتہ ہو کر انہوں نے نہ صرف کال کاٹ دی تھی بلکہ سیل ہی آف کر کے سائیڈ پر رکھ دیا معید ان کی اس حرکت پر مسکرا کر رہ گیا۔

وہ آج بھی ویسی ہی تھیں جیسے پچیس سال پہلے تھیں گزرنے والے ماہ و سال نے ان کے مزاج پر کوئی اثر نہیں ڈالا تھا ابھی وہ بستر چھوڑ کر گھر سے باہر ڈیرے پر چلا آیا جہاں منزل ملک صاحب اپنے مزارعوں کے بیچ بیٹھے انہیں زمین سے متعلق کوئی خصوصی ہدایات دے رہے تھے۔ معید کھاتے دیکھ کر انہوں نے فوراً سب کو رخصت کر دیا۔

”السلام علیکم ہو!“

”وعلیکم السلام! آج اتنی جلدی بستر چھوڑ دیا خیریت؟“

”ہوں! ایک لڑکی پسند آ گئی ہے آپ کے لیے اب جلدی سے نکاح کی تیاری کر لیں بس۔“ اس نے کہا اور وہ کھل کر ہنس پڑے۔

”باز نہ نا اپنی حرکتوں سے اصل بات بتاؤ شاہاش۔“

”شہر جا رہا ہوں کل امی کے پاس اسی کی اطلاع دینے آیا تھا۔“

”خیریت۔۔۔۔۔ یوں اچانک؟“ وہ پریشان ہوئے معید نے بے نیازی سے رخ پھیر لیا۔

”کیا کروں اکلوتی اولاد ہوں دونوں کا سوچنا پڑتا ہے حالانکہ آپ دونوں نے تو میرا نہیں سوچا۔“

”اپنے باپ کو شرمندہ کر رہے ہو معید؟“

”نہیں شرمندہ نہیں کر رہا اس غلطی کا احساس دلا رہا ہوں جو پچیس سال پہلے آپ نے کی۔“

”کیسی غلطی؟“

”امی کو ان کے حال پر چھوڑنے کی غلطی، جن سے محبت کی جاتی ہے انہیں ان کے حال پر نہیں چھوڑنا چاہیئے آپ کو روکنا چاہیئے تھا انہیں۔“

”تمہیں کیا لگتا ہے میں نے نہیں روکا ہوگا اسے؟“

”روکا ہوگا مگر اس طرح سے نہیں کہ جس طرح سے روکنا چاہیئے تھا۔“ وہ دھکی دکھائی دے رہے تھے مگر معید نے پروا نہیں کی۔

”بہر حال امی کا فون آیا تھا ابھی مجھے یاد کر رہی ہیں سوچا ایک دو روز ان کے پاس گزراؤں۔“

”ہوں! اچھی بات ہے۔“ اس بار یاسیت سے کہتے ہوئے انہوں نے نظر بدل لی تھی۔

معید گہری نظروں سے ان کی اداسی اور اضطراب کا معائنہ کرتا اگلے ہی بل دہاں سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

برطانیہ میں اس کا وہ دوسرا ہفتہ تھا جب اس روز عظیم حسن صاحب نے فون کر کے اسے بتایا۔

”ہم نے تمہاری شادی طے کر دی ہے سندان! نکل نکاح ہے تمہارا لہذا آج کسی بھی وقت کی فلائٹ سے پاکستان واپس آ جاؤ۔“

”کیا۔۔۔۔۔ کیا آپ کیا کہہ رہے ہیں پاپا؟“ اس کے اعصاب پر جیسے کوئی بم گرا تھا مگر عظیم صاحب نے پروا نہیں کی۔

”تمہاری شادی کر رہے ہیں ہم اس میں اتنی حیران ہونے والی کون سی بات ہے؟“

”مگر پاپا! میں عازنہ کے سوا کسی لڑکی سے شادی نہیں کروں گا۔“

”عازنہ کا نکاح ہو چکا ہے اسی لڑکے کے ساتھ جس کے ساتھ منگنی ہوئی تھی۔“

”نہیں۔۔۔۔۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔“

”یہ تم کہہ رہے ہو مگر نہ حقیقت میں ایسا ہو چکا ہے اور اب میں مزید تمہاری کوئی حماقت برداشت نہیں کروں گا اگر تم کل صبح تک گھر واپس نہیں آئے تو میں سچ کہہ رہا ہوں سندان! میں تمہیں اپنی جائیداد سے عاق کروں گا اللہ حافظ۔“ بناء اس کی کیفیت کو سمجھے عظیم صاحب نے سفاک لہجے میں کہتے ہوئے کال ڈراپ کر دی تھی۔ سندان سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔

کل صبح سے عازنہ کا نمبر بند جا رہا تھا اور اب اس کے دل کی دھڑکنیں تھیں کہ جیسے رکتی جا رہی تھیں۔

اس رات وہ ایک بل کے لیے بھی نہیں سو سکا تھا عازنہ ملک سے رابطے کی کوئی سہیل بھی نہیں تھی لہذا نا چاہتے ہوئے بھی اگلے روز اسے پاکستان واپس آنا پڑا۔ ادھر گھر میں نفیسہ بیگم اور اس کی دونوں بہنوں نے مل کر اس کی شادی کی ساری تیاری مکمل کر لی تھی تاہم وہ نکاح کے وقت تک عازنہ کی گلی کے چکر لگا تا رہا تھا۔

عظیم صاحب نے شادی کی تقریب کے لیے ہوٹل بک کروا لیا تھا اور وہیں بے حد شاندار طریقے سے اس کا نکاح ہوا تھا عظیم صاحب اور نفیسہ بیگم کی خوشی دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی خود اس کی دونوں بہنیں بھی بے حد مسرور تھیں مگر وہ خوش نہیں تھا۔ اس کا دل بے حد بچھا ہوا تھا بلکہ ہلکے بخار کے ساتھ اسے سر میں شدید درد محسوس ہو رہا تھا یہی وجہ تھی کہ اس نے ایک بار بھی نظر اٹھا کر اپنی بیوی کو دیکھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ عظیم صاحب نے اس کے لیے اسی ہوٹل میں شب عروس کے لیے کمرہ بک کروا دیا تھا جہاں رات کے تقریباً تین بجے کے بعد اسے داخل ہونا نصیب ہوا تھا۔

گلاب اور موتی کے تازہ پھولوں سے سجائے حد دیدہ

زیب کمر اس وقت اپنی مثال آپ تھا مگر سندان نے کسی خوب صورتی کو محسوس نہیں کیا وہ کمرے میں آنے سے دس منٹ پہلے تک عازنہ کو کال ملا تا رہا تھا مگر اس کا نمبر ہنوز بند مل رہا تھا۔ ابھی وہ بوجھل قدموں کو گھسیٹتا کمرے تک آیا تھا۔ جہاں تازہ پھولوں کے درمیان بیڈ کے وسط میں بیٹھی زرنگار گھونگھٹ گرائے خود بھی کسی خوب صورت پھول سے مختلف نہیں لگ رہی تھی۔

اس نے ایک نظر اس کے خوب صورت سراپے پر ڈالی پھر گہری سانس بھرتے ہوئے کمرے کو لاک کر دیا۔ بوجھل اعصاب کے ساتھ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اپنی ہونے والی اس ہمسفر لڑکی سے کیا کہے بھی اس نے اسے سب بتانے کا فیصلہ کر لیا۔

”السلام علیکم؟“ قدرے فاصلہ رکھ کر وہ اس کے مقابل بیٹھ گیا تھا۔ زرنگار نے سر ہلا کر سلام کا جواب دے دیا ابھی وہ بولا۔

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میں اس وقت آپ سے کیا کہوں کیونکہ نہ تو میری آپ کے ساتھ کوئی انڈر سٹینڈنگ رہی ہے نہ میں آپ کو جانتا ہوں بلکہ جانتا کیا میں نے تو ابھی تک آپ کو دیکھا بھی نہیں۔ آپ سے میری ایمر جنسی شادی خالصتاً میرے ماں باپ کی مرضی اور پسند سے ہوئی ہے ورنہ کل تک تو مجھے پتا بھی نہیں تھا کہ میری شادی ہونے والی ہے اصل میں میرے پاپا اور ماما نے مل کر یہ سب پلان کیا اور میرے لیے کوئی راہ فرار نہیں چھوڑی بہر حال میں آپ کو اندھیرے میں نہیں رکھنا چاہتا میں جانتا ہوں آپ کو بہت تکلیف تو ہوگی مگر یہ سچ ہے کہ میں کسی اور لڑکی سے پیار کرنا ہوں یہ میری بد نصیبی تھی کہ میں چاہتے ہوئے بھی اسے حاصل نہیں کر سکا اور وہ کسی اور کے نام سے منسوب ہو گئی۔“ بولتے بولتے ایک دم سے اس کا لہجہ بھرا گیا مگر اس نے فوراً ہی خود کو سنبھالا۔

”خیر میں پوری کوشش کروں گا کہ میری وجہ سے آپ کو کبھی کسی دکھ کا سامنا نہ کرنا پڑے میں زندگی میں کچھ بھی اچھا نہ کر سکا کوشش کروں گا کہ شوہر کا رول ضرور اچھا



کر سکوں۔“ اس کا لہجہ ہنوز گمبیر تھا، زرنکار نے آہستہ سے سر اٹھا کر خود ہی گھونگھٹ پلٹ دیا وہ صرف بے تحاشا خوب صورت نہیں تھی بلکہ اس کا سحرانہ حسن سامنے والے کے گرد عجیب سا حصار باندھ کر اسے بے خود کر دیتا تھا اور اب تو بات ہی اور تھی۔

وہن کے روپ نے اس کے قیامت خیز حسن کو مزید چار چاند لگا دیئے تھے یہی وجہ تھی کہ سندان جو ابھی مزید اسے اپنے بارے میں کچھ بتانا چاہتا تھا ایک دم سے ساکت ہو کر اسے دیکھتا رہ گیا، واقعی اس کی ماں نے اس کے لیے کوئی ہیرا نہیں بلکہ گوہر تیاہ تلاش کیا تھا۔ اسے اس لمحے اپنا دل بہت شدت سے دھڑکتا محسوس ہو رہا تھا، تبھی فوراً سے پیشتر ایک عجیب سا اضطراب محسوس کرتے ہوئے وہ بیڈ سے اٹھ کر باہر روڈ کی جانب کھلنے والی وڈو میں آ کھڑا ہوا۔ باہر سڑک کے اس پار رنگ دلوں کا ایک سیلاب تھا جو رات کے اس پہر بھی کسی طور کم ہونے کا نام نہیں لے رہا تھا تبھی زرنکار بیڈ سے اٹھی اور ڈریسنگ کے سامنے آ کھڑی ہوئی، سندان نے دیکھا وہ ایک ایک کر کے اپنا زیور اتار رہی تھی تبھی وہ اس کے قریب آیا۔

”یہ کیا کر رہی ہیں آپ؟“

”زیور اتار رہی ہوں، بہت تھکن محسوس ہو رہی ہے۔“

بناء اس کی طرف دیکھے اس نے ایسے انداز میں کہا کہ جیسے ان دونوں کے درمیان صدیوں کی شناسائی ہو وہ پھر ٹھنڈی سانس بھر کر رہ گیا۔

”ہوں، ٹھیک ہے آپ آرام کریں۔“ اسے آرام کی تلقین کر کے وہ خود نیچے ہال میں آ گیا اور پھر رات گزری نہیں تھی رات نے اسے گزارا تھا۔

لحہ پہ لہجہ سکتے اور سلگتے ہوئے..... اذیت کی بھٹی میں جل جل کر.....

اس کے سیل پر کب سے سیل رن رہی تھی۔ وہ ہاتھ لے کر داش روم سے نکلا تو اس کا سیل بج کر بند ہو چکا تھا سندان نے جھک کر بیڈ کی سائیڈ ٹیبل سے سیل اٹھایا

کوئی اجنبی نمبر تھا اس نے سیل دوبارہ سائیڈ پر پھینک دیا۔ زرنکار سادا کپڑوں میں ملبوس سامنے ہی صوفے پر بیٹھی کچھ پڑھ رہی تھی وہ سرسری سی ایک نظر اس پر ڈالتا ابھی کمرے سے باہر نکلتا ہی چاہتا تھا کہ سیل پھر سے بج اٹھا۔

”ہیلو۔“ تیسری بیل پر اس نے کال پک کرئی تھی دوسری طرف تھوڑی دیر خاموشی چھائی رہی پھر عازرہ کی آواز سنائی دی۔

”شادی کی بہت بہت مبارک ہو سندان حسن!“

اس کا لہجہ بیٹھا ہوا تھا۔ سندان کا دل پوری شدت سے دھڑک اٹھا۔

”عازرہ.....“ جیسے تڑپ کر اس نے پکارا تھا سامنے صوفے پر بیٹھی زرنکار اخباری کا چونک جانا لڑی تھا۔

”کیسی ہو تم؟ یقین کرو میں اس شادی میں ایک فیصد بھی انٹرنلڈ نہیں ہوں یہ سب ای اور ابو کا پلان تھا میں صرف تمہیں.....“ وہ اپنی صفائی میں ابھی کچھ اور بھی کہنا چاہتا تھا مگر اس سے پہلے ہی دوسری طرف سے کال ڈراپ کر دی گئی۔ سندان کو لگا جیسے کسی نے اس کے منہ سے کسیجن کھینچ لی ہو۔

ہلکا ہلکا بخار تو اسے پہلے ہی تھا شام میں ویسے کی تقریب تک وہ تیز بخار میں مبتلا ہو چکا تھا اگلے تقریباً ڈیڑھ بجتے تک وہ ہتھپائیڈ کا شکار رہا۔ ڈیڑھ بجتے کے بعد اس کی طبیعت قدرے بہتر ہوئی تو عظیم صاحب نے اس کا ہنی مون سیٹ کروایا۔ وہ سندان اور زرنکار کو زیادہ سے زیادہ ایک دوسرے کے قریب رہنے کا موقع دینا چاہتے تھے مگر تاحال دونوں ندی کے دو کناروں کی مانند تھے۔

عظیم صاحب اور نفیسہ بیگم کی خواہش تھی کہ وہ دونوں اپنا ہنی مون پیرس، استنبول یا آسٹریلیا میں منائیں تاکہ عازرہ ٹائی لڑکی کے نکاح کا جو جھوٹ ان دونوں نے سندان سے بولا تھا اس کا پول نہ کھلے مگر زرنکار نے ہنی مون کے لیے ملک سے باہر جانے سے صاف انکار کرتے ہوئے شمالی علاقہ جات کے حق میں

اپنا ووٹ دے دیا، لہذا ان کی شمالی علاقہ جات کے لیے سیٹ کنفرم ہو گئی۔

اس روز سندنے تھا جب وہ مری پہنچے تھے سندان یہیں پڑاؤ ڈال کر آگے سفر کا ارادہ رکھتا تھا جس وقت وہ مری سے مری کے لیے نکلے تھے ہلکی ہلکی بارش ہو رہی تھی۔ مری پہنچنے تک یہ ہلکی ہلکی بارش موسلا دھار بارش کا روپ اختیار کر گئی۔ مری میں سندان کا اپنا فلیٹ تھا لہذا کسی ہوٹل وغیرہ میں قیام کی بجائے اس وقت موسم کی نزاکت کو سمجھتے ہوئے وہ سیدھا اسی فلیٹ پر چلا آیا تھا زرنکار نے تمام راستے اس سے کوئی بات نہیں کی۔ وہ ایک خاموش جسے کی مانند تھی۔

شادی سے لے کر اب تک سندان نے نا اسے کسی کے ساتھ بلا ضرورت بولتے سنا تھا نہ اس کے سوا اس نے اپنے کسی سربراہ کو اپنے گھر میں دیکھا تھا۔ یہ ساری باتیں اب ڈرائیونگ کے دوران اس کے دماغ میں آ رہی تھیں وگرنہ پچھلے چندہ دنوں میں تو بخار نے اسے اس قابل چھوڑا ہی نہیں تھا کہ وہ کسی چیز پر غور کرتا۔ اگلے تقریباً بیس منٹ تک گاڑی سے نکل کر فلیٹ تک آئے اور پھر فلیٹ کا لاک کھولتے وہ دونوں بُری طرح سے بارش میں بھیگ چکے تھے۔ زرنکار جو پہلے ہی قیامت خیز سراپا کی مالک تھی اس وقت اور بھی پیاری لگ رہی تھی۔

اگلے چندہ منٹ میں وہ کپڑے تبدیل کر چکی تھی مگر پھر بھی سندان کے اعصاب پر سکون نہیں ہو سکے تھے جیسی طبیعت کا وہ مالک تھا اس کا حسن اسے بہت بُری طرح سے ڈسٹرب کر رہا تھا۔

رات کے تقریباً ساڑھے دس بجے کا ٹائم تھا جب وہ کھانا کھا کر چائے پینے کے بعد بستر پر آیا تھا۔ زرنکار اس سے پہلے ہی لیٹ چکی تھی تبھی اس نے ہاتھ بڑھا کر اسے اپنی طرف کر لیا۔ شادی کی پہلی رات کے بعد وہ دوسری مرتبہ اس کے قریب ہونے کی کوشش کر رہا تھا۔

زرنکار کا سر اس کے بازو پر آٹکا مگر اس نے نظر سے اٹھا کر سندان کی طرف نہیں دیکھا تھا جو اسے بازوؤں کے حلقے میں لیے بہت دھیسے لہجے میں اس سے کہہ رہا تھا۔

”آپ اتنی خاموش کیوں رہتی ہیں زرنکار کیا یہ شادی آپ کی مرضی سے نہیں ہوئی؟“

”نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں۔“

”پھر کیا میں پسند نہیں آیا؟“

”میں نے تو ایسا نہیں کیا۔“

”ہاں آپ نے نہیں کہا مگر مجھے ایسا لگتا ہے جیسے آپ اس شادی سے خوش نہیں ہیں۔“

”آپ کی اپنی سوچ ہے میں کیا کہہ سکتی ہوں۔“ وہ ہنوز بے نیازی کا مظاہرہ کر رہی تھی۔ سندان نے گہری سانس بھر کر اس موضوع کو چھوڑ دیا۔

”اوکے کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ آپ نے ہنی مون کے لیے یہاں آنے کو کیوں ترجیح دی؟“

”جی ہاں مجھے کچھ کھانا تھا آپ کو۔“

”کیا؟“ وہ چونکا تھا زرنکار اٹھ بیٹھی۔

”یہاں اس شہر میں کچھ ایسا ہے جو میں آپ کو دکھانا چاہتی ہوں۔“

”اچھا..... کیا دکھانا چاہتی ہو؟“ اب وہ حیران ہو رہا تھا وہ بیڈ سے اتر گئی۔ باہر بارش اب تھم گئی تھی مگر سرد ہواؤں کا سلسلا اب بھی جاری تھا۔

”چلیں.....“

”کہاں؟“ زرنکار کی حرکات اسے حیران کر رہی تھیں وہ اٹھ بیٹھا۔

”چلیں گے تو پتا چلے گا۔“ وہ از حد سنجیدہ تھی۔ سندان کے اندر تجسس کی لہر دوڑ گئی۔

”اوکے چلو۔“ اگلے ہی بل وہ بھی بیڈ سے اتر آیا تھا زرنکار گرم شال لپیٹ کر باہر روڈ پر نکل آئی۔ سندان از حد حیران سا اس کے ساتھ چل پڑا تقریباً بیس منٹ پیدل چلنے کے بعد وہ ایک مکان کے سامنے رک گئی تھی۔

”اس جگہ کو پہچانتے ہیں آپ؟“ عجیب سرو سے لہجے میں اس نے پوچھا تھا سندان کا خون جیسے اس کی رگوں میں منجمد ہو گیا مگر زرنکار نے اس کے چہرے پر دوسری نظر ڈالے بغیر آگے بڑھ کر دروازے پر پڑا لاک کھول دیا۔ بناء



کسی خوف اور ہچکچاہٹ کے وہ اس تاریک مکان میں داخل ہو گئی تھی۔ سندان کو لگا جیسے اس کی ٹانگوں سے جان نکل گئی ہو۔ بے حد سرد ہواؤں کے باوجود اس کی پیشانی پر پسینے کے چھوٹے چھوٹے قطرے ابھرتے تھے۔

زرنگار اب اندر کسی ہال نما کمرے کی لائٹ آن کر رہی تھی وہ وہیں کھڑا رہا بھی وہ پٹی بھی اور اس کا ہاتھ تھام کر اسے اندر لے گئی۔

”یہ کمرہ تو یاد ہوگا آپ کو میں دو سال یہاں رہی ہوں اور ان دو سالوں میں ایک رات بھی نیند میرے پاس نہیں آئی یہاں اس بستر سے وہ سامنے بالکونی اور پچھلی راہ داری سے شام ہوتے ہی عجیب سی چیزوں اور گھٹی گھٹی سسکیوں کی آواز آتی ہے۔“ وہ بول رہی تھی اور اس کا لہجہ ایک دم سے بھرا گیا۔

”کچھ یاد آیا آپ کو کیا ہوا تھا یہاں؟“ اب وہ پلٹ کر سرد لگا ہوں سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔ سندان کا جسم ہولے سے کپکپا اٹھا اس کے لبوں پر جیسے چپ کے قفل لگ گئے تھے۔

”کیا قصور تھا اس کا؟ صرف یہی کہاں نے آپ سے پیار کیا تھا اعتبار کیا تھا..... مگر آپ نے کیا کیا؟ اس کے اعتبار کے ساتھ ساتھ اس کی عزت محبت اور شرافت کی بھی دھجیاں اڑا دیں..... کیوں؟“ وہ چلائی تھی اور سندان کے جسم سے جیسے رہی سہی جان بھی نکل گئی کسی کٹے ہوئے درخت کی مانند بیڈ کے کنارے پر دونوں ہاتھ ٹکاتے ہوئے وہ بیٹھا چلا گیا۔

”پتا نہیں۔“ بمشکل اس کے لبوں سے نکلا تھا زرنگار کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر آئیں۔

”آپ کیا سمجھتے ہیں انسان جو کرتا ہے اس کا اسے کبھی حساب نہیں دینا پڑے گا اچھے اور بُرے اعمال کبھی پلٹ کر نہیں آتے؟ کیا لگتا ہے آپ کو وہ جو ستر ماؤں سے بڑھ کر پیار کرنے والا ہے وہ یونہی چھوڑ دے گا آپ کو..... نہیں انسان جب اس کی پکڑ میں آتا ہے تو پھر کہیں امان نہیں ملتی اسے آپ کو بھی نہیں ملے گی۔ ایک دن یونہی ایڑیاں رگڑ

رگڑ کر مر جاؤ گے آپ بھی مگر کوئی آپ پر ترس نہیں کھائے گا۔“ اب وہ چلا تے ہوئے اسے بدوعا میں دے رہی تھی۔ سندان کو لگا جیسے وہ گہری کھانسیوں کے پاتال میں جا گرا ہو اس کے اعصاب اس وقت مکمل طور پر سن ہو چکے تھے بہت دیر کی خاموشی کے بعد وہ بولنے کے قابل ہوا تھا۔

”کون ہوتا؟“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ میں کون ہوں؟“

”ٹانیہ کو کیسے جانتی ہو؟“

”بہن تھی میری ابو کی وفات کے بعد ہمارے گھر کی واحد کفیل۔“ الفاظ نہیں تھے کوئی نشتر تھا جو ایک دم سے اس کے دل میں پیوست ہو گیا تھا اس کے کندھے بھاری بوجھ تلے بے جا رہے تھے جبکہ آنکھوں میں سرخی چھا گئی تھی۔

بہت گہرا وار کیا تھا اس کی تقدیر نے اس پر اور وہ جو جوانی کے نشے میں پھر زندہ جاوید دھڑکتے دلوں کو ویران مقبروں میں تبدیل کر دیا کرتا تھا تقدیر کے اس وار پر چاروں شانے چت ہو کر گر پڑا۔

ٹانیہ نصیر سے اس کا تعلق بہت پرانا نہیں تھا۔ اس کا نمبر اس کے دوست فہیم کے سیل میں تھا جو اس نے اس شاپ سے حاصل کیا تھا جہاں سے وہ لوڈ وغیرہ کر داتی تھی صرف ٹانیہ ہی نہیں بہت سی دوسری اچھے گھروں کی لڑکیوں کا نمبر بھی اسی شاپ والے کی مہربانی سے لیک ہوا تھا۔ فہیم کے بقول ٹانیہ بے حد مغرور اور بدتمیز لڑکی تھی۔

اسی نے سندان کو اس کا نمبر دیا تھا کہ وہ اس پر شرابی مارے اور سندان نے بھی صرف دوست کی نظر میں اپنا چھنڈا اونچا رکھنے کے لیے اس پر لائن مارنی شروع کر دی تھی وہ ایک بے حد حساس اور سنجیدہ لڑکی تھی اس کا تعلق ایک غریب گھرانے سے تھا۔ سندان جانتا تھا کہ ایسی لڑکیوں کی عقل کیسے نکالی جاتی ہے لہذا اس نے اسے بے حد عزت و توقیر دینی شروع کر دی تب تک عازرہ ملک اس کی زندگی میں نہیں آئی تھی۔

ٹانیہ ایک پرائیوٹ اسکول میں ٹیچر تھی اور کچھ گھروں

میں ٹیوشن پڑھانے بھی جاتی تھی سندان کو اس کے گھر یلو حالات سے کوئی دلچسپی نہیں تھی وہ تو بس اس کا غرور خاک میں ملانا چاہتا تھا لہذا روز بن سنور کر گاڑی لے کر وہ اس کے پیچھے نکل جاتا تھا مگر یوں کہ کسی کو پتا نہ چلے اور نہ ہی ٹانیہ کی رسوائی ہو۔ ٹانیہ بہت زیادہ دلوں تک اسے نظر انداز نہیں کر سکتی تھی کیونکہ جس طرح کے حالات سے وہ گزر رہی تھی اس میں ایک امیر کبیر خوب صورت لڑکے کا اس کے پیچھے پھرنا بہت بڑی بات تھی ہر مجبور اور بے بس لڑکی کی طرح اسے بھی اپنی مشکلات اور مصائب کا حل کسی امیر گھرانے کے اچھے لڑکے سے شادی کرنے میں ہی نظر آیا تھا۔ لہذا تقریباً تین ہفتوں کے بعد پہلی بار اس نے اسے اپنے راستے میں کھڑا دیکھ کر ٹوکا تھا اور اسی وقت سندان نے اس سے کہا تھا کہ اگر وہ اس سے فون پر بات کر لیا کرے گی تو وہ آئندہ اسے سڑکوں پر آوارہ گروی کرنا نظر نہیں آئے گا۔

ٹانیہ نے اس کی بات مان لی تھی اور یہیں سے اس کی بربادی کا آغاز ہوا تھا ٹانیہ جیسی حساس اور بے حد ذمہ دار لڑکی کو محبت کا دانہ ڈال کر اگلے دو ماہ میں ہی اس نے اپنے قابو میں کر لیا تھا۔ اس کی چاہت کے جواب میں وہ بھی اسے چاہنے لگی تھی اور جب اسے پتا لگا کہ وہ بھی اسے چاہنے لگی ہے اس نے اس سے ملنے کا تقاضا شروع کر دیا۔ ٹانیہ نے شرط رکھی کہ پہلے وہ اپنے گھر والوں کو رشتے کے لیے بھیجے پھر وہ اس سے ملے گی اور سندان نے بہت ٹال مٹول کے بعد بالآخر ایک عورت کو پیسے دے کر اپنی فرضی ماں بنا کر اس کے گھر بھیج دیا۔ بات یہی ہوئی ٹانیہ کے گھر میں کوئی ایسا مرد نہیں تھا جو اس کی تحقیق کرتا اور تحقیق کرنی بھی کیوں تھی جب ٹانیہ کا دل بھی سندان کا وکیل بن کر اس کے مقابلے میں گیا تھا۔

زرنگار اس وقت میٹرک کی طالبہ تھی بہن کی آنکھوں کے چمکتے جگنو اسے بھی خوش کر دیتے تھے گھر میں ایک انقلاب سا آ گیا تھا وہ ساری ساری رات جاگ کر اپنی بہن کی خوشیوں کے لیے دعا کرتی۔ اسے معلوم ہی نہیں تھا کہ ایک غلط رستے سے بھلا صحیح منزل کیسے مل سکتی تھی؟

ٹانیہ کی شرط پوری ہو چکی تھی سندان نے خود کو اس کی نظروں میں سرخرو کر لیا تھا رشتہ بھیج کر۔ ساتھ ہی اس نے یہ بھی کہہ دیا تھا کہ اس کی ماں ایک بے حد مصروف سوشل خاتون ہے وہ بار بار ان کے گھر کے چکر نہیں لگا سکتی اور چونکہ یہ رشتہ خاص اس کی پسند پر ہوا ہے لہذا وہ فون وغیرہ پر بھی اچھی بات نہیں کریں گی۔

ٹانیہ اس بات کو سمجھ سکتی تھی سندان اور اس کے اسٹیٹس میں جو فرق تھا وہاں ایسی بات غلط ہو بھی نہیں سکتی تھی اس کے لیے تو یہی کافی تھا کہ سندان نے بمشکل ہی سہی اپنی ماں کو منا کر اس کے گھر بھیج دیا تھا وہ اس کی انگلی میں سندان کے نام کی انگلی ڈال گئی تھیں۔ اسے یقین تھا وہ اپنی محبت اور خدمت گزاری سے ایک روز اس کے گھر والوں کا دل جیت لے گی اس روز ٹیوشن سے واپسی پر وہ شادی کی شاپنگ کی غرض سے اسے اپنے ساتھ لے آیا تھا۔ اس کے دوست اس کی ہر سرگرمی سے واقف تھے اور اسے سلیوٹ پیش کر رہے تھے اسی روز شاپنگ سے واپسی پر پہلی بار سندان نے ٹانیہ کی عصمت پر ہاتھ ڈالا تھا اس کے لاکھ نہ چاہنے اور احتجاج کرنے کے باوجود اس نے اپنی ضد پوری کی تھی یہ تسلی دے کر کہ ابھی چند روز کے بعد تو ان کی شادی ہو ہی جاتی ہے۔ ٹانیہ اس رات ایک پل کے لیے بھی نہیں سو سکی تھی رات بھر اس کا تکیہ اس کے آنسوؤں سے بھیگتا رہا تھا اور اُدھر سندان نے وہ رات اپنے آوارہ دوستوں کے ساتھ اپنی جیت کے نشے میں پھر موج مستی کرتے ہوئے گزاری تھی۔

گناہ صرف وہی نہیں ہوتا جو انسان کی ہوس اور خواہشات کرواتی ہیں بلکہ گناہ وہ بھی ہوتا ہے جو انسان کے حالات اور مجبوریاں اسے کرنے پر مجبور کریں۔ اس روز کے بعد سندان کی توجہ اور محبت میں آگئی تھی اس کی خو و ساختہ مصروفیات نے اسے ٹانیہ سے دور کر دیا تھا وہ بھرپور اس کا لڑکھانے والا اب صرف ایک کال پر آ گیا تھا وہ بھی بے حد مختصر.....

اس شخص نے اس بے لوث محبت کرنے والی خوددار



لڑکی کی عصمت کی قیمت صرف ایک انگوٹھی اور چند جوڑے کپڑوں میں ادا کر دی تھی۔ زندگی پہلے ہی سہل نہیں تھی اور اب اس شخص نے اسے اور بھی مشکل بنا دیا تھا۔

زرنگار ثانیہ کی ہر بات سے باخبر ہو چکی تھی وہ اس سے لڑی بھی تھی مگر وہ اس کے لیے کچھ کر نہیں سکتی تھی اگر نہ جس روز پہلی بار اس نے سندان حسن کو دیکھا تھا اس نے اسی روز ثانیہ سے کہہ دیا تھا کہ وہ شخص اس کے لائق نہیں ہے مگر ثانیہ محبت کے جس سفر پر چل نکلی تھی اس سفر سے مکمل بربادی تک اس کی واپسی ممکن نہیں تھی۔

اس کی ماں اب اس کی شادی پر زور دے رہی تھی اور ادھر سندان یوں لائق ہو گیا تھا جیسے اسے جانتا ہی نہ ہو۔ ثانیہ ان دنوں بہت زیادہ پریشان رہنے لگی تھی قین ماہ اسی پریشانی کی نذر ہو گئے۔ اسکول میں اس کی کارکردگی بھی پہلے جیسی نہیں رہی تھی مسلسل سوچوں اور پریشانی کے سبب نیوٹن کے دو تین گھر بھی اس کے ہاتھ سے نکل گئے۔

ایک کے بعد ایک مشکل تھی، ابھی ایک روز طبیعت خراب ہونے پر اسے پتا چلا کہ وہ امید سے ہے۔ سر پر آسمان کیسے ٹوٹا ہے اس روز اسے پتا چلا تھا۔ زرنگار اس وقت اس کے ساتھ تھی اور اس کی آنکھوں کے سامنے بھی جیسے اندھیرا چھا گیا تھا۔ ہر لمحہ ان دلوں بہنوں کی فکر میں کھلی مجبور ماں کا چہرہ اسے بلک بلک کر رونے پر مجبور کر رہا تھا۔ ثانیہ نے اپنی صفائی پیش کی تھی مگر اس نے نفرت سے منہ پھیر لیا۔ سندان حسن کے ساتھ ساتھ اسے اپنی بہن سے بھی بے حد نفرت اور کراہیت محسوس ہو رہی تھی۔

شاید اس کی نفرت نے ہی ثانیہ کو سندان سے لڑنے پر مجبور کیا تھا اور اس روز وہ اس کی یونیورسٹی پہنچ گئی تھی جہاں سے اسے سندان کے باپ کے آفس کا پتا ملا تھا۔ اس نے سندان کو دھمکی دی کہ اگر اس نے اسے قبول نہ کیا تو وہ یونیورسٹی میں سب کو بتانے کے بعد اس کے باپ کے آفس پہنچ جائے گی اور یہی وہ دھمکی تھی جس پر سندان نے اس سے جلد شادی کی ہائی بھری تھی اس نے کہا تھا کہ فی الحال اس کے ماں باپ اس کی شادی کے لیے راضی نہیں

ہیں تاہم وہ اس سے کورٹ میرج کر لے گا اور اس کے لیے اسے اس سے تعاون کرنا ہوگا۔

مشکلوں اور مصیبتوں میں گھری ثانیہ کے لیے یہ تسلی بھی بہت تھی لہذا اس نے ایک مرتبہ پھر دھوکے کی سیرجی پر قدم رکھ دیے۔ سندان نے اسے بتایا تھا کہ اس کا ایک دوست مری میں رہتا ہے وہاں اس کا اپنا ذاتی گھر ہے وہ اسی دوست کے پاس جا کر نکاح کر لیتے ہیں۔ واپسی پر سب کو نکاح کا بتا دیں گے ثانیہ مان گئی تھی مگر اسے اپنی ماں اور بہن کی فکر تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اگر اس نے اپنی ماں اور بہن سے یہ بات شیئر کی تو وہ کبھی بھی اسے سندان کے ساتھ دوسرے شہر جانے نہیں دیں گی مگر اس کے لیے اس وقت سندان پر اعتبار کرنا اور اس کے ساتھ نکاح کے بندھن میں بندھنا بہت ضروری تھا۔

جونا دانی وہ کر رہی تھی اس نادانی کو زیادہ دن تک چھپانا اس کے لیے ممکن نہیں تھا اور اس سے پہلے کہ ساری دنیا اس پر اور اس کے گھر والوں پر تھوکتھو کرتی وہ اس نادانی کو سندان کے جائز رشتے کا نام دے دینا چاہتی تھی۔ لہذا اس نے جھوٹ کا سہارا لیا اور گھر میں یہ کہہ کر کہ اس کی بہت قریبی دوست اور کولیگ کی شادی ہے جس میں اسکول کا سارا اسٹاف مدعو ہے لہذا اس کا جانا بھی ضروری ہے اپنی دانست میں اپنی ماں اور بہن کو مطمئن کروایا تھا مگر خود اس کا اپنا دل مطمئن نہیں تھا مگر ایک بہت بڑی تباہی سے خود کو بچانے کے لیے اس نے بہت بڑا رسک لیا تھا اور پھر ہار گئی تھی۔ سندان نکاح کی غرض سے اسے اپنے جس دوست کے فلیٹ پر لے کر آیا تھا وہاں اس کے تین عدد دوست پہلے سے ہی اسے بھینچھونڈنے کے لیے تیار بیٹھے تھے۔

سندان سارے راستے ان سے رابطے میں رہا تھا اور ثانیہ کے سامنے نکاح سے متعلق باتیں کرتا رہا تھا، کبھی مولوی صاحب کے پہنچنے کا پوچھتا، کبھی گواہوں کے لیے دوستوں کا پوچھتا کہ سب پہنچ گئے ہیں یا نہیں۔ پورے راستے اس نے ثانیہ سے کوئی بدتمیزی نہیں کی تھی مگر مری پہنچنے کے بعد اس مکان کے اندر اس نے اور اس کے

دوستوں نے کیا کیا نہیں کیا تھا اس معصوم لڑکی کے ساتھ وہ آج بھی سوچتا تھا تو اس کی روح کانپ جاتی تھی مگر اس وقت اسے کوئی احساس نہیں تھا۔ پورے تین دن ثانیہ نصیر اس گھر میں اور اس کے دوستوں کے ساتھ رہی تھی اور چوتھے دن وہ اسے اسی گھر میں بے ہوش چھوڑ کر وہاں سے نکل آئے تھے۔ اس نے ثانیہ سے کہہ دیا تھا کہ اب اگر وہ چاہے تو اس کے باپ کے آفس جا کر اس کی شکایت کر سکتی ہے مگر اسے چپ لگ گئی تھی۔

وہ وہاں اس گھر سے کب اور کیسے نکلی وہ نہیں جانتا تھا مگر اسے اتنا ضرور پتا لگا تھا کہ ثانیہ نے اسی مکان میں خودکشی کر لی تھی۔ سندان کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ کبھی اس لڑکی کی بہن سے شادی کرے گا کتنا بڑا مذاق کیا تھا تقدیر نے اس کے ساتھ کہ وہ اپنی بیوی سے نظریں ملانے کے قابل نہیں رہا تھا۔ زرنگار اب چہرہ دھونے کے بعد اس کے قریب آ بیٹھی تھی۔

”تم نے اور تمہارے دوستوں نے میری بہن کو صرف اس لیے ذلت کی موت دی کہ وہ ایک مجبور اور بے آسرا لڑکی تھی مگر میں مجبور اور بے آسرا نہیں ہوں۔ اس کا اندازہ تم اس بات سے لگا سکتے ہو کہ یہ گھر اب میری ملکیت ہے تم دیکھنا سندان حسن کہ ثانیہ نصیر کی بہن تمہاری زوجیت میں تمہارے گھر رہتے ہوئے تمہارے ساتھ کیا کیا کرتی ہے۔“ وہ اسے دھمکی نہیں دے رہی تھی مگر اس کا لہجہ اتنا سرد تھا کہ وہ اسے بے بس لگا ہوں سے دیکھتا رہ گیا تھا۔

اسی روز رات میں اسے اپنی ماں سے پتا چلا تھا کہ زرنگار سے اس کی شادی ڈیڑھ کروڑ روپے کے حق مہر کے عوض ہوئی تھی صرف عازرہ سے چھٹکارا پانے کی جلدی میں انہوں نے زرنگار کی طرف سے ہر طرح کی شرط کو قبول کیا تھا۔ وہ یہ سب نہ بھی کرتی تب بھی وہ اسے چھوڑنے والا نہیں تھا جو گناہ اس سے سرزد ہوئے تھے اب یہ لازم تھا کہ وہ ان کی سزا پاتا۔

مری میں اس کے قیام کا وہ دوسرا دن تھا جب شدید ذہنی انتشار کے سبب وہ ردو ایکسپڈنٹ کا شکار ہو گیا اور اس

کی رڑھ کی ہڈی پر گہری ضرب آئی تھی۔ عظیم صاحب اور نصیر بیگم پر تو جیسے قیامت ہی ٹوٹ پڑی تھی۔ پورے تین دن آئی سی یو میں دن رات ڈاکٹرز کی نگہداشت میں رہنے کے بعد چوتھے روز اسے ہوش آیا تھا اور تب سے جیسے ایک مستقل چپ اس کے ہونٹوں پر جم کر بیٹھ گئی تھی۔

عازرہ کی شادی کی تاریخ طعش ہو گئی تھی۔ گھر میں آج کل سوائے اس کی شادی کے دوسرا کوئی موضوع نہیں تھا لہذا اس نے خود کو کمرے میں بند کر لیا تھا، گھر والوں نے اس پر موبائل فون یا لینڈ لائن نمبر سے کوئی بھی کال کرنے پر سخت پابندی عائد کر دی تھی۔ ایسے میں صرف وہ رہ کر سندان کا خیال آتا تھا کہ وہ کہاں ہوگا؟ کیسا ہوگا؟ بے بسی سی بے بسی تھی اسکے بس میں ہوتا تو وہ گاؤں جا کر اس پینڈو شخص کا گھگھونٹ آتی جو اس کی مرضی کے بغیر اس سے شادی کے خواب دیکھ رہا تھا۔

ابھی یہ اذیت باقی تھی کہ اس روز اس کی ایک کلاس فیلو گھر پر اس سے ملنے چلی آئی۔ کچھ دیر ادھر ادھر کی باتوں کے بعد اس نے عازرہ سے کہا تھا۔

”عازرہ سچ پوچھو تو مجھے ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ تمہاری اور سندان کی شادی نہیں ہو رہی جس طرح تم اس کے ساتھ اور وہ تمہارے ساتھ سیر لیں تھا، ہمیں لگتا تھا کہ تم دونوں ضرور شادی کر دو گے چاہے کچھ بھی ہو جائے۔“

”تقدیر ہمارے تابع نہیں ہوتی سعدیہ! اگر نہ سندان نے تو اپنے گھر والوں کو بھیجا تھا۔“

”اچھا پھر.....؟“

”پھر کیا؟ میرے گھر والے نہیں مانے۔“ سعدیہ کی حیرت پر بہت یاسیت سے اس نے اسے اطلاع دی، ابھی وہ بولی تھی۔

”ارہ شاید اسی لیے وہ ثانیہ کی بہن سے شادی پر مان گیا ہوگا۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یا راکھ اس کی شادی ہوئی ہے ثانیہ کی بہن



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

## یہ ٹھکانہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چینلنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ
- ☆ میریم کوالٹی، نادر کوالٹی، کمپیوٹر ڈاٹا
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

100% ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

سے کیا تمہیں نہیں بتایا اس نے؟ کوئی جسم سے روح کیسے کھینچ کر نکالتا ہے عازرہ نے اس وقت جانا تھا۔  
”خمس میری بات نہیں ہوئی اس سے۔“ بہت مشکل سے سن اعصاب کے ساتھ وہ بول پائی تھی۔ سعد یہ اسے دیکھ کر رہ گئی۔

”کمال ہے سارے یونیورسٹی فیلوز کو پتا ہے اصل میں وہ ایبرو ڈگیا ہوا تھا کل شام ہی واپسی ہوئی ہے اس کی اور رات نکاح اور رخصتی کی تقریب بھی ہوگئی۔ بہت پیارا لگ رہا تھا مگر اسکی بیوی اس سے بھی زیادہ پیاری ہے مت پوچھو یارا کل وہ دہن بن کر کتنا غضب ڈھا رہی تھی۔“ بناء اس کی ولی حالت کی پروا کیے وہ اسے پوری رپورٹ دے رہی تھی اور ادھر عازرہ کو لگا جیسے وہ زمین میں دھنستی جا رہی ہو اور اس پر لمبہ گرتا جا رہا ہو۔

”ٹھانیہ کو تو جانتی ہوتاں تم وہی بے چاری غریب بیچر جسے سندان اور اس کے دوستوں نے مل کر برباد کر دیا تھا۔ اسی کی بہن ہے زرنگار جس کے ساتھ اس کی شادی ہوئی ہے۔“ یہ ایک نئی اطلاع تھی اس نے بے ساختہ چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”کیا کہہ رہی ہو سندان نے ایسا کچھ نہیں کیا۔“  
”ہوں وہ تو یہی کہے گا مگر جس پر یہ قیامت ٹوٹی تھی اس نے خود رو کر اپنی بہن کو وہ ساری داستان سنائی تھی۔ سنا ہے اس کے گھر بھی سندان نے کسی عورت کو فرضی ماں بنا کر بھیجا تھا اور بعد میں اس بے چاری لڑکی کو اتنا ذلیل کیا کہ اس نے خودکشی کر لی۔ خدا کا واسطہ ہے عازرہ! اب اس جادوگر کے سحر سے نکل آؤ اس نے باقی تمہارے ساتھ بھی چیت کیا ہے بالکل اسی طرح جس طرح وہ تم سے پہلے سینکڑوں لڑکیوں کے ساتھ کرچکا ہے کیونکہ اگر ایسا نہ ہوتا تو کسی صورت ثانیہ کی حسین و جمیل بہن کے ساتھ شادی نہ کرتا تم تو جانتی ہو وہ والدین کا اکھوتا بیٹا ہے بھلا اس کی مرضی کے بغیر اس کے ماں باپ کہیں اور اس کی شادی کر سکتے ہیں؟“ سعد یہ اس کی بے حد مخلص دوست تھی اور وہ اسے اب بھی وہی سب کہہ رہی تھی جو پچھلے دو تین سال

دروازے پر کب سے دستک ہو رہی تھی۔ مرینہ بیگم نے نماز کی نیت کر رکھی تھی جبکہ عازرہ کا سیہ بیگم اور خلفتہ بیگم اپنے ساتھ بازار لے گئی تھیں۔ عینا اپنے بیٹے کو سلائے کے بعد ابھی کچن میں برتن دھو کر فارغ ہوئی تھی جب دروازے پر دستک کی آواز سن کر وہ کچن سے نکل آئی۔ دن ڈھل رہا تھا۔ اس نے گیلے ہاتھ دوپٹے سے خشک کرتے ہوئے بناء پوچھ دروازہ کھول دیا۔

”اسلام علیکم!“ باہر کھڑے اوسنے بے شان دار معید حسن کی نظر اس پر پڑی تھی۔ وہ پہلی نظر میں ایسے پہچان ہی نہ سکی بھی جلدی سے گیٹ کی اوٹ میں ہو گئی تھی۔  
”وعلیکم السلام فرمائیے۔“

”باہر گیٹ پر کھڑا ہو کر فرماتا اچھا نہیں لگوں گا اگر آپ کو کوئی مسئلہ درپیش نہ ہو تو میں اندر تشریف لے آؤں۔“  
”سوری میں نے پہچانا نہیں آپ کو۔“ وہ اس کی بے تکلفی پر گھبراہٹ ہو گئی تھی ابھی وہ مسکرایا تھا۔

”کمال ہے آپ نے مجھے نہیں پہچانا جانیے جا کر امی!



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سلیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ☆ کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ☆ سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی ہمارے کوالٹی، کمپیوٹر کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ☆ ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے
- ☆ کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”کو بھیجئے۔ وہ ماں ہیں پہچان لیں گی۔“  
”اوہ سوری! آئیے پلیز۔“ اگلے ہی پل وہ اچھی خاصی شرمندہ ہو گئی تھی۔

معید جھک کر اپنا بیگ اٹھاتا گھر کے اندر چلا آیا عین اسی لمحے نماز پڑھتی مرینہ بیگم نے سلام پھیر کر معید کو آتے دیکھا تو گویا زندگی کے سارے رنگ ان کے چہرے پر آئیں۔ تھے بھاگ کر اٹھتے ہوئے انہوں نے اس کا منہ چوما تھا۔

”معید..... میرے بچے..... مجھے یقین تھا تم ضرور آؤ گے۔“ پاگلوں کی طرح اسے چومتے ہوئے وہ اپنی ممتا کا اظہار کر رہی تھیں۔ معید کی آنکھیں بھرا آئیں بے حد عقیدت سے ان کے ہاتھ تھامتے ہوئے اس نے چوم لیے تھے۔

”بس کریں امی! دھول مٹی سے اٹے ہوئے منہ کو اتنا نہ چومیں، زکام ہو جائے گا۔“ اس کی طبیعت میں زندہ دلی تھی، مرینہ بیگم مسکرا دیں۔

”ہو جانے دو! چلو تم بیٹھو یہاں میں شکرانے کی نفل ادا کروں۔“  
”ہوں کر لیں، میرے لیے بھی کوئی اچھی پیاری سی لڑکی مانگ لیجئے گا۔“

”باز نہ آنا اپنی حرکتوں سے۔“ وہ پھر مسکرائی تھیں معید سر پر ہاتھ پھیر کر رہ گیا۔  
عینا کچن میں آئی تو وہ اس کے پیچھے ہی کچن میں چلا آیا تھا۔

”کیسی ہو عینا؟“  
”ٹھیک ہوں آپ کیسے ہیں؟“  
”میں بھی ٹھیک ہوں بلکہ ٹھیک ٹھاک ہوں، تبھی تو تم نے مجھے پہچانا نہیں۔“ فریق کھول کر اس نے خود ہی سب نکال لیا تھا۔ عینا رخ موز کر کھڑی ہو گئی۔

”ایسی کوئی بات نہیں، دراصل آپ خاصے صحت مند ہو گئے ہیں اس لیے پہلی نظر میں نہیں پہچان سکی، پھوپا جی کیسے ہیں؟“





برف کا گیسو  
نارنگہ کشمیر



احساس کی خوشبو کہاں، آواز کے جگنو کہاں  
خاموش یادوں کے سوا گھر میں رہا کچھ بھی نہیں  
سوچا تجھے، دیکھا تجھے، چاہا تجھے، پوچھا تجھے  
میری خطا، میری وفاء، تیری خطا کچھ بھی نہیں

اسے ہسپتال میں ایڈمٹ کروانا پڑا تھا۔ عین دور دراز کی حالت کے پیش نظر اس کی شادی ملتوی کر دی گئی تھی۔  
ذمہ دار کو اس کے سارے حالات کا پتا تھا، گاؤں میں ہو کر بھی اسے اس کی بی بی کی رپورٹ ملتی رہتی تھی۔ یہ وہی تھا جس نے سہدان حسن کا سارا جائیداد لٹا دیا تھا۔ اس کی گزری ہوئی زندگی کے بارے میں ملکی چھان بین کی تھی اور اب اسے سہدان کی زندگی کے ایک بد نصیب کردار ثانیہ نصیر اور اس کی بہن زرنکار کا پتا چلا تھا۔ شہر میں زرنکار تک رسائی اور پھر اسے سہدان حسن سے شادی پر مامی کرنے والا وہی تھا۔ زرنکار کا مقصد صرف سہدان کی بربادی اور اس سے انتقام تھا اور ذمہ دار نے اسے یقین دلایا تھا کہ وہ اس سچاٹے میں آخری حد تک اسے سپورٹ کرے گا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ وہ یہ سب کیوں کر رہا ہے مگر وہ اتنا ضرور جانتا تھا کہ اس کے لیے عاترہ ملک کی ذات سے دستبردار ہو جانا اتنا آسان نہیں تھا۔

وہ اس کی محبت نہیں تھی نہ ہی اس کے لیے دنیا کی آخری لڑکی تھی مگر پھر بھی وہ ہر صورت اسے اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتا تھا۔ چاہے اس کے لیے اسے کسی بھی حد تک جانا پڑتا کیونکہ پہلے وہ صرف اس کے باپ کی خواہش تھی مگر اب اس کے لیے ایک ضد بن گئی تھی۔



گھر سے میں سمجھتا خاموشی کا راج تھا۔ زرنکار کے دلوں سے باپ کی آغوش میں سوچے تھے مگر اس کی آنکھوں سے نیند گوسوں دور تھی۔ بیان خلک کے چار کی شدت اور اس کی طلب نے اسے بے قرار کر رکھا تھا۔ ابھی تین روز قبل وہ اپنے شوہر کے ہاتھوں پکڑی گئی تھی اور زندگی میں پہلی بار اس نے اسے بہت مارا تھا۔ وہ بوڑھا ہو چکا تھا مگر پھر بھی اس کے

میں دیکھ جاؤں گا اپنی بھڑکنیں اس خالی کمرے میں خاموشی سے انہیں سننا ابھی تحریر کر لینا  
ہو جب کھڑکیوں پر دیکھیں دے روشنی جھانکے  
کسی کاغذ پر میری یاد دہانی کر لینا  
یہ سارے کام مشکل ہیں یہ سب تم کرنے پاؤ گی  
نہ خود کو پیار میں میرے بھی زنجیر کر لینا  
اڑدینا میری سب بھڑکنوں کو کھول کر کھڑکی سے  
نکل چائیں باہر کسی بازو میں  
لوگوں کے ریلے میں

جہاں بس شور ہو نہ گام ہوا اک بھڑکے ہوئے قابو لوگوں کی سنو.....

یہ کمرہ چھوڑ جانا اور.....

میری یادوں کے اس آسب جنگل میں  
بگنی واپس آنا.....!

رات آدھی سے زیادہ وصل چکی تھی۔ پیاس کی شدت سے بے حال عاترہ کی آنکھ کھلی تو اس کا پورا وجود تیز بخار میں جھل رہا تھا۔ پہلی دورانی مسلسل جاگ کر رونے کے بعد آج بمشکل اسے نیند آئی تھی۔ پانی کی طلب میں وہ بیڈ سے اٹھی اور پھر چکر کر گر پڑی تھی۔ کمر روشن تھا مگر اس کے باوجود اسے کوئی چیز نظر نہیں آ رہی تھی صرف دس دن رو گئے تھے اس کی شادی میں مگر اسے لگ رہا تھا گزرتا ہر لمحہ جیسے اسے موت کی طرف دھکیل رہا ہو جیسے دس دن بعد وہ سسرال نہیں قبر میں جا رہی ہو۔

سہدان حسن کی غیر متوقع بے وفائی کے بعد اس میں اتنی ہمت ہی نہیں تھی کہ وہ اس قدر جلد اس شادی کو ذہنی طور پر قبول کر سکتی نتیجہ اس کے تیز بخار کی صورت میں نکلا تھا جو اس کے چند روز میں تھوڑا سا تبدیلی ہو گیا اور بھی مجبوراً



اپنے شوہر سے طلاق لے لے مگر وہ جانتی تھی کہ طلاق اس مسئلے کا حل نہیں تھا۔ عفان کے اس پر اور اس کی ٹھیک پر بہت احسانات تھے قلع کی صورت میں اسے عفان کی مہربانیوں کے ساتھ ساتھ اپنے گھر والوں سے بھی ہمیشہ کے لیے ہاتھ دھونے پڑتے۔ یہی نہیں بلکہ اس کا حق مہر اور بچے بھی اس سے چھین جاتے جبکہ وہ کسی بھی چیز کو کھونا نہیں چاہتی تھی۔ ساری رات سوچ سوچ کر بلا خروہ اس نیچے پر چکی تھی کہ اگر اسے اپنے خوابوں کو پانا ہے تو پھر عفان نام کے آسیب سے چھٹکارا حاصل کرنا ہے حد ضروری ہے بچے بھی اس رات بہت سوچ و بے چارگی کے بعد اس نے بے حد خاموشی سے دھڑکتے دل کے ساتھ اپنی بخروہ لکھیوں سے کسی کا نمبر ڈال کیا تھا۔

اگلی صبح معمول کے مطابق ہوئی تھی۔ زرنیلا بچن میں تھی اور عفان ناشتے کی ٹیبل پر موجود بچوں کے ساتھ گپ شپ کر رہا تھا اس کے دونوں بچے بھی اسکول کے لیے تیار ہو چکے تھے۔

زرنیلا نے ناشتہ لاکر اس کے سامنے رکھ دیا رات سے ایک مسلسل چپ اس کے لبوں پر ڈیرہ ڈالے بیٹھی تھی۔ عفان نے ایک نظر اس کے چہرے پر ڈالی اور فوراً جان گیا۔ "کیا بات ہے تم کچھ پریشان دکھائی دے رہی ہو؟" انہیں ایسی تو کوئی بات نہیں۔ "بشکل وہ مسکرائی تھی حالانکہ جانتی تھی کہ عفان کی گہری آنکھیں اس کا چہرہ دیکھ کر اس کے اندر کا حال جان لیتی تھیں مگر آج اس کی شدید خواہش تھی کہ وہ اس کا چہرہ دیکھ کر اس کے اندر کا حال نہ جانے بھی خوراک پھیر لیتی۔

"کیا تم ڈسٹرب ہو رات والی بات کی وجہ سے؟" عفان سے ناشتہ کرتے مشکل ہو گیا تھا۔

"ہاں۔"

"مگر کیوں لڑکیاں تو باہر جا کر رہنے کے خواب دیکھتی ہیں۔"

"میں نہیں دیکھتی۔"

"تو دیکھنا شروع کرو کیونکہ تم جانتی ہو میں نے اپنے بچوں کے بہتر مستقبل کے لیے اپنی محنت کی ہے اور اب وقت آ گیا ہے کہ میں تمہیں اور اپنے بچوں کو ایک بہترین

بازروں میں بہت طاقت تھی۔

زرنیلا کی ہریانائی سے باخبر ہو کر بھی اس نے کبھی اسے تکلیف نہیں دی تھی وہ خوب صورت نہیں تھا اسے اس بات کا احساس تھا مگر اس نے زرنیلا کے مشکل حالات میں اس کی اور گھر والوں کی مدد کرنے کے بعد اس کی رضا مندی سے اسے اپنی زندگی میں شامل کیا تھا وہ بہت زیادہ حساس اور ذمہ دار انسان تھا۔

زندگی میں بہت زیادہ محنت اور تجربائی نے اسے وقت سے پہلے بوڑھا کر دیا تھا مگر اب بھی اس کے ہم اور دولت کی وجہ سے بہت سی لڑکیاں اس سے شادی کی خواہش مند تھیں تاہم اس نے زرنیلا کے سوا کسی کی طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھا تھا۔

وہ ایک صلح جو اور ایماندار انسان تھا اسے زرنیلا کے ساتھ ساتھ اپنے دونوں بچوں سے بھی بے تحاشا محبت تھی صرف ان کے سکول کے لیے اس نے بھی زرنیلا سے منگوا نہیں کیا تھا مگر اس کے باوجود وہ اس سے خوش نہیں تھی اور کیوں خوش نہیں تھی وہ جانتا تھا مگر اپنی صورت کو بدلتا اس کے اختیار میں نہیں تھا۔

وہ اس کی عزت کرتا تھا اور اسے زندگی کی ہر خوشی دینے کی پوری کوشش کی تھی اس کے باوجود زرنیلا نے چہرہ اسے حلالت کر لیے تھے بے شک وہ ان عورتوں میں سے تھی جن کی خواہشات اور دوس کی کوئی حد نہیں ہوتی۔

جس رات وہ گھر سے بھاگ گئی تھی اس رات وہ بہت رویا تھا۔ اسے اپنے بچے بہت یاد آ رہے تھے وہ زرنیلا کی نادانیوں کی وجہ سے اپنے بچوں کو نہیں ٹھوٹا چاہتا تھا اسے اپنے بچوں کو بہترین تعلیم اور شاندار مستقبل دینا تھا بھی زرنیلا کی بازیابی کے بعد اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ اب پاکستان میں نہیں رہے گا۔

اس رات سو سنے سے پہلے اس نے زرنیلا کو بتایا تھا کہ وہ باہر مشکل ہو رہا ہے اور اس بار زرنیلا بچوں کے ساتھ ہمیشہ کے لیے اس کے ساتھ رہے گی ابھی وہ بے چین ہو کر روئی تھی۔ سنے کی بات اور بھی گمراہ وہ رہبان کے اتنی قریب آ چکی تھی کہ اس سے جدائی کا تصور ہی اس کے لیے موت کے مترادف تھا۔

ریبان نے اس سے کہا تھا کہ وہ عدالت کے ڈریو



ہے۔" فوراً وہ آنکھوں میں آنسو بھر لائی تھی ریان کو اپنا  
خبر ٹھنڈا کرنا پڑا۔

"بہت احمق لڑکی ہوں قسم قسم سے۔"

"جیسی بھی ہوں اب تم میرا خیال ہو۔" اگلے ہی  
پل وہ پھر اس کے بازو سے لپٹ گئی وہ گہری سانس  
بھر کر رہ گیا۔

"بچے کہاں ہیں؟"

"اکیڈمی بھیجا ہے زبردستی ورنہ وہ رو کر انہوں نے تو  
میرے سر میں دراز کر دیا تھا۔"

"اب آگے کا کیا پلان ہے تمہارا؟" وہ صوفے پر بیٹھ  
چکا تھا زریلا اس کے پہلو میں اس کے کندھے پر سر ٹکا کر  
بیٹھ گئی۔

"میری پلاننگ تم جانتے ہو جیسے ہی میری عدت ختم  
ہوتی ہے تم یہاں ایک پل نہیں رہیں گے۔"

"اور بچے..... کیا وہ اتنی جلدی مجھے اپنے نئے باپ  
کے روپ میں قبول کر لیں گے۔"

"جیسے اس بات کی پروا نہیں کہ وہ تمہیں قبول کرتے ہیں  
یا نہیں مجھے صرف اپنے دل کی پروا ہے جس نے تمہیں اپنا  
سب کچھ مان لیا ہے تم نے کہا تھا ناں کہ نکاح کے بغیر ہمارا  
کوئی تعلق نہیں ہوگا تو اب نکاح میں کیا رکاوٹ ہے بچوں کو  
دیتے بھی میں بورڈنگ بھجوا رہی ہوں۔"

"اچھا ٹھیک ہے تم بچوں کو بورڈنگ بھجواؤ میں بھی ایک  
دوست کی عدت اپنے الگ کاروبار چھانسنے کی کوشش کر رہا  
ہوں اللہ نے چاہا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

"ہوں..... ان شاء اللہ۔" وہ اس کی قربت میں مدھوش  
ہو رہی تھی ریان کو ناچاچتے ہوئے بھی اس رات اس کے گھر  
پر رکنا پڑا اور پھر جیسے ہی اس کی عدت ختم ہوئی دونوں نے  
گورنٹ میں جا کر شادی کر چالی۔

زریلا کے دونوں بچے ناچال بے حد چپ چاپ اور  
سب سے ہوئے دکھائی دیتے تھے اس کا بیٹا بارہویں سال میں  
جار ہوا تھا جبکہ بیٹی ابھی آنکھیں سال میں تھی۔ ریان جب  
بچی بچوں کے سامنے آتا اسے عجیب سی شرمندگی محسوس  
ہوتی۔ دونوں بچوں کی آنکھوں میں اس کے لیے جھگی اور  
نفرت کا سرد سا احساس واضح ہوتا تھا بھی اس کی زیادہ سے  
زیادہ کوشش ہوتی تھی کہ وہ بچوں کا سامنا نہ کرے تاہم

زندگی دے سکوں۔"

"گھر میں اور بچے یہیں خوش ہیں غفان۔"

"میں خوش نہیں ہوں کئی دن تم سے اور بچوں سے  
دور گھر سے باہر بیسے مگر رہتا ہوں مجھے پتا ہے۔" وہ ذرا سا  
تھا ہوا تھا زریلا گہری سانس بھر کر اٹھ گئی۔

"اوکے بچوں کو اسکول سے دیر ہو رہی ہے۔"

"ٹھیک ہے شام میں بات ہوگی۔" تاثرات پھوڑا چھوڑ کر  
وہ بھی اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

اس کے دونوں بچے گاڑی میں بیٹھ چکے تھے غفان  
کمرے سے چند فاصلے پر اٹھا کر بیٹے ہی گھر سے باہر نکلا کسی  
نے اچانک اس پر فائر کھول دیا۔ اندر ڈانٹنگ میبل کے  
قریب گھڑی زریلا نے گولیوں کی تڑتڑاہٹ اور اپنے  
بچوں کے چیخنے کی آوازیں سنی تھیں اس کی آنکھ سے آنسو کا  
ایک قطرہ نکلا اور گریبان میں جذب ہو گیا۔

غفان احمد کو اس پر اندھا اعتبار تھا اور جو اندھا اعتبار  
کرتے ہیں انہیں اپنے حصے کی ٹھوکر تو کھانی ہی پڑتی ہے۔



غفان احمد صدیقی کی وفات کو وہ تیسرا دن تھا جب  
ریان زریلا سے ملنے اس کے گھر آیا تھا اس کے بچے گھر پر  
نہیں تھے بھی ریان کو سامنے یا کمرہ فوراً اس سے پھینک گئی۔

"مجھے تم سے یہ امید نہیں تھی زریلا! میں نے صبح کیہ تھا  
تمہیں کہ تم اس کی جان نہیں لوگی۔" پرنسپل سے کہتے اس  
نے زریلا کو فوٹو سے الگ کیا تھا۔

"میں نے اس کی جان نہیں لی وہ فائر مٹ کھٹک کا شکار  
ہوا ہے۔"

"احمد موت مت ہو تو تمہارا چہرہ تیار رہے کہ مجھے پائے  
کے لیے تمہارے خودی دیوار کرائی ہے۔"

"ہاں کرائی ہے پھر؟ میں کس روہ سکتی تمہارے بغیر اور وہ  
مجھے ہمیشہ کے لیے ایروڈ لے جا رہا تھا۔"

"تو یہ بات تم مجھ سے شیئر تو کر سکتی تھیں۔"

"شیئر کرتی تو تم کیا کرتے روک لیتے اسے؟ وہ رکنے  
والوں میں سے نہیں تھا۔"

"پھر بھی تمہیں اس کی جان نہیں لینی چاہیے تھی۔"

"ریان تمہیں اس کا دکھ ہے میری کوئی پروا نہیں  
جس نے تمہارے عشق میں پاگل ہو کر جانے کیا کیا کیا



زرخیا! کو اس بات کی پروا نہیں تھی زریان کو پانے کے بعد وہ جیسے ہواؤں میں اڑنے لگی تھی۔

خود زریان نے بھی اپنا تن من و حسن اس پر وارد کیا تھا فقط چند دنوں میں اس نے اسے اتنا پیار اور خوشیاں دی تھیں کہ اس کی پچھلی ساری محرومیوں کا ازالہ ہو گیا تھا۔ گھر میں ابھی کسی کو بھی اس کی ان نئی مصروفیات کی خبر نہیں تھی نہ ہی اس نے خبر ہونے دی تھی۔

وہ گھر سے ایبروڈ جانے کا بہانہ کر کے لٹکا تھا اور زرخیلا کے ساتھ کراچی سے اسلام آباد بسا جہاں ہر دن ان دونوں کے لیے عید اور ہر رات شب بیدار تھی۔

زرخیلا کے دونوں بچے یورڈنگ میں تھے لہذا ان کی فکر بھی نہیں تھی وقت جیسے بے لگ کر اڑ رہا تھا۔ بہت دنوں کے بعد اس روز اپنے نچو پرنس پارٹنر کی طرف سے کاروبار میں دھوکے کے بعد اسے گھر آیا تھا اور وہ زرخیلا کو بتا کر اس رات کراچی چلا آیا۔

شب کے ساڑھے بارہ بجے کا ختم تھا جب اس کی گاڑی اپنے گھر کے اندر داخل ہوئی تھی سارا گھر اندھیرے میں ڈوبا تھا مگر لان کی لائٹس آن تھیں اور وہیں اعظم ملک صاحب بے حد شکستہ سے بیٹھے جاگ رہے تھے۔ زریان کو قطعی اندازہ نہیں تھا کہ اس وقت اس کا سامنا ان سے ہوگا تبھی وہ تھوڑا اندر ہی ہو گیا تھا۔

”السلام علیکم یا پاپا“ اعظم صاحب اسے دیکھ کر چونکے تھے۔

”وعلیکم السلام تم یہاں؟“

”جی..... ابھی ایک گھنٹہ پہلے یا ہوں امی کیسی ہیں؟“

”مگر کئی ہے۔“

”وباٹ.....“

”بابا جوہ نہیں تم جیسے ناغہ بنانا ظلم بیٹوں کو جنم دیتی ہیں وہ وقت سے بہت پہلے مر جاتی ہیں۔“

”پاپا آپ کیا کہہ رہے ہیں امیری کچھ سمجھ نہیں آرہا۔“ اس کا دل بے حد زور سے دھڑکا تھا مگر اعظم ملک صاحب نے دوبارہ نظر اٹھا کر اس کے چہرے کی طرف نہیں دیکھا وہ اس وقت بے حد مدد حال دکھائی دے رہے تھے۔

”جہاں سے آئے ہو وہیں واپس چلے جاؤ زریان! کیونکہ اب اس گھر کے درو دیوار کے ساتھ تمہارا کوئی تعلق

نہیں رہا۔“

”مگر کیوں؟“ بڑی مشکل سے اس کے حلق سے یہ سوال نکلا تھا۔ اعظم ملک صاحب کی آنکھوں کے گوشے جھپکنے لگے۔

”کیوں کہ میں تمہیں اپنی منقولہ غیر منقولہ جائیداد سے عاقی کر چکا ہوں۔“

”وباٹ..... مگر کیوں؟“ ایک دم سے زمین جیسے اس کے پیروں تلے سے جھٹکائی گئی تھی اعظم ملک صاحب کے چہرے کی سرخی میں کوئی فرق نہیں آیا۔

”اس کیوں کا جواب بھی خود سے پوچھنا کیونکہ میرا جواب شاید تمہیں اتنا شرمندہ نہ کر سکے۔“

”مگر بات کیا ہوئی ہے میں ایبروڈ تھا آپ کو بتا کر گیا تھا۔“

”تمہاری ایبروڈ کی کہانی میں دو ہفتے پہلے ہی جان چکا ہوں۔“

”کیا مطلب پاپا پلیز آپ کھل کر بتائیں آخر بات کیا ہے؟“ اس بار گھر سے پوچھتے ہوئے وہ گھٹنوں کے بل زمین پر ان کے سامنے بیٹھ گیا تھا۔

اعظم صاحب کی آنکھوں کے گوشوں میں جھپکنے والی نمی اب گالوں پر بہنے لگی تھی وہ بولے تو ان کا لہجہ بے حد شکستہ تھا۔

”کھل کر سننا چاہتے ہو تو سنو میں نے تمہیں تمہاری بے راہ روی اور سب سے رشتوں کے ساتھ بے وفائی کے جرم میں اپنے دل اپنے گھر اور اپنے کاروبار سے عاق کر دیا ہے۔ اب یہیں ملک تم میرے جیتے جی دوبارہ نہ لگی اس گھر میں نہ رہو گے اور نہ ہی میرے مرنے کے بعد بھولے سے بھی میرے جنازے کو کندھا دو گے۔ آج کے بعد تمہیں لینا اس گھر کے نہیں تمہارا بے لیے مرچکے ہیں۔ وہ لڑکی جو تمہارے لیے اپنے شوہر کو ٹھکانے لگا چکی ہے سرت بھولو کہ میں اس سے باخبر نہیں ہوں۔ دنیا جانے یا نہ جانے مگر میں جانتا ہوں کہ صرف تمہارے لیے اس بد بخت لڑکی نے اپنی دنیا و آخرت تباہ کی ہے وہ آگ جس کی لپیٹ میں ناکھوں مسلمان بچے اور بچیاں آئے ہوئے ہیں اس آگ نے میرے بچے کے ایمان کو بھی نکل لیا ہے اس بچے کو جو شادی شدہ ایک عدد بیٹے کا باپ ہے۔ مجھ پر لازم ہے کہ میں



"وہ بے خبر سو رہی تھی اور دائرہ کھلنے کی آواز پر اس کی آنکھ کھلی تھی ریان نے بس ایک نظر اس کی طرف دیکھا پھر آہستگی سے اپنے بیٹے کو اس کے پیلو سے اٹھا لیا۔ علیحدہ خاموشی سے دیکھتی رہ گئی تھی اور لاؤنج میں پہنچا تو صرف ایک لمحے کے لیے اعظم ملک صاحب کے پاس رکا تھا۔

"اپنے بیٹے کو لے جا رہا ہوں میں آپ مجھے اپنی جائیداد سے عاق کر سکتے ہیں میری اپنی اولاد سے نہیں۔" اعظم صاحب کو اس سے ایسے ہی اقدام کی توقع تھی ابھی وہ غصہ ہوئے تھے۔

"تم سے زیادہ اس بچے پر علیحدہ کا حق ہے واپس کرو اسے۔"

"ہرگز نہیں! آپ مجھے میرے بیٹے سے محروم نہیں کر سکتے۔" بے حد خود سرکے بیٹے میں کہتے ہوئے وہ پھر وہاں ٹھہرا نہیں تھا۔ پیچھے اعظم ملک صاحب اسے آوازیں دیتے رہ گئے تھے۔

علیحدہ کسی انہونی کے خیال سے نیچے آئی تو ریان بیرونی گیٹ پار کر چکا تھا جبکہ اعظم ملک صاحب اس کے پیچھے تھے وہ لپک کر گیٹ کے قریب آئی تھی مگر تب تک بہت دیر ہو چکی تھی۔ ریان گاڑی اسٹارٹ کر کے وہاں سے نکل چکا تھا وہ بکا بکا تی و بھتی رہ گئی۔

"تیرا ابو..... وہ میرے بیٹے کو اس وقت..... رنج کی شدت سے اس سے جھڑکی پورا نہیں ہوا تھا۔ اعظم ملک صاحب نے پلٹ کر خاموشی سے اس کا سر اپنے کندھے سے لگایا۔

"پریشان مت ہو صبح تک واپس لے لے گا۔" اپنی دانست میں انہوں نے کسی وی تھی مگر..... وہ صبح پھر بھی نہیں آئی تھی اسی رات قطعی آف موڈ کے ساتھ ریش ڈرائیو کرتے ہوئے ریان زبردست ایکسیڈنٹ کا شکار ہو گیا تھا جس میں اس کا بیٹا جو ابھی صرف ایک سال کا تھا سونے پر اسی دم توڑ گیا جبکہ اس کا نچلا دھڑ متاثر ہو گیا تھا۔ اس نے ہوش میں آنے پر اپنے گھر والوں کی بجائے زریلا کو کال کروائی تھی اور پھر اسی نے اسے بتایا تھا کہ رات ایکسیڈنٹ میں وہ اپنے بیٹے کو کھو چکا تھا۔

زندگی میں حادثات ہوتے ہیں اور وقت کی گردشیں رعب کر رہ جاتے ہیں مگر کچھ حادثات ایسے ہوتے ہیں جو

تمہیں کوڑے ماروں سنگسار کروں مگر میرے بڑے بڑے وجود میں اب اتنی ہمت نہیں رہی ہے سو تمہیں تمہارے حال پر چھوڑتے ہوئے میں تمہارے لاپرواہ ہو رہا ہوں۔"

"ایم سوری ابو مگر آپ میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے۔"

"میں ایسا کر چکا ہوں! جاتی و بر باد کی کا یہ راستہ تم نے خود اپنے لیے چنا ہے۔ میں اس میں تمہارا حصہ دار نہیں ہوں۔"

"ابو وہ ایسی لڑکی ہے مای میرا اس کے ساتھ کوئی غلط تعلق ہے نہ میری بیوی ہے ابو! نکاح کیا ہے ہم دونوں نے کورٹ میں آپ ایک بار اس سے ملیں تو سہی۔"

"میں اسے بھیجتا ہوں اس پر اور اس کے ساتھ ہی تم پر بھی! اٹھو اور دفع ہو جاؤ یہاں سے اس سے پہلے کہ کسی کی آنکھ کھلے اور وہ تمہیں یہاں دیکھ لے۔" رنج پچھرتے ہوئے اس بار جس حقارت سے انہوں نے کہا تھا ریان لب بھینچ کر رہ گیا۔

"جاؤ جا کر اس طوائف کے ساتھ اپنے دل کی خوشیاں پوری کر دو مگر جانے سے پہلے میری بیٹی کا زاد گھر جانا۔"

ایک اور پھپر..... ایک اور دھچکا..... وہ حیران ہی تو رہ گیا تھا۔

"کواہت.....؟"

"ہوں..... علیحدہ کی طلاق کی بات کر رہا ہوں! تم اس کے قابل نہیں ہو۔"

"میں اس کے قابل ہوں یہ میں نے میرا اور اس کا معاہدہ ہے آپ کون ہوتے ہیں اس کی طلاق کا مطالبہ کرنے والے۔" وہ بھی لڑکی کا بیٹا تھا ایسے مدد خندی اور خود سر بھی وہ بولے تھے۔

"باب ہوں اس کا وہ ظالم باپ جس نے بناء اس کی رائے لیے تم جیسے ملاحق بیٹے کے ساتھ زبردستی اس کی شادی کر دوائی۔"

"تو یہ آپ کو تب سوچنا تھا! اب دنیا ابھر گئی اور ہو جائے میں علیحدہ کو طلاق نہیں دیوں گا۔" نہایت اہل اور گستاخانہ لہجے میں کہتے ہوئے وہ فوراً وہاں سے اٹھ کھڑا ہوا تھا پھر اس سے پہلے کہ اعظم صاحب اسے کچھ کہتے وہ بڑے بڑے قدم اٹھا تا سید کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔



کسی شرمندگی اور احساس کے وہ اس کی کسی بھی تکلیف کی پروا کیے بغیر اس اچھٹی مرد کے ساتھ ہال کمرے سے باہر نکل گئی۔ رپاں کو لگا جیسے ہی ایک لمحے میں اس کا تپا وجود کھنڈر ہو گیا ہو۔

مرہ بھلا اور کس کو کہتے ہیں؟ بچھلے چھ ماہ میں پہلی بار اسے اپنا گھر اور علمینہ یاد آئی تھی اور وہ رات بھر اپنے گہرے میں خور کو قید کر کے روتا رہا تھا۔ وقت نے اسے معاف نہیں کیا تھا وہ پلٹ آیا تھا اسے زندگی کے گہرے اور اوجیت ناک سبقت سے روشناس کروانے کے لیے بس فرق صرف اتنا تھا کہ وقت کی بساط پر اس بار عرفان احمد صدیقی کی جگہ دریاں ملک تھا۔



ملک ہاؤس میں عاتقہ ملک کی شاہوی عین ناٹھ پر  
ملتی کر دی گئی تھی کیونکہ تین بھائی کے بعد وہ پانچواں بیٹا کا  
شکار ہو کر اسپتال پہنچ چکی تھی۔ پچھلے چار ماہ اس نے  
ہسپتال کے بستر پر گزارے تھے۔ اسے یہ سند لپٹا کر  
غیر متوقع بے وفائی کا ٹھٹھا لایا ایک قطعی ناپسندیدہ شخص کے  
ساتھ زندگی کا سفر شروع کرنے کا جسے اب تک اس نے  
دیکھا بھی نہیں تھا۔

مختلفہ بیجم اور علیحدہ ساری ساری رات اس کے سر پر چھٹی ہنس پر مختلف قرآنی آیات پڑھ کر پھونکی رہتی تھیں۔ پچھلے چار ماہ میں ایک دن بھی ایسا نہیں تھا کہ جس میں اس کے سسرال سے کوئی اس کی خبر گیری کے لیے نہ آیا ہو مگر..... اس سب کے باوجود ایک مستقل چپ تھی جو اس کے ہوتوں پر قبضہ جما کر بیٹھ گئی تھی بالکل ویسی ہی چپ جیسی علیحدہ ملک کے ہوتوں پر چھٹی تھی جب سے بیان اس سے اس کا بیڑا چھین کر لے گیا تھا اور روز مرہ کی زندگی اور روز چھٹی تھی۔

مریہ بیگم کا دل اپنی دونوں بھتیجیوں کو کچھ دیکھ کر ٹوٹتا رہتا تھا۔ دوسری طرف آسیہ بیگم تھیں کہ جن کی آنکھیں ہر وقت نم رہتی تھیں اور وہ زیادہ وقت ڈاکر واکار میں ملتا مصروف رہتیں۔

عائزہ کی طبیعت اب تیزی سے بہتر ہو رہی تھی لہذا ایک مرتبہ پھر اس کی شادی کے دن طے کر دیے گئے۔

انسان کو ریت کا ڈھیر بنا چھوڑتے ہیں۔ سالوں پر سال گزر جاتے ہیں مگر ان حادثات سے ملنے والے زخموں پر کبھی کبھار غم نہیں آتا ایسا چپ کا قفل لگتا ہے لیوں پر کہ انسان چاہے کبھی تو لفظ زبان سے ادا نہیں ہوتے کچھ ایسا ہی بیان ملک کے ساتھ ہوا تھا۔

اسی رات ہوئے حادثے کے بعد اس کے لبوں کو جیسے  
چپ لگ گئی تھی اُن چند دن زور نیا نے اس کا بہت خیال رکھا مگر  
جیسے ہی اسے پتا چلا کہ وہ دونوں ناگلوں سے معذور ہو چکا  
ہے اور اب بھی وہ اپنے پاؤں پر کھڑا نہیں ہو سکے گا اس نے  
اس کا خیال رکھنا چھوڑ دیا۔ سارا سارا دن وہ بھوکا پیاسا  
تار یک کمرے میں پڑا رہتا مگر اسے کمرے میں آ کر اس کا  
حال بوجھنے کی ضرورت بھی نصیب نہیں ہوتی تھی۔

وہ سچے گھر سے نکلتی تھی اور اپنے معمول کے عین مطابق راستہ پر سے گھر واپس آتی تھی۔ ریان کی جگہ اب ایک اور نئے لڑکے عباد نے لے لی تھی۔ ریان اس روز بہت دنوں کے بعد مکمل چیز کے سہارے اپنے گھر سے باہر نکلا تھا۔ سامنے لاؤنج میں نہ رینا ایک لڑکی لڑکے کے ساتھ چپک کر بیٹھی جو چپ کر گتیں کر رہی تھی وہ دیکھ کر سائیکل روٹ گیا تھا۔ اس کی دانست میں وہ اس سے ہزار ہوں گتیں گھر بے وفائی نہیں کر سکتی تھی مگر اسے شاید یہ نہیں پتا تھا کہ مرد ہونے کی عورت جب ہوتا ہے رستے پر چلنے لگے تو کوئی بھی ایک شخص اس کی منزل نہیں ہوتا۔

اس وقت زور غیلا کی بجائے وہ اپنی پراس کے جسم کا سارا خون  
سمٹ کر اس کے چہرے پر آدکا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ  
اسے کچھ کہتا تو ریا کی نظر اس کی طرف اٹھنے لگی تھی۔

”نہیں۔ قانون دیکھائی آتھوں سے بے شکل رخ پھیر کر  
اپنا آئینوں کی کئی جیساکی تھی۔“

”او کے۔۔۔۔۔ یہ عباد سے میرا دوست اور عزیز ہیں۔ یہ ہیں میرے شوہر۔ بتاؤ! تمہارا کیا کہیں کہ معذور ہیں چل نہیں سکتے۔“ جتنی تکلیف اس کی بے وفائی نے دی تھی اس سے کہیں زیادہ تکلیف اس کی بے حسائی اور تعارف پر اسے نہ دینی تھی۔ مگر پھر بھی وہ حسبِ رہا تھا۔

ابن میں بیٹھ جاتا میں جلدی آج کوں گی اس کے بائے۔" بناء



ایڈمنٹ ہے۔“

”اوہ..... میرے خیال سے اس وقت تمہیں اس کے پاس ہونا چاہیے۔“

”مگر بھائی وہاں وہ سب.....“

”ان سب کو بھول جاؤ مرینہ! وہ سب تمہارے بیٹے سے اہم نہیں ہیں! ویسے بھی اس وقت تم وہاں ان سب کے ساتھ رہنے نہیں جا رہی! صرف اپنے بیٹے سے ملنے جا رہی ہو۔ میں بھائی صاحب کو بتا کر انہیں ان سے گاڑی نکالنے کا کہتا ہوں! تم چادر لے لو! آؤ! آؤ! مظلوم صاحب نے ان کی ابھین دور کر دی تھی۔“

مرینہ بیگم اگلے پانچ منٹ میں چادر لے کر نم آنکھوں کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ گئیں۔ ان کے گھر سے نکلتے ہی مظلوم صاحب نے جواد احسن صاحب کو کال مانی تھی جو آج بھی ان کے بہترین دوست تھے! چند منٹ کی بات چیت کے بعد انہوں نے ان سے معید کی طبیعت اور متعلقہ اسپتال کا پوچھ لیا تھا۔

انہوں نے جس وقت گاڑی متعلقہ اسپتال کی عمارت کے قریب روکی! شام ڈھل رہی تھی جواد احسن صاحب مرینہ بیگم کی آمد سے باخبر نہیں تھے! جس وقت مرینہ بیگم اور انہوں نے ایک دوسرے کی ہر ای میں جیسے ہی معید کے کمرے میں قدم رکھا وہ ان پر نگاہ پڑتے ہی ہنسنے لگے تھے! کیسا حیران کن نظارہ تھا کہ پورے پچیس سال کے بعد ان کی آنکھیں وہ چہرہ دیکھ رہی تھیں جسے وہ آج بھی بھلا نہیں پاتے تھے۔

کئی دلچسپ بات تھی کہ گزرے ہوئے پچیس سالوں میں وہ کئی بار بیمار ہوئے تھے مگر مرینہ بیگم بھی ایک بار بھی نہ ان سے ملنے میں نہ بھی فون پر ہی حال پوچھنا گوارہ کیا مگر اب بیٹے کی ذرا سی بیماری کا سن کر وہ اپنی ساری اتنا ساری تکالیف بھلا کر وہ ڈی جلی آئی تھیں۔ جواد صاحب مسکرائے تھے اور وہ اس مسکراہٹ میں چھپی گہری اذیت کو محسوس کرتے ہوئے فوراً نظریں چڑا کر معید کی طرف بڑھ آئی تھیں جو نہ حال سا کروٹ کے بل لینا خاصی خوشگوار حیرانی سے ان کی طرف ہی دیکھ رہا تھا۔

”اے آپ.....؟“ صرف ایک لمبا اگایا تھا اس نے اٹھ کر بیٹھنے میں مگر مرینہ بیگم دونوں ہاتھوں کے پائے میں

وعدہ کیا تھا کہ وہ شادی سے دو ہفتے پہلے ضرور شہر واپس آ جائے گا مگر اس نے اپنا وعدہ وفا نہیں کیا تھا۔ انہوں نے البتہ غصہ نہ ملنے ہی ضرور پاکستان واپس آ گیا تھا ریان کی سرگرمیاں اس سے بھی پوشیدہ نہیں تھیں لہذا مجبوراً اسے ہی آفس میں ریان کی سیٹ منبانی پڑی تھی۔ اس روز بہت دنوں کے بعد دل کے بے چین ہونے پر مرینہ بیگم نے معید کو کال ملائی تھی۔

”اسلام بیگم!۔“ دوسری بار کوشش کرنے پر ان کی کال یک کر لی گئی تھی مگر کال پک کرنے والا معید نہیں تھا۔ مرینہ بیگم کا دل زور سے دھڑک اٹھا! اگلے دو تین لمحوں تک وہ کچھ بول ہی نہ سکی تھیں۔

”ہیلو.....“ وہی شناسا آواز ابھری اس سے دوبارہ ابھری تھی! نہیں لگا جیسے پچیس سال کے بعد وہ آواز سن کر ان کے وجود پر طاری مظلوم پھر سے ٹوٹ گیا ہو! ان کے ہونٹ ہلکے سے کچل پائے تھے۔

”و..... و بیگم! سلام..... معید کہاں سے آیا؟“ اور اس بار سناٹوں میں اترنے کی باری دوسرے وجود کی تھی شاید نہیں یقیناً ان کی آواز کو بھی پہچان لیا گیا تھا! کچھ لمحوں کی خاموشی کے بعد انہیں اظہارِ غم کی گئی تھی۔

”بہار ہے..... ہسپتال میں داخل ہے۔“ پورے مرینہ بیگم کو لگا جیسے اس اظہار کے ساتھ کسی نے ان کا دل سمجھ لیا ہو۔

”ک..... کیا..... مگر کیوں؟“

”نوڈ پوائنٹ ہو گیا تھا اس لیے ایک ہفتے سے ہسپتال میں داخل ہے۔“ دوسری طرف سے ملے ویل اطلاع آئیں شرمندگی کے سمندر میں غرق کرنے کے لیے کافی تھی پھر اس سے پہلے کہ جواد صاحب مزید کچھ کہتے انہوں نے آہستہ سے ریسور کریڈل پر ڈال دیا۔

دل ایک دم سے بہت بے چین ہو کر رہ گیا تھا! ان کا اکلوتا بیٹا ہسپتال میں تھا اور انہیں خبر ہی نہیں تھی آسو جھے کہ آپ ہی آپ گالیوں پر لڑھک آئے تھے! مظلوم صاحب کی نگاہ ان پر پڑی تھی جو وہاں سے گزر رہے تھے۔

”مرینہ..... کیا ہوا سب ٹھیک تو ہے؟“ پاس آ کر انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا تھا! مرینہ بیگم کا سر جھک گیا۔ وہ بولیں تو ان کے سچے میں آنسوؤں کی آمیزش تھی۔

”معید کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے بھائی! وہ ہسپتال میں



تھا اتنا ہی اس کی آنکھیں جیسے قطعی غیر اختیاری طور پر اس چہرے پر ثبت ہو کر رہ گئی تھیں خود لڑکی کا حال بھی اس سے مختلف نہیں تھا۔

"کون ہیں آپ؟" دوپٹے جلدی سے شانوں پر پھیلاتے ہوئے اس نے قدرے ناگواری سے پوچھا تھا۔  
ازبان کو مدد خفت محسوس ہوئی کچھ سمجھ میں نہ آیا کہ فوری طور پر کیا تعارف کروائے ابھی جلدی سے دروازہ کھول کر باہر نکل آیا تھا۔ جواد صاحب جو ابھی گھر سے نکلتا ہی جا رہے تھے اسے کمرے سے باہر آتے دیکھ کر فوراً زک کہنے۔

"کیا بات ہے بیٹا کچھ چاہیے؟"

"نہیں۔۔۔۔۔"

"تو پھر ریست کرو باہر کیوں آ گئے؟"

"دو۔۔۔۔۔ اصل میں کمرہ شادی معید کا نہیں ہے اندر کوئی خاتون ہیں۔"

"خاتون۔۔۔۔۔؟" ازبان کی اطلاع پر جواد صاحب بے حد حیرانی سے بڑبڑاتے ہوئے معید کے کمرے کی طرف آئے تھے بھی ان کا ٹکراؤ فیما سے ہوا تھا جو باتھ میں سمیٹ کر بوتل پکڑے خود بھی کمرے سے باہر ہی آ رہا تھا۔

"تم۔۔۔۔۔؟" جواد صاحب نے یوں حیرانی سے اس کی طرف دیکھا جیسے پوچھ رہے ہوں تم اس وقت یہاں کیا کر رہی ہو؟ لیجانے ذرا سی نظر اٹھا کر ان کی طرف دیکھا پھر شرمندگی سے سر جھکاتے ہوئے بولی۔

"ایم سواری باموں وہ۔۔۔۔۔ دراصل میرے کمرے کے ہاتھ میں پانی نہیں آ رہا تھا تو میں نے معید کا وٹس روم استعمال کر لیا مجھے نہیں پتا تھا آٹا یہاں کوئی ٹھہرنے والا ہے۔"

"ٹھیک ہے شاید میری ہی غلطی ہے مجھے پہلے کمرہ چیک کرنا چاہیے تھا۔"

"میں جاؤں؟"

"ہوں۔۔۔۔۔" اسے رخصت کی اجازت دے کر وہ ازبان کی طرف چلے گئے۔

"ایم سواری ازبان! میں نے کمرہ چیک نہیں کیا تھا بہر حال اب تم بے فکر ہو کر ریست کر سکتے ہو مجھے ذرا ہسپتال کا چکر لگانا ہے شاید مرینہ کو کسی چیز کی ضرورت ہو۔" فر

اس کا چہرہ لے کر چومتے ہوئے رو پڑیں۔

"تو بیمار تھے اور مجھے جانا تک گوارہ نہیں کیا؟ اتنی نفرت ہو گئی ہے اپنی ماں سے؟"

"اُف۔۔۔۔۔ آپ سے کس نے کیا کہ میں بیمار ہوں! بس بوٹھی تھوڑی سی نوڈ نوازنگ ہو گئی تھی چلیں اب رونا بند کریں نہیں تو میں بالکل بات نہیں کروں گا۔" فوراً ان کے ہاتھ تھامتے ہوئے اس نے دھمکی دی تھی جو پُر اثر رہی۔  
مرینہ بیگم نے فوراً اپنے آنسو صاف کر لیے تھے جس پر ایک دھمکی ہی مسکان جواد صاحب کے لبوں کو چھو گئی۔

"گڈ ٹرائل۔۔۔۔۔ میں بس آپ کو پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا اس لیے نہیں بتایا مگر آپ کی نظر میں میں ہمیشہ مشکوک نظر رہوں گا کیا کروں جواد! حسن کا بیٹا جو ہوا۔" اور اس کی اس بات پر جہاں وہ شرمندہ ہوئی تھیں وہیں جواد صاحب بے ساختہ ہنس پڑے تھے۔

معتقد اور جواد صاحب کی طرح ازبان اور معید میں بھی بہت دوستی تھی ابھی اس شام وہ دیر تک اس کے پاس بیٹھا کھائے لڑا چ رہا تھا۔ جواد صاحب رات کا کھانا ویسا لے آئے تھے مگر مرینہ بیگم نے معید کے بہت اصرار پر بھی دو ٹوالوں سے ذرا دھوئیں کھایا تھا۔

رات کے آخر یا گیارہ بجنے والے تھے جب مرینہ بیگم کی وٹس ٹھہرنے کی ضد پر جواد صاحب ازبان کو آرام کی غرض سے گھر لے آئے تھے۔ بے حد کثرت و خوب صورت گھر جسے نہایت نفاست اور سلیقے سے سنوارا ہوا تھا ازبان دیکھ کر متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔

رات کا کھانا وہ ہسپتال میں کھا چکا تھا چائے کی طلب اسے نہیں تھی ابھی کچھ دیر جواد صاحب سے گپ شپ کے بعد دو سوئے کے لیے اٹھا تو جواد صاحب نے اسے معید کے کمرے میں پہنچا دیا۔ شاندار صحر کی طرح اپنی نفاست اور خوب صورتی میں وہ کمرہ بھی اپنی مثال آپ تھا ازبان کو اس کمرے کی شاندار میں ایک عجیب سی آسٹین کا احساس ہوا تھا بھی دروازہ کھانے کے بعد پر بیٹھنے کے بعد وہ ابھی بوٹ اٹا رہا تھا کہ کمرے سے ملحقہ انتہائی تھکا دہراؤہ ٹیلی آئی فلک کے ساتھ کھل گیا اور اگلے ہی لمحوں میں زلفیوں کے ساتھ چاندنی کی شہابیت لیے لیے ایک قطعی انجان لڑکی اس کے مقابل آ کھڑی ہوئی تھی۔ ازبان اسے دیکھ کر جتنا حیران ہوا



مجھ سے ملنے کے لیے آئی ہوگی پھر بھی پلیز صرف پانچ منٹ کے لیے میری بات سن لو۔" اس پاروہ بہت عاجزی سے کہہ رہے تھے انکی بات چلا جے ہوئے بھی اٹھنا پڑا۔

یاد رہے حد ٹھنڈی مگر پر سکون ہوا چل رہی تھی میرے جسم پر دھڑکیں کی میٹھی میٹھی لڑائی ہو رہی تھی۔ جبکہ جواد صاحب ان سے قدرے فاصلے پر کھڑے ہو گئے تھے۔ کچھ لمحوں تک تو انہیں سمجھ میں ہی نہیں آیا کہ وہ کیا کہیں پھر قدرے گہری سانس بھرتے ہوئے انہوں نے کہا۔

”میں نہیں جانتا مرید کہ پچیس سال پہلے صرف اپنے  
مخاد کا سوچتے ہوئے جو فیصلہ تم نے کیا اور حج کیا یا خطا کر  
یہی اتنا ضرور جانتا ہوں کہ میری زندگی میں آج بھی تمہاری  
کسی سے کبھی محسوس کر سکتا وہ معید کا درد محسوس کرنا داتا بھی  
کر اجندہ کر کے جتنوں روٹا ہے۔“

”میں اس سب کی ذمہ دار نہیں ہوں البتہ آپ ضرور اس کے ذمہ دار ہیں کیونکہ یہ آپ ہی تھے جن کی وجہ سے مجھیں سال پہلے میں اپنا ایک سال کا بچہ آپ لوگوں کے پاس چھوڑ کر آنے پر مجبور ہوئی تھی۔“ کئی سے کہتے ہوئے بھی ان کا لہجہ بڑھتا تھا۔ جواباً جب بے لب بچہ نے

”او کے... اگر تمہیں لگتا ہے کہ میں اس سب کا ذمہ دار ہوں تو پلیز مجھے معاف کر دو میں اپنے اکلوتے بیٹے کی زندگی میں مزید ٹھانپاں نہیں بکھیر سکتا۔“

”ہونہ..... پچیس سال بعد آپ کو خیال آیا ہے کہ آپ  
کے بیٹے کی زندگی شہابیوں کی نذر ہو رہی ہے۔“ وہ پھر کئی  
مستطرائی نہیں جو اوصاحب نہیں، بلکہ گہرے ہو گئے۔

”چلو تو گیا“ بچوں ساں بعد ہی سہی آنکھیں تو اب بھی نہیں پائی۔“

میں یہاں آپ سے بحث کرنے کے لیے نہیں آیا۔

”جانتا ہوں تم یہاں صرف اپنے بیٹے سے ملنے آئی ہو مگر پھر بھی میں تم سے گزارش کروں گا مرید! پلیز صرف ایک بار ضرور معید کے بارے میں سوچنا وہ خوش نہیں ہے۔“

”اس کا پایہ تو خوش ہے، لیکن کافی ہے۔“

”اس کے باپ کی بات مت کرنا بہت سے حساب  
 لگاتے ہیں مجھے تمہاری طرف۔“

مندئی ان کے لیے سے عیاں تھی اور اس سلسلہ کے اثبات میں ہر بلا گنیا۔ پچیس سال گزر جانے کے باوجود بھی ان کے دل میں اپنی بیوی کے لیے نفی گھر مندئی اور محبت تھی۔ جو اس صاحب اس کا کندھا چھپتا کر باہر نکل چکے تھے وہ مسرور رہا گھر کے میں چلا آیا دل پر ابھی ابھی تازہ واردات ہوئی تھی وہ جو ابھی کسی لڑکی کے لیے بخیر و خیر ہوتا تھا اس اچانک نگاہ کے حادثے پر جیسے چاروں شانے جیت ہو کر رہ گیا۔

جائے وہ کون تھی اور کس حیثیت سے اس گھر میں رہ رہی تھی پوری رات اسی کے بارے میں سوچتے گزر گئی تھی صبح فجر کی اذان میں ابھی کوئی وقت تھا جب اس نے اپنے گھر سے کی دیندو سے اسے باہر ان کی میٹر میوں پر بیٹھے ہوئے دیکھا۔ کئی محسوس ہوئی شہزادی کی طرح دونوں بازو گھٹنوں کے گرد لپیٹے وہ اس کی شہنشاہی اور اذہان اتنے قاصدے پر ہونے کے باوجود اس کے چہرے پر کھرا اضطراب محسوس کر سکتا تھا شاید نہیں یقیناً وہ رات بھر سے وہیں بیٹھی تھی۔ اس وقت جو شخص اس کی آنکھوں میں دکھائی دے رہی تھی وہ اس بات کا ثبوت تھی کہ وہ رات بھر نہیں سوئی اذہان کا دل جیسے گمانے میں بگڑ رہا تھا۔

ابھر ہسپتال میں جو اد صاحب نے جس وقت امید کے  
کمرے میں قدم رکھا معید دواؤں کے ذریعہ سرور پا تھا جبکہ  
مریضہ میسر اس کے قریب پڑنی کرتی پر اس کا ہاتھ اپنے  
ہاتھوں میں لیے بیٹھے بیٹھے سوئی تھیں۔ غرض کہ اس  
وقت ان کے چہرے پر..... وہ یہ خود سے ان کے چہرے  
پر نظر نہ جھائے بیٹھے رہے تھے بھی وہ ایک دم سے جانی  
تھیں شاید غنودگی کے عالم میں بھی انہوں نے جو اد صاحب  
کی موجودگی کو محسوس کر لیا تھا جو اد صاحب ان کے یوں بڑا  
کر رہا تھے پرے ساختہ مسکرائے تھے۔

”مریخہ.....“ پورے پچیس سال کے بعد انہوں نے  
سے لگا ہوا مریخہ کا دل زبردست دھڑک اٹھا۔

.....

”نہتے تم سے کچھ بات کرنی ہے“ کیا تم تھوڑی دیر کے لیے میرے ساتھ اس کمرے سے باہر آ سکتی ہو؟“

”خجیس... کیوں کہ مجھ پر ہے کوئی بات نہیں کرنی“

میں یہاں صرف اپنے بچے کو دیکھتا ہوں۔

”میں جانتا ہوں مجھے کوئی ایسی خوشی نہیں ہے کہ



”جواد پلیز۔۔۔ میں یہاں ناشی کی کسی راکھ کو کریدنا نہیں چاہتی جیسا چل رہا ہے بس ٹھیک ہے۔“

”اوسکے جیسا تم پسند کرو پچیس سال پہلے بھی تم اپنے فیصلوں میں آزاد تھیں آج بھی آزاد ہو میں نے اس وقت تمہارے ساتھ کوئی زبردستی کی تھی نہ اب کروں گا جاؤ آرام کرو سواری میں نے تمہارا وقت برپا کیا۔“ مرینہ بیگم کے اہل بچے پر انہوں نے بھی غور بات سمیٹ دی تھی۔

پھر اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہیں وہ فوراً اندر کود پڑی طرف بڑھ گئے پانچویں مرینہ بیگم ناشی ہی دیر تک وہیں بیٹھیں چپ چاپ آنسو بہاتی رہی تھیں۔



رات آدھی سے زیادہ بھل چکی تھی مرینہ بیگم نے یونہی ذرا سا سر اٹھا کر دیکھا معید گہری غیند سو رہا تھا تاہم جواد صاحب وہاں نہیں تھے بھی انہوں نے صوفے کی پشت گاہ سے سر لگاتے ہوئے پچیس موند کر گزرے ہوئے تھوں کا سفر طے کیا تھا۔

آج سے پچیس سال پہلے یا تزد ملک کی طرف وہ بھی خاصی غلطی اور بوند ہوا کرتی تھیں یہی وجہ تھی کہ جواد احسن کے ساتھ ان کی پسند کی شادی ہوئی تھی جواد احسن ان کے یونیورسٹی فیاء تھے اور ان میں ہر وہ خوبی تھی جو کوئی بھی لڑکی اپنی زندگی کے مسطر میں دیکھنا پسند کرتی ہے مگر اس کے باوجود مرینہ بیگم کے لیے ان کا یہ پڑاؤلی رجحانیت کرو یا گیا اس رنجش کی واحد وجہ جواد احسن صاحب کا دیہاتی ہونا تھا۔

مرینہ ملک کے گھر والے جانتے تھے کہ وہ گاؤں کے ماحول میں خود کو ایڈجسٹ نہیں کر پائیں گی مگر ان کے سر پر تو عشق کا جھوٹ سا رتھا لہذا گھر والوں کے صاف اور دونوں انکار کے بعد انہوں نے قطری غنہ اور ہٹ دھرمی کا مظاہرہ کر کے جواد احسن کے ساتھ کورٹ میرج کر لی۔ ابھر گھر والے ان کی کسی بھی سرگرمی سے بے خبر ان کا رشتہ طے کر کے شادی کی سرجنگلی کر چکے تھے بھی اپنی شادی سے صرف ایک ہفتہ پہلے انہوں نے اپنے گھر والوں پر یہ ہم گرایا کہ وہ جواد احسن کے ساتھ کورٹ میرج کر چکی ہیں۔

ایک طوفان تھا جو اس وقت اس گھر کے مینوں پر آیا تھا گھر رفتہ رفتہ اس طوفان کی شدت کم پڑی اور ٹھیک ایک

ہفتے بعد ان کے والد رئیس ملک سنہ انہیں جواد احسن کے ساتھ باعزت طریقے سے رخصت کرویا۔ اس شادی کو ابھی دو ہفتے بھی نہ گزرے تھے کہ رئیس ملک صاحب کی اچانک ہارٹ ایٹیک سے موت ہوئی امرینہ بیگم کے وہم و گمان میں بھی زلکا کہ دو اتنی جلد ہی اپنے محبوب باپ کو کھودیں گی تاہم ان کے سسرال والوں نے انہیں باپ کا آخری دیدار بھی نہ کرنے دیا۔ ملک باؤس کی طرف جواد احسن کے گھر والے بھی ان دونوں کی کورٹ میرج پر سخت پراسس تھے یہی وجہ تھی کہ مرینہ بیگم کو وہاں زیادہ سختیوں اور مظالم کا سامنا کرنا پڑا۔

وہ جو شگفتہ گلاب کی سی شبیرہ رکھتی تھیں شادی کے فقط چار ماہ بعد خود اپنی شکل آئینے میں پہچاننے سے انکاری ہو گئیں۔ جواد صاحب کی پانچ بیٹیاں اور تین بھائی تھے آگے ان بہن بھائیوں کی اولاد بھی تھی لہذا اسنے سارے افراد کا کھانا پانا وہ بھی سخت کڑی میں نگہبانی کے چوبے پر انہیں سب معنوں میں دن میں تار سے نظر آ گئے تھے۔

محبت کی قیمت بہت بھاری ہوا کرتی پڑ گئی تھی کپڑے روزانہ دھلتے تھے پرتوں کی دھلائی کی کوئی حد ہی نہیں تھی صرف ایک صفائی بھی جو ملازمہ کے ذمہ تھی وگرنہ تو سارے کام ہی ان پر آ پڑے تھے۔ بڑی بیٹھانیاں کہنے کو غلجھو تھیں مگر کھانے کے تاہم بلا چند وہ ہیں برا جہاں ہو میں ہر اپنے بچوں کے مرینہ بیگم کی ہمت دیتا چار ماہ کے بعد ہی جواب دے گی گی چار ماہ کے بعد پہلی بار وہ جواد صاحب کے سامنے بند کمرے میں روئی تھیں مگر اس وقت وہ حیران رہ گئیں جب جواد صاحب نے جواب میں ان سے کہا۔

”یہ سب تو برداشت کرنا ہی پڑے گا مرینہ! کیونکہ اپنے لیے مشکل راہ کا انتخاب تو ہم نے خود کیا ہے کہیں کیا پتا میں کیا گیا برداشت کرتا ہوں۔ اپنے بزرگوں کی تا فریابی کر کے جو غلط قدم ہم نے اٹھایا ہے اب اس کا رد عمل تو برداشت کرنا ہی پڑے گا مگر تم جو صلہ مت بارو وقت کے ساتھ ساتھ ان سب کی رنجش جاتی رہے گی اور پھر سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“

”میں اتنا سہا انتظار نہیں کر سکتی جب آپ کے بڑے دونوں بھائی علیحدہ ہیں تو ہم علیحدہ کیوں نہیں ہو سکتے؟“



مرید ملک جیسے بھٹی زمین پر ننگے پاؤں آکٹری ہوئیں۔ مسلسل بے سکوئی اور چھوٹی چھوٹی باتوں پر ڈھلک ہونا ان کا مقدر رہا تھا۔ جو ارنکینڈا میں سسٹن دو چکے تھے پھر انہیں مرید پیگم سے ڈائریکٹ بات کرنے کی اجازت نہ تھی۔ یہی وجہ تھی کہ انہیں ان کے حاملہ ہونے کی خبر بھی نہ ملی شادی کے ڈیڑھ سال بعد جس وقت انہوں نے پہلی بار کینڈا آنے کے بعد مرید پیگم سے بات کی وہ درد سے چلا رہی تھیں ان کی چیخوں سے سارا گھر گونج رہا تھا اور سبکی ہوئی بارود بہت روئے تھے۔

اس رات جب وہ سرکاری ہسپتال لائی گئی تھیں ان کی زندگی کے بچنے کے کوئی چانس دکھائی نہ دیتے تھے کیونکہ ان کی سانس اور سرسری صورت نہیں جابستے تھے کہ وہ ہسپتال میں بچے کو جنم دے گی لہذا تین چار گھنٹے تک وہ گیس پر چلنے کی طرح تڑپتی رہی تھیں۔ اس بات بہت دیر تک چلی گئی کہ وہ اپنے گھر والوں اور شوہر کو پکار رہی رہی تھیں مگر ان میں سے کوئی بھی ان کے پاس نہیں آ سکا تھا۔ صبح فجر کی آواز ان کے بعد جب ان کی طبیعت بڑھنا شروع ہوئی تو جو وہ کے فون اور ان کی منت پر انہیں ہسپتال لایا گیا جہاں زندگی اور موت کی کڑی جنگ لڑنے کے بعد انہوں نے معید کو جنم دیا تھا۔

وہ آج بھی ان لمحوں کا تصور کرتی تھیں تو ان کے رونگٹے کھڑے ہو جاتے تھے ایسے تین دن تک ان کی زندگی شدید خطرے کا شکار رہی تھی۔ تین دن کے بعد وہ بچیں ہوئی آیا تو جو ان کے پاس تھے مگر انہوں نے ایک سے دوسری بار ان کا چہرہ نہیں دیکھا۔ بے شک وہ ان کا غلط انتخاب ثابت ہوئے تھے۔

ایک ہفتے کے بعد وہ گھر شفٹ ہوئی تھیں اور اس ایک ہفتے میں جو احسن نے ان کا بے حد خیال رکھا تھا۔ معید اس وقت آٹھ ماہ کا تھا جب ان کی زندگی ایک نئے بھونچال کا شکار ہوئی جو احسن معید کی پیدائش کے بعد دو ماہ رہ کر واپس کینڈا اچا چکے تھے۔

وہ ایک بے حد سرد رات تھی سر معید کے لیے دو دو لیٹے کچن میں آئیں تو انہوں نے وہیں پٹن کے پچھواڑے چھٹی اپنی چھوٹی تند کو کسی سے فون پر بات کرتے سنا۔

”ساجد اب کیا مسئلہ ہے جو اب بھائی آپا سے شادی

”یہ سب اتنا آسان نہیں ہے وقت لگے گا ابھی اس میں فی الوقت تو سارا خاندان مجھے نفرت بھری نگاہوں سے دیکھتا ہے کہ میں نے وہ کام کیا ہے جو آج تک خاندان میں کوئی نہ کر سکا۔ ایسے میں میں ان سب کی مزید ناراضگی سول نہیں لے سکتا۔“

”یہ چیٹنگ ہے جو اد! تم نے مجھے خوش رکھنے کا وعدہ کیا تھا۔“

”ہاں کیا تھا اور اس وعدے کو نبھانے کی پوری کوشش بھی کر رہا ہوں کہاں کی دیکھی ہے تم نے میرے پیار میں۔ دن بھر کی تھکاوٹ کے بعد رات میں صرف تمہاری خوشی کے لیے کیا نہیں کرتا؟ لیکن حالات ابھی میرے بس میں نہیں ہیں تم اگر چاہتی ہو کہ تمہارے لیے میں سارے خاندان سے ٹکر لے لوں تو سوئی مریدانی الحال میں ایسا نہیں کر سکتا۔“ گیری سانس بھرتے ہوئے جو احسن نے معید کی ظاہر کی تھی۔ مرید ملک کو لگا کسی نے ان کا سانس روک دیا ہو۔

”تم میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے جو اد!“ وہ روئی تھیں جو احسن کو غصا آ گیا۔

”کیا کر رہا ہوں میں؟ یہ سب تمہارے گھر والوں کا کیا دھرا ہے نہ وہ رشتے سے انکار کرتے نہ میرے گھر والوں کو بے عزتی محسوس ہونی اندائیں یوں مجبوراً کورٹ میرج کرنا پڑتی نہ یوں سب ہمارے خلاف ہوتے اب ہمارے پاس وہی راستے ہیں مرید آیا تو ہم جب چاہ سب برداشت کریں یا پھر اس رشتے کو ہمیں ختم کر دیں تم ابھی طرح سوچ کر مجھے بتا دینا۔“ انہوں نے گویا بات ہی ختم کر دی تھی۔

مرید ملک کی آنکھوں کے سامنے جیسے اندھیرا چھا گیا کل تک ایک ایک ادا پر سو سو بار قربان ہونے والا شخص آج شادی کے فقط چار ماہ بعد راستوں کو پیچھڑا کرنے کا کہہ رہا تھا۔ ان کی آنکھیں جیسے حیرت کی شدت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئی تھیں مگر جو احسن وہاں مزید نہیں دے سکے تھے۔

اس روز کے بعد جیسے ایک مستقل چپ ان کے ہونٹوں پر ڈیرہ جھانک رہی تھی جو احسن صاحب نے جاب کے لیے کینڈا اپالی کیا تھا انہیں وہاں سے کال آئی تو وہ مرید ملک کو ڈھیر ماری تسلیاں اور دال سے تھا کر چلے گئے پیچھے



کر رہے ہیں ناں پھر آپ کیوں اتنا غصہ کر رہے ہیں ٹھیک ہے انہوں نے اپنی مرضی کی ہے مگر ہم نے انہیں قبول تو نہیں کر لیا تھا۔ جو آپ کا حق ہے وہ کوئی اور بھی نہیں لے سکتا برسوں جو وہ بھائی واپس آ رہے ہیں اب پلیز کوئی نیا ایجنڈہ کھڑا کر دیا نہیں تو اللہ کی قسم میں زہر کھا کر مر جاؤں گی اتنا رنج ہوئی نہیں۔" بات واضح تھی مگر پھر بھی وہ سمجھا نہیں پائی تھیں۔ ان کا جسم ہولے ہوئے کچکپا رہا تھا جبکہ دماغ جیسے فریز ہو گیا تھا ایسے کیسے ہو سکتا تھا جو اس کے ہوتے ہوئے کسی اور سے کیسے شادی کر سکتے تھے؟

ساری رات اسی الجھن میں وہ گاتوں پر کمر نہیں بدلتی رہی تھیں وہ تو ابھی پہلے امتحانوں سے مستعجل نہیں پائی تھیں کہ یہ ایک نیا امتحان سامنے آ کھڑا ہوا تھا۔ اپنی خوشیاں اور خواب پانے کی کڑی سزا مل رہی تھی انہیں اب تک ان کا مقام بھال نہ ہو چکا تھا۔ تیسرے دن ان کی حیرت کی انتہا نہ رہی جب واقعی جو وہ چھ ماہ کے بعد دوبارہ پاکستان واپس آ گئے وہ بھی بناء اطلاع کیے۔ مریدہ عظیم کو اپنا دل ڈوبتا محسوس ہو رہا تھا۔ اس رات جب وہ سب سے مل کر قریب ہو کر کمرے میں آئے تھے وہ ان کے سامنے کھڑی ہو گئیں۔

"آپ شادی کر رہے ہیں؟" بناء دعا سلام کے انہوں نے یہاں سوالیہ لہجہ بول چھا تھا جو اس صاحبہ کو ان سے اس سوال کی توقع نہیں تھی مگر ان کے چہرے کا رنگ اڑا تھا اور انہوں نے بے ساختہ نظریں چرائی تھیں۔

"ہاں۔"

"کیوں؟" مریدہ عظیم کی آنکھیں جیسے دکھانا انگارہ ہو رہی تھیں۔ جو اس حسن کی پیشانی پر اپنے کے ننھے ننھے قطرے چمک اٹھے بہت سے پل نہ موشی کی خد کر کے کے بعد وہ بولے تھے۔

"غصہ ہو رہی ہو گیا ہے اس لیے۔" مریدہ عظیم گونج بیٹھے کسی نے ان کا وجود تیز سوار سے کاٹ دیا ہوا ان کی ٹانگوں میں کھڑکے رشتہ کی سکت بھی نہیں رہی تھی جب ہی وہ مزید بولے تھے۔

"ساجد میری بچپن کی سنگ ہے مجھے اس بات کا اس وقت بھی پتا تھا جب تم مجھے ملی تھیں اور میں نے تم سے اپنی محبت کا اظہار کیا تھا مگر میں نے اس منگنی کو بھی تسلیم نہیں کیا

کیونکہ میری اس کے ساتھ کوئی جذباتی وابستگی نہیں ہے اس لیے جب میں نے اسی کو تمہارے گھر بھیجا وہ مجھ سے برا نہیں ہو گئیں مگر میری ضد کی وجہ سے کچھ کہا نہیں بعد میں تمہارے گھر والوں کے دلوں کا انکار کے بعد انہوں نے بچا کے گھر میری اور فاطمہ کی شادی کی تاریخ یکنی کر دی ساجد کا بھائی ساجد فاطمہ کا شوہر ہے اور بچپن میں ہی ان دونوں کا نکاح ہو گیا ہے۔ میں نے تمہارے لیے بنا کسی بات کی پروا کیے سارے گھر والوں سے فائنل کی اور تمہیں بیواہ کر یہاں لے آیا۔ اب اور بچپا کی جو بے عزتی میں نے کی وہ اپنی جگہ مگر اس اقدام سے ساجد اور فاطمہ کی زندگی بھی متاثر ہوئے بغیر نہیں رہی۔ اب اس بات کو چچا اور ساجد نے لانا کا مسئلہ بنالیا ہے وہ لوگ نہ فاطمہ کو طلاق دے رہے ہیں نہ اس کی رخصتی کروا رہے ہیں۔ ساجد کی بس ایک ہی ضد ہے کہ پہلے اس کے گھر سے اس کی رہن رخصت ہوگی پھر وہ میری رہن یعنی فاطمہ کو رخصت کر دئے گا۔ ہماری شادی سے ہی یہ مسئلہ چل رہا ہے اس لیے میں اپنی اور تمہاری طرف سے گھر والوں کو کوئی مصلحت نہیں دینا چاہتا تھا کہ جس سے وہ ہمارے رشتے کو ذرا بھی کمزور کر سکیں مگر اب میں مزید تمہیں یہاں ان لوگوں کے رحم و کرم پر نہیں چھوڑ سکتا۔ میں نے اماں سے بات کی ہے ان کا کہنا ہے کہ اگر میں ساجد سے نکاح کر کے اسے اس گھر میں لے آتا ہوں تو پھر میں بھی وہاں اپنے پاس کی بیٹی نہیں رکھ سکتا ہوں۔ مجھے اس میں کوئی برائی نظر نہیں آ رہی مریدہ اس طرح ہر ایک ساتھ اپنی مرضی کی زندگی بھی گزار سکیں گے اور فاطمہ کا گھر بھی اجڑنے سے بچ جائے گا۔" اپنی بات مکمل کرنے کے بعد انہوں نے بڑی جتنی سی لگا ہوں سے مریدہ عظیم کی طرف دیکھا تھا مریدہ اپنے حواس میں ہی کہاں رہی تھیں جو ان کی بات سمجھتی ان کے کونو اندر باہر سناہ بچھل گیا تھا۔ کتنے آنسو تھ جو موتیوں کی طرح نوٹ نوٹ کر ان کے گالوں پر بہہ رہے تھے۔ بہت دیر کی خاموشی کے بعد وہ بولی تھیں۔

"آپ کے بچے ہی مجھے پر بہت احسانات ہیں خدا کا واسطہ ہے آپ کو کچھ بڑا ایک اور احسان مست کریں۔" ان کے لہجے میں ٹوٹے کاٹھی سی جھپٹ تھی۔ جو اس صاحب نے جیسے ٹوٹ کر ان کی طرف دیکھا تھا مریدہ ان کی طرف متوجہ نہیں تھیں دونوں بازو ہڈی کے کنارے پر لٹائے وہ جیسے اوپر



تھیں وہ گھر کہ جہاں انہیں اپنے محبوب باپ کی وفات پر بھی آنا نصیب نہیں ہوا تھا۔

جواد صاحب کا خیال تھا کہ وہ اپنے بچے کے بغیر نہیں رہ سکیں گی اور مجبور ہو کر واپس چلی آئیں گی مگر ان کا یہ قیاس غلط ثابت ہوا تھا۔ پورے دو ہفتے گزر گئے مگر وہ اپنے بھی وہ واپس نہیں آئی تھیں ابھی دو ہفتے کی پروا کیے اپنے چند ماہ کے بچے کو ساتھ لے کر اگلے کئی سالوں کے لیے کینیڈا چلے گئے تھے فاصلوں کی دیوار ابھی تو پھر بلند سے بلند تر ہوئی تھی۔

معید اس وقت آٹھ سال کا تھا جب پاکستان وہاں ہی پر جواد صاحب نے اسے مریتہ ٹیکم کی طرف بھیجا تھا۔ گزریے ہوئے ان آٹھ سالوں میں کئی تبدیلیاں آئی تھیں جواد صاحب کی والدہ کی رحلت ہو چکی تھی جبکہ انہوں نے بھانجی کی پروا کیے ساجدہ سے شادی سے انکار کر دیا۔ کچھ ہی دنوں کے بعد اس شہر میں ایک اچھی جگہ پر اس کا رشتہ طے ہو گیا۔ ان کی اپنی بہن قاسم کی شادی بھی ہو گئی والدہ قاسم کا شکار ہو کر بستر سے لگ گئے سارا نظام اتنی دیر آہم برہم ہو کر رہ گیا تھا اور اب جبکہ ساری عمر بھر کی نذر ہوئی تھی وہ انہیں واپس کی راہ دکھارے تھے بھلا اس سے بڑھ کر ان کی زندگی کے ساتھ محبت کا مذاق کیا ہوتا تھا؟ دن اچھا خاصا نکل آیا تھا وہ بھری نماز سے فارغ ہو گئے تو معید بیدار ہو چکا تھا۔ مریتہ ٹیکم دعا مانگ کر اس کے پاس آ بیٹھیں۔

”اب کیسی طبیعت ہے معید؟“

”فرسٹ کلاس..... آپ ساری رات جاگتی رہی ہیں؟“

”ای پلیز..... کم از کم مجھ سے جھوٹ نہ بولا کریں آپ کی آنکھوں کی سرمی بتا رہی ہے کہ آپ نہ صرف ساری رات جاگتی رہی ہیں بلکہ روٹی رہی ہیں۔“

”کیسی کوئی بات نہیں ہے معید! میں بس تھک رہی طبیعت کی وجہ سے پریشان ہوں۔“

”میری طبیعت اب ٹھیک ہے آپ پریشان نہ ہوں پلیز۔“

”ٹھیک ہے نہیں ہوتی پریشان تم میرے ساتھ شہر چلو تم نے وعدہ کیا تھا شادی سے دو ہفتے پہلے گھر آ لے گا۔“

آسمان پر کوئی چیز تلاش کر رہی تھی۔

”فصو! آپ مردوں کا نہیں بچے ہم عورتوں کا ہے جنہیں اپنے خوابوں کے علاوہ کچھ اور نظر بھی نہیں آتا نہ دنیا نہ آخرت نہ اپنے سگے خوں کے رشتے نہ ان رشتوں کو پہنچنے والی تکلیف نہ اپنا مستقبل نہ مستقبل کی جاہ کاریاں کچھ بھی نہیں۔ بہر حال میں نے فیصلہ کر لیا ہے اب ہم مزید اکٹھے نہیں چل سکتے ہیں ابھی اور اتنی وقت یہ گھر چھوڑ کر جا رہی ہوں۔“

”وہاٹ..... تم پاگل تو نہیں ہو گئی ہو؟“

”ایسا ہی سمجھ لیں۔“

”جسٹ سٹ اپ! میں یہ سب تمہارے لیے کر رہا ہوں اور تم.....“

”آپ کو اب میرے لیے کچھ بھی کرنے کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ اب جو بھی کرنا ہے وہ میں خود کروں گی اپنے لیے۔“ اس نے اتنی نفرت اور بیگانگی سے کہا تھا کہ جواد احسن سانس ہونے دیکھتے رو گئے تھے اگلے چند لمحوں میں اپنی ضروری چیزیں سمیٹ کر ایک بیگ میں ڈالنے کے بعد وہ معید کی طرف آئی تھیں جب جواد صاحب نے ان کے ہاتھ جھٹک دیے۔

”اگر تم مجھے چھوڑ کر جانا چاہتی ہو تو میرے بیٹے پر بھی تمہارا کوئی حق نہیں۔“

”یہ میرا بھی بیٹا ہے میں نے جنم دیا ہے۔“

”جنم دینے والی ماں ایسا شغل! نہ فیصلہ نہیں کرتی۔“

”ٹھیک ہے اس شاندار گھر کے ساتھ میں نے آپ کا بیٹا بھی آپ کے سپرد کیا مگر میری ایک بات یاد رکھیے گا آپ اگر اس کی تربیت اور کردار میں کوئی کمی رہی تو میں مرتے دم تک آپ کو معاف نہیں کروں گی۔“ انگلی اٹھا کر سرخ آنکھوں سے انہیں وارن کرتی اس رات وہ ان کے گھر سے نکل آئی تھیں۔ باہر زوروں کی بارش ہو رہی تھی بادلوں کی گرج اور بجلی کی چمک کا خوف اپنی جگہ تھا مگر بناء کسی بات کی پروا کیے گھر کا چیر دی گیس پار کرتی تھیں۔ پیچھے جواد احسن صاحب نے کئی ہی دیر بے یقین نگاہوں سے انکس دیکھنے کے بعد دیوار پر سگے ہر سائے تھے۔

انکی سچ وہ اپنے گھر میں بے ہوش پڑی تھیں اور روز کے بعد انہیں ہوش آیا تو ان کا بخار تر چکا تھا اور وہ اپنے گھر میں



"مجھے اپنا وعدہ یاد ہے امی! مگر سوری میں ابو کے بغیر اکیلا نہیں آؤں گا۔"

"یہ کیا بات ہوئی؟" انہیں شک لگا تھا معید نے ان کے ہاتھ تھام لیے۔

"امی! خیر! ابو کو معاف کر دیں وہ اب آپ کی نفرت کے قابل نہیں رہے ان کا دل بیکارہ ہو چکا ہے ڈاکٹر نے ان کی زندگی کو رکنی قرار دے دیا ہے۔ امی! میں مانتا ہوں باخنی میں آپ کے ساتھ زیادتی ہوئی ہے مگر اس زیادتی کے کفارہ میں نے اور پایا ہے کتنی لکھنئیں اٹھائی ہیں آپ نہیں جانتیں۔ صرف آپ کو گھوڑے کے دکھ اور غصے میں پایا ہے اسنے مجھے خون کے رشتوں کو خود پر حرام کر دیا۔ آپ تصور کر سکتی ہیں نفلہ چند ماہ کے بچے کو سنبھالنا اور بالنا ایک مرد کے لیے کتنا مشکل ہو سکتا ہے؟ کیا آپ تصور کر سکتی ہیں امی کہ ایک چھوٹا بچہ جس کی ماں زندہ ہو نہ ہو موجود ہو مگر پھر بھی وہ اس سے مل نہ سکتا ہو اسے دیکھ نہ سکتا ہو تو اس بچے کی زندگی کیسی ہوگی؟ روز رات میں جب وہ ڈر کر اٹھ جاتا ہو یا اسے چوٹ لگتی ہو مگر اس کی ماں اس کے پاس نہ ہو کیا آپ اس بچے کی تکلیف کا اندازہ کر سکتی ہیں؟ نہیں آپ نہیں کر سکتیں آپ کو کیا پتا تنہائی کی تکلیف کیا ہوتی ہے؟ آپ تو اپنے منگے بھائیوں کے درمیان رتی ہیں آپ کو اس انسان کے درد کا اندازہ کیسے ہو سکتا ہے جس کا کوئی بھائی بھی نہ ہو سوائے ماں و باپ کے جس کے پاس کوئی اور رشتہ ہی نہ ہو۔" بولتے بولتے ایک دم سے اس کا لہجہ بھرا گیا تھا۔ مرینہ تنگم کو لگا جیسے کسی نے ان کا دل کاٹ ڈالا ہو یہ کیسا آئینہ تھا جو ان کا بننا انہیں دکھا رہا تھا۔

"امی! میں مانتا ہوں آپ یہ پایا کی اور پایا آپ کے گناہ گار ہوں گے مگر میرا کیا قصور تھا کہ مجھے سارے رشتوں سے محرومی کے ساتھ ساتھ جو درد رشتے میسر تھے ان میں سے بھی کسی ایک کی چوائس دے دی گئی باپ کے پاس رہوں تو ماں نہیں۔ ماں کے پاس رہوں تو باپ نہیں! کیوں لگا کیا میں انسان نہیں ہوں؟ کیا میرے سینے میں دل نہیں ہے؟ کیا میری کوئی خواہشات نہیں ہیں؟ میں نظر کیوں نہیں آتا کسی کو؟" اب اس کی آنکھیں بھرا آئی تھیں چہرہ پھرتے ہوئے بہت ضبط کے باوجود وہ رو پڑا تھا مرینہ تنگم جیسے سناکت رہ گئی تھیں ان کا دل بہت تیزی سے دھڑک رہا تھا جبکہ

ہاتھوں میں ہلکی سی لرزش اتر آئی تھی۔ کیسا عجیب منظر تھا کہ پورے پچیس سال کے بعد ان کے اپنے بیٹے نے انہیں گنہگار میں لاکھڑا کیا تھا۔ وہ بولنا چاہتی تھیں مگر ان کے لب جیسے پٹے سے انکار ہو گئے تھے معید کو بچوں کی طرح روئے دیکھ کر انہیں ایک دم سے جیسے اپنے وجود سے ٹھن آنے لگی تھی ابھی وہ بولا تھا۔

"میں نے سوچ لیا ہے امی! میں اور پایا اب یہاں نہیں رہیں گے ہم چلے جائیں گے یہاں سے روز روز کے مرنے سے بہتر ہے ہندہ ایک بار قی مر جائے۔" وہ ایک شاندار بھرپور مرد اس وقت بالکل ایک چھوٹا سا بچہ بنا ہوا تھا۔ مرینہ تنگم کی آنکھیں آنسوؤں سے بھرا آئیں انہیں لگا جیسے ان کا دل رگ جائے گا۔

جو اد صاحب نے جس وقت معید کے کمرے کی پیلیز پر قدم رکھے وہ معید کے بازو سے قی لازمہ نظر رو رہی تھی جو آئینہ ان کے بیٹے نے انہیں دکھایا تھا اس آئینے میں انہیں اپنا چہرہ بے حد بد صورت نظر آ رہا تھا۔ جو اد صاحب بے حد پریشان تھے گے پڑھے تھے بھی معید نے نظر اٹھا کر انہیں دیکھا تھا اور بلکے سے مسکراتے ہوئے دکھائی کا نشان بنا کر انہیں دکھا دیا۔

"کیا ہوا سب ٹھیک تو ہے ناں؟" وہ سمجھ کر بھی اس کا اشارہ نہیں سمجھے تھے بھی فکر مندی سے پوچھا تھا جو اب معید نے اپنی ماں کے گرد ہاتھ پھیلا کر انہیں اپنے چوڑے سینے میں سولایا۔

"جی ابو! سب ٹھیک ہے آپ سے پچیس سال اپنی رونمائی ہوئی بیوی منائی نہیں گئی مجھے دیکھیں میں نے صرف پچیس منٹ میں اپنی ماں کو منالیا۔"

"ہا آئی.....؟" وہ حیران تھے معید نے آہستہ سے اثبات میں سر ہلایا۔

"جی ہاں! پوچھ لیں امی! سے ان کا بیٹا جھوٹ نہیں بولتا۔" پہلی بار اس کی بھی آنکھوں میں عجیب سی چمک دکھائی دے رہی تھی انہیں اپنے دل میں بے حد سکون اترتا ہوا محسوس ہوا ابھی مرینہ تنگم بولی تھیں۔

"ایم سوری جو اد! میں بہت شرمندہ ہوں واقعی میں نے اپنے بیٹے کے ساتھ بہت زیادتی کی ہے۔"

"صرف بیٹے کے ساتھ؟" ان کے چہرے پر نظر



جمائے انہوں نے جس طرح سے پوچھا تھا وہ ہے  
ساختہ نظر چہ آنے پر مجبور ہوئی تھیں سچی وہ گہری سانس  
بھر کر رہ گئے تھے۔  
"چلو شکر ہے تمہیں اپنے بچے کے ساتھ کی گئی زیادتی کا  
احساس تو ہوا۔"

"ابو پلیز..... میری اپنی کوثر مندہ نہیں کرنا اب یاد رکھیں  
اب یہ چھپس سال پہلے والی مریدہ نہیں ہیں میری اپنی ہیں  
اب اگر آپ نے فوراً سالن کا دل دکھایا یا کوئی زیادتی کی تو  
میں سچ کہہ رہا ہوں میں لڑ پڑوں گا آپ سے۔" ہاتھ اٹھا کر  
دایرہ کرتے ہوئے اس نے ساتھ ہی انہیں آنکھ بھی ماری  
تھی جو باوہ کھل کر ہنس پڑے ان کا دل چاہا وہ اپنے بیٹے کا  
منہ چومیں کیونکہ وہی تھا جس کی وجہ سے پورے چھپس  
سال کے بعد بلاتا غرائس اپنی محبت میں سرخروئی نصیب  
ہوئی تھی۔

تجلی انہوں نے ہنستے ہوئے آہستہ سے اثبات میں  
سر ہلا دیا اور پھر بنا کچھ کہے فوری واپس پیٹ گئے کہ اس  
وقت سب سے ضروری کام ان کے لیے اپنے بالک کا  
شکر ادا کرنا تھا۔



انجلی صبح معید ہسپتال سے ڈسچارج ہو کر گھر آ گیا تو اس  
کی آنکھوں میں اور چہرے پر اتنی خوشی اور چمک تھی کہ خود  
فیجا بھی اسے دیکھ کر حیران رہ گئی تھی۔ ازہان ابھی سو رہا تھا  
جو اوصاف حسب مریدہ بیگم کا ہاتھ تھا صاف میں ڈاکٹنگ ٹیبل کے  
قریب لٹائے تھے۔

"فیجا بیٹے جلدی سے گرما گرم ناشتا لے آؤ دیکھو  
آج ایک شیرازوی رستہ بھولی کر ہمارے غریب خانے پر  
تشریف لے آئی ہیں۔" مریدہ بیگم مسکرائی تھیں جبکہ چکن  
کے دروازے پر کھڑی فیجا جیسے سائست رہ گئی تھی اسے  
یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ دائمی معید کی ماما اس گھر میں  
واپس لوٹ آئی ہیں۔

"او ہیلو..... کوہ میں بعد میں چلی جانا پہلے میری  
سویت ماما کے لیے اچھا سا ناشتا لے آؤ شاہاٹس۔" معید  
نے اس کی آنکھوں کے سامنے چٹکی بجاتے ہوئے جتنے  
فریش سیکے میں کہا تھا اس نے اسے اتنا فریش کیا نہیں  
دیکھا تھا تجلی دوا کے پڑھی تھی اور ہمارے کچھ پیٹ کے

سیدھی سرین بیگم کے گلے جا لگی تھی۔  
"اسلام علیکم مہمانی! کیسی ہیں آپ؟"  
"ولیکم السلام! تم کیسی ہو بیٹی؟" بیا کسی جان پہچان  
کے انہوں نے اس کے سر پر پیار دیا تھا تجلی وہ ان سے  
الگ ہوئی تھی۔

"میں تو ٹھیک ہوں مہمانی! اب آپ کو دیکھ کر اور بھی  
ٹھیک ہو گئی ہوں۔" اس کی نظریں معید پر تھیں وہ ابھی اسے  
بھی دیکھ رہا تھا مریدہ بیگم ایک پل میں بہت کچھ سمجھ گئی تھیں  
تجلی جو اوصاف حسب بولے تھے۔

"بیٹا اب ناشتا لے آؤ جلدی میری بیوی کل سے بھوکی  
بجانی باتیں ناشتے کے بعد کر لیں پولیٹیز۔"  
"جی ماموں۔" مسکرا کر کہتے ہوئے وہ چکن میں تھیں  
تجلی تھی۔

معید ازہان کے پاس چلا آیا ازہان کے کمرے میں اس  
کے بیڈ پر سو رہا ہوا تھا اسے اور تو کچھ نہ سوچا الارم اٹھا کر اس کا  
چیم پیٹ کر دیا اگلے پل بے دردی سے بجنا الارم اس نے  
ازہان کے سر کے قریب رکھ دیا تھا جس پر وہ سخت غصہ کا  
شکار ہوتے ہوئے بیدار ہوا۔

"کیا مصیبت ہے پارا؟" مندی مندی آنکھوں سے  
ہاتھ بڑھا کر اس نے الارم آف کیا اور غصہ بھرا ہوا  
"اسلام علیکم! صبح بخیر۔" جیسے ہی اس کی نظر معید پر  
پڑی وہ مستحرا رہا۔

"اوہ تو یہ تمہاری کارستانی تھی کب آئے ہسپتال  
سے؟" وہ اب تکیہ چھوڑ کر سیدھا ہو بیٹھا تھا معید نے  
بیڈ پر تڑھاتر پھا لیٹے ہوئے مزے سے اس کی گود میں  
سر رکھ دیا۔

"جب دیکھ لیا میرے بارے میں تو ایسے رات نیند نہیں آئی  
تھی کیا؟"

"ہاں پارا..... مجھے انجلی جگ پر مشکل سے ہی نیند آتی  
ہے ابھی صبح اذان کے بعد اٹھ گئی تھی۔"  
"اوہ پھر تو زیادتی ہوئی تمہارے ساتھ۔"

"ہوں زیادتی تو ہوئی ہے لیکن چلو غیر معاف کیا۔"  
جس انداز میں اس نے کہا تھا معید کا کھل کر ہنسنا لازمی تھا۔  
"مہربانی! چلو اب فریش ہو کر آ جاؤ پارا تمہارے لیے  
ایک سر پرائز ہے۔"



”مری پرائز؟“

”ہوں مری پرائز..... انھو جلدی شاباش۔“ وہ بہت خوش اور فریش دکھائی دے رہا تھا اذہان کو نا چاہتے ہوئے بھی واش روم کا رخ کرنا پڑا پھر جس وقت تازہ دم ہو کر وہ باہر ناشتے کی میز پر آیا وہاں جواد صاحب اور مرینہ بیگم کو اکٹھے بیٹھ دیکھ کر حیران رہ گیا۔

”کیسیو... واہ کیا مری پرائز ہے؟“ وہ بھی خوش ہوا تھا۔ مرینہ بیگم بے ساختہ مسکرا دیں بھی جواد صاحب بولے تھے۔

”سب ہمارے بیٹے کا کمال ہے۔“ بھی جو کام باب نہ کر سکا وہ بیٹے نے کر دکھایا۔

”پرئی اللہ پھر تو ٹریٹ بنتی ہے اب معید کی طرف۔“ ٹریٹ بھی دے دیں گے بار ایلے ناشتا تو کرو پھر مجھے اپنے خیال بھی جانا ہے۔“ مگر سیٹھ چیتے ہوئے معید نے کچھ اس انداز میں کہا تھا کہ وہاں موجود سب انھوں نے بے ساختہ ہنس پڑے تھے۔

”نہیں اسی اثنا میں فیحانے اپنی سیٹ سنبھالی تھی اذہان کی وھڑکیں اس پر نظر پڑتے ہی بے ترتیب ہوئے لکڑی بھی جواد صاحب نے بتایا تھا۔

”یہ فیحانے کا طرہ کی بیٹی ابھی تین سال قبل اس کے انتقال کے بعد میں اسے اپنے پاس لے آیا تھا۔“

”رواٹ.....؟“ مرینہ بیگم کے ہاتھ سے کچھ گرا تھا جبکہ ان کی آنکھوں میں بے حد حیرانی اور دکھ تھا خود جواد صاحب کی آنکھیں بھی اڑھیں ہو گئیں۔

”ہوں میرے کینیڈا جانے کے بعد ساجد نے رخصتی تو کروائی تھی مگر زندگی بھر قافلہ کو سولی پر چڑھائے رکھا صرف میرے نصے کی وجہ سے اس نے میری بہن کی زندگی جہنم بنا دی اسے وقت سے پہلے پوز دھا اور مقرر کر دیا جبکہ اس نے خود دوسری شادی بھی کر لی تھی بہر حال انسان حالات سے لڑ سکتا ہے تقدیر سے نہیں۔“ بہت ناراض لہجے میں وہ انہیں یہ روداد سنارہے تھے مگر مرینہ بیگم کو لگا ان کا وجود زمین میں دھنسا جا رہا ہو۔ وہ سادگی مگر اسی بدگمانی اور تکلیف کا شکار رہیں کہ جواد صاحب نے ان کے ساتھ دانا نہیں کی ان کے ہوتے ہوئے کسی اور کے ہو گئے مگر یہ بھید تو اب کھلا تھا کہ وہ تو اب بھی حرف انہی کے تھے۔ جانے یہ دکھ کی شدت تھی

کہ شرمندگی کی ابتداء اپنی سیٹ و تحصیل کرانچی تھیں اور ملاؤنی سے باہر نکل آئی تھیں جواد صاحب بھی فوراً ان کے پیچھے لپکے تھے۔

”مرینہ.....“ باہر لان میں گلاب کی پاؤں کے قریب کھڑی اب وہ شدت سے رو رہی تھیں۔ جواد صاحب نے محبت سے ان کے ہاتھ تھام لیے۔

”کیا ہوا کیوں رو رہی ہو؟“

”جواد بیگم سوری میں نہیں جانتی تھی میرا کیا ہوا ایک غلط فیصلہ اتنی زندگیوں برباد کر دے گا۔ میں واقعی آپ کو نہیں سمجھ سکی پلیز مجھے معاف کر دیں۔“ پینتالیس سال کی عمر میں بھی وہ نو عمر لڑکیوں کی طرح ہلکے رہی تھی بھی جواد صاحب نے ان کے شانوں کے گرد بازو پھیلا کر انہیں خود میں سمیٹ لیا تھا۔

”جو ہونا تھا وہ تو ہو گیا مرینہ اب روئے سے کچھ حاصل نہیں پلیز۔“

”مگر میں بہت گھٹ فیس کر رہی ہوں مجھے پہلے خبر ہو جاتی کاش.....“

”پلیز مرینہ! جو ہو گیا اسے بھول جاؤ پلیز اسنے سالوں بعد مجھے اور میرے بیٹے کو خوش ہونے کا موقع ملا ہے پلیز تم ہماری خوشی کو یوں رو کر مانت مت کرو پلیز۔“ وہ بہت لجاجت سے کہہ رہے تھے۔

مرینہ بیگم نے آہستہ سے آنسو پونچھ کر اپنے لب جواد حسن کے دائیں ہاتھ کی پشت پر ثبت کر دیے۔

”میں آپ کی گناہ گار ہوں جواد! اس قافلے تو نہیں ہوں کہ اللہ مجھے معاف کرے پھر بھی پلیز آپ مجھے معاف کر دیں۔ آپ نے معاف کر دیا تو مجھے یقین ہے میرا اللہ بھی مجھے معاف کر دے گا۔“

”نھیک ہے کر دیا معاف اب چلو ناشتا کرو پھر شہر کے لیے نکلتے ہیں۔“ وہ آج بھی ویسے ہی تھے بے حد سادا اور سہرا محبت..... مرینہ بیگم کے اندر تک خود سے نفرت کی لہر اتر گئی۔ انہیں لگا جیسے گزرے ہوئے پچیس سال انہوں نے کالے پانیوں کی نذر کر دیے ہوں اندر ڈاکٹنگ ہال میں معید اذہان اور فیحان پریشان سے خاموش بیٹھے تھے انہیں واپس آتے دیکھ کر ان کے چہروں پر رونق لوٹ آئی تھی مرینہ بیگم نے ایک نظر خاموشی سے سب کو دیکھا پھر اپنی



میٹ پر بیٹھ گئیں۔

ہو گئے تھے۔

”چلو معید اپنا اور پایا کا بیگ تیار کرو شادی میں بہت کم دن رہ گئے ہیں۔ ہاں شہر میں سب ہمارا انتظار کر رہے ہوں گے اور فیما بین آپ بھی اپنا بیگ تیار کر لو۔“ ناشتے کے فوراً بعد انہوں نے تنہم جاری کیا جس پر معید نے مسکرا کر جبکہ فیما نے چونک کر ان کی طرف دیکھا تھا۔

”ای میں تو بیمار ہوں آپ فیما سے کہیں یہ اپنے ساتھ ہمارے بیگ بھی تیار کر لے گی۔“

”تمہاری بیماری کا پتا لگ گیا ہے مجھے زیادہ ڈر ہے بازی کی تو لگاؤں لی ایک۔“ اس بار انہوں نے ذرا سا ڈپٹا تھا جو اب معید اور جواد صاحب دونوں ہی کھلکھلا کر ہنس پڑے تھے۔

”دیکھ لیا اب تو ای بہت چٹنی ہوئی چیز ہیں۔“ وہ شرارتی طور پر ہاتھ پیچانے ناشتا اور تھوڑا دیا۔

”غمانی میں ماسوں اور معید کا بیگ تیار کروتی ہوں مگر ایم سواری میں آپ کے ساتھ نہیں جا سکیں گی کیونکہ مجھے شہر میں رہنے کی عادت نہیں ہے۔“ مرینہ بیگم جو معید کی بات پر مسکرا رہی تھیں اب سنجیدگی سے اسے دیکھنے لگیں۔

”صرف چند دن کی بات ہے فیما۔“

”چند دن بھی نہیں رہ سکتی غمانی ایم سواری۔“ وہ ناشی کے سارے قصے سے باخبر تھی امرینہ بیگم کو سب حد نہ امت محسوس ہوئی تھی خود انہیں کا دل جسے بچھ کر رہ گیا تھا۔

”نہیک ہے تو پھر کسی کا بھی بیگ تیار کرنے کی ضرورت نہیں ہے انہیں تم جیسے جاؤ شہر مظالم بھائی سے کہہ دینا میری مجبوری ہے میں نہیں آ سکتی۔“ وہ بھل بھلی اور باحیث سے کہہ رہی تھیں۔ فیما کو نہ چاہتے ہوئے بھی ہتھیار پیچھے پڑے تھے۔

”لو کے میں چلی رہی ہوں آپ کے ساتھ۔“ جیسے ہی اس نے کہا زبان کے لب فوراً مسکرا اٹھے تھے جبکہ معید بھی ہنس دیا تھا۔

”دیکھا اب تو کتنی سمجھ دار ہیں میری امی ہانگل مجھ پر مکی ہیں۔“

”ہوں کوئی شک نہیں۔“ جواد صاحب بھی مسکرائے تھے۔

ای روز شام میں وہ سب شہر کے لیے روانہ

تھیں۔ رات کا سپر تھا عینا کی آنکھ اپنے سیل کی واپسیشن سے کھلی تھی اس نے فینڈ سے بونچھل پلوں کو بمشکل داکر کے اسکرین کو دیکھا وہاں ریان کا نام جھنگا رہا تھا۔ ایک دم اس کے دل کی دھڑکنیں تیز ہوئی تھیں جبکہ ہاتھ کپکپا اٹھے فوراً سے میسٹر وہ اٹھ کر بیٹھی تھی مگر تب تک کالی بند ہو چکی تھی۔ اس نے دیکھا اس کے سیل پر ریان کے نمبر سے ایسٹن سسٹم کا لکڑیوں وہ حیران ہی تو رہ گئی پورے چھ ماہ کے بعد وہ شخص بھلا اتنی شدت سے اسے کیوں یاد کر رہا تھا؟ اس سے پہلے کہ وہ اس سوال پر مزید کھنٹی اس کا سیل پھر بجنا شروع ہو گیا تھا اس بار اس نے بنا کسی تاخیر کے فوراً کال پک کر لی تھی۔

”ہیلو.....“ اس کی مدھم سی جیلو کے جواب میں دوسری طرف کچھ لمحوں کے لیے خاموشی بچائی رہی تھی پھر وہ بولا تھا۔

”کیسی ہو؟“ عینا کی طرح اس کی آواز بھی بے حد پوچھل تھی جیسے وہ نشے میں ڈوب کر بول رہا ہو عینا کو لگا جیسے اس کا دل پسلیاں توڑ کر باہر نکل آئے گا۔ کچھ لمحوں تک باوجود کوشش کے وہ کچھ بال نہ پائی تو رو پڑی ابھی وہ ترپا تھا۔

”عینا.....“ مگر وہ اس کی پکار سے بغیر شدت سے روئی رہی۔

”عینا میری بات سنو پلیز.....“ اس سے برداشت نہ ہوا تو وہ بول اٹھا اسے نہ چاہتے ہوئے بھی اپنی سسکیوں کا گلا گھونٹنا پڑا تھا۔

”میں ملنا چاہتا ہوں کل تم سے کسی بھی قیمت پر پلیز.....“ جیسے ہی اس کے رونے کی شدت کم ہوئی اسے ریان کی آواز سنائی دی وہ مزید حیران رہ گئی۔

”کیوں.....؟“

”تمہاری ایک امانت ہے میرے پاس وہ پس کر رہی ہے۔“

”تو حیر کیوں نہیں آ جاتے آپ؟“

”مگر نہیں آ سکتا میں؟“ جتنا تڑپ کر اس نے پوچھا تھا۔ اتنی ہی یاسیت سے اس نے جواب دیا تھا وہ پھر



کرے کی طرف بھیج دیا گیا شاید وہ پہلے ہی اس کے لیے اپنے اسٹاف کو ہدایت کر کے چکا تھا۔

عینا کو لگا جیسے اس کے قدم گھبراہٹ سے ہل رہے ہوں جبکہ دل بہت تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ سامنے موجود دروازے پر ہلکی سی ٹاک کے بعد جیسے ہی وہ کمرے میں داخل ہوئی سامنے موجود دریاں ملک کو لے کر اس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ بے حد تھکی ہوئی آنکھوں کے نیچے بڑے بڑے حلقے بے حد کمزور صحت اور پرستے کافی روز کی بڑھی ہوئی شیدا سے کسی اور ہی ریان ملک سے مل رہی تھی۔ ریان نے اس کی آنکھوں میں آنسو دیکھے تھے اور پھر ایک زخمی مسکراہٹ اس کے لبوں پر پھیر کر رہ گئی تھی۔

”آؤ بھئی..... پلیز۔“ وہ اسے اپنے سامنے بڑی کرسی پر بیٹھنے کی ہدایت دے رہا تھا عینا کسی رو بوت کی مانند چلتی خاموشی سے بیٹھ گئی۔

”نفس کے ساتھ آئی ہو؟“ پہلا سوال ہوا تھا عینا نے اپنی نظریں اس کی چہرے سے نہیں ہٹائیں۔

”آؤ مجھ کے ساتھ۔“

”یہاں بھئی نے میں کوئی مشکل تو پیش نہیں آئی؟“

”لو کے..... کیا لوگی بھئی یا گرم؟“

”نہ ٹھنڈا نہ گرم صرف اپنا بچہ۔“ بھئی سر دھری سے اس نے کہا تھا اتنی ہی تیزی سے ریان کی آنکھوں کے گوشوں میں ہلکی سی ہلکی چٹکی تھی۔ اس نے ایک نظر ہاتھ میں بندھی گھڑی کی طرف دیکھا پھر نظریں عینا کے منہ ہونے چہرے پر گاڑ دیں۔

”وہ یہاں نہیں ہے۔“

”یہاں نہیں ہے تو کہاں ہے؟“ اس بار اس نے بھئی سے پوچھا تھا ریان نے بھئی سے لب بھینچ لیا۔

”تم نے اس سے ملازمی ملنا ہے؟“

”ہاں۔“

”او کے چلو پھر تم باہر میری گاڑی میں چل کر بیٹھو میں آتا ہوں۔“ اسے ہدایت دینے کے ساتھ ہی اس نے انٹر کام اٹھا لیا تھا اگلے دو منٹ میں مستعد ملازم اس کے سامنے موجود تھا۔

”جی سر۔“

چونک اٹھی۔

”کیوں..... کیوں نہیں آ سکتے؟“

”نہیں کچھ مجبوریاں ہیں کُل ملوگی تو سب بتاؤں گا۔“

”ٹھیک ہے میسر ایسا کیسا ہے؟“ اور اس سوال پر دوسری طرف پھر پھر خاموشی چھا گئی تھی۔

”ٹھیک ہے۔“ کافی دیر کی خاموشی کے بعد اس نے جواب دیا تھا عینا کا پورا جسم پسینے میں شرابور ہو گیا۔

”کہاں مل سکتی ہوں میں آپ سے؟“

”میسر نے آپس آ جانا پتا میں سمجھیں ابھی میسج میں سینڈ کر دیوں گا لی حال گھر میں کسی کو بھی مست بتانا پلیز۔“

”آپ ٹھیک تو ہیں؟“

”ہوں۔“

”او کے میں آ جاؤں گی۔“

”شکریہ ادا کیسی ہیں؟“

”ٹھیک ہیں۔“

”ٹھنڈا پانی اور باقی سب.....؟“

”سب ٹھیک ہیں۔“

”اور تم.....؟“ ہانکل اچانک اس نے پوچھا تھا عینا کے گلے میں پھر آنسوؤں کا پھندا لگ گیا۔

”میں بھی ٹھیک ہوں۔“

”شکریہ مالک کا چلو اب سو جاؤ میں کل شام چار بجے تمہارا انتظار کروں گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ آہستہ سے ہوئی تھی اس کا دل پیادہ رہا تھا کہ ریان کالی بند نہ کرے مگر ایک نئی چیپ کے بعد اس نے آہستہ سے کال ڈراپ کر دی تھی۔

اگلے روز ٹھیک شام چار بجے بناء کسی کو کچھ بتاتے وہ ایک دوست سے ملنے کا بہانہ کر کے ڈرائیور کے ساتھ گھر سے نکل آئی تھی۔ ریان کی کال کے بعد اس کا ایک ایک لمحہ جیسے سولی پر لٹکتے ہوئے گزرا تھا۔ ریان نے اپنے آپس کا جو ایڈریس اسے میسج میں سینڈ کیا تھا وہ اس ایڈریس پر پہنچ چکی تھی لہذا ڈرائیور کو واپس بھیج کر وہ سامنے موجود شاندار عمارت کی طرف بڑھ گئی۔

عمارت کے اندر کا ماحول باہر سے بھی زیادہ شاندار تھا اس نے ریسپشن پر اپنا نام بتایا اور ریان ملک سے ملاقات کی درخواست کی جواباً اگلے ہی پل اسے ایک شاندار سے



”یقیناً صاحب کو باہر میری گاڑی میں بیٹھا نہیں میں تھوڑی دیر میں آتا ہوں۔“

”جی سر۔“ تاہم داری سے سر ہلاتا ملازم فوراً ہی اسے باہر ریاں کی گاڑی تک لے آیا تھا۔ عینا مختلف خدشات کا شکار ہولی چپ چاپ گاڑی میں بیٹھ گئی۔

آسمان کا لے سیاہ بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا وہ جانتی تھی ابھی کچھ ہی دیر میں بارش شروع ہو جائے گی مگر پھر بھی وہ وہیں بیٹھی رہی تھی کہ اس کا دل اپنے بیٹے سے ملنے کے لیے تڑپ رہا تھا۔ اسے گاڑی میں بیٹھے ابھی دس منٹ ہوئے ہوں گے جب اس نے ریاں کو ڈنیل چیئر کی مدد سے آفس سے باہر آتے ہوئے دیکھا گوئی پہاڑ تھا ہوا اس وقت اس کی بصری توجہ پر گرا تھا۔ آنکھیں جیسے سامنے موجود منظر دیکھ کر پھٹ گئی تھیں مگر ریاں بھاہ پر داسیے بنا اس کی طرف دیکھنے لگاڑی کی دوسری طرف فرنٹ سیٹ پر بیٹھا تھا اس کے برابر میں مستعدہ رانچور نے اپنی ڈیوٹی سنبھال لی تھی۔

آسمان پر چھائے کھنگھور پاول اب بارش کے قطروں کی صورت اپنے مولی لٹانا شروع ہو گئے تھے خالی خالی

نگاہوں سے راستوں کو نگتی اپنی سسکیاں دباے بیٹھی رہی تھی۔ تقریباً پچیس منٹ کی ڈرائیو کے بعد شہر سے قدرے فاصلے پر ایک درمیانے درجے کے ریسٹوران کے سامنے گاڑی رکی تھی ڈرائیور نے مستعدہ سے نکل کر عینا کی طرف کا گاڑی کا دروازہ کھولا تھا وہ پتھر کے بست کی مانند سائیکس وجامی گاڑی سے نکل آئی تھی اور ریاں ریسٹوران میں اس کے مقابل بیٹھا تھا۔ بہت سے لمبے خاموشی کی اندر کرنے کے بعد پلا خراس نے عینا کی طرف دیکھتے ہوئے بولنا شروع کیا۔

”چار ماہ پہلے میرا ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا جس رات میں گھر آیا تھا اور اپنے بیٹے کو تمہارے پہلو سے اٹھا کر لایا تھا اسی رات..... اسی ایکسیڈنٹ میں میری ٹانگیں ضائع ہو گئیں اور...“ دانستہ رنگ کر اس نے عینا کی طرف دیکھا تھا وہ اسی کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”اور.....؟“ بہت آہستہ سے اس کے لبوں نے جھنجھٹ کی تھی۔

ریاں کی زبان نے جیسے اس کا ساتھ دینے سے انکار

### عروس عید

بڑے ناظر، انداز سے سنہرتی ہے  
مید دہن کی طرح نگتی ہے

تھوڑی زندگی میں ایک بار پھر لمحہ مسرت ٹوٹ آیا ہے۔ رمضان المبارک کی آمد آج سے اور ماہِ صیغہ چاند نظر آتے ہی عید کی تیاریاں بھی زور و شور سے شروع ہو جاتی ہیں۔ لہجہ بگڑتا آگئی، خوش رنگ ملبوسات، انڑیاں، گچھوں کے جھانگی ہاتھوں میں چوڑیوں کی کھنک، رچم رچم پر سکرا ہونے کی چٹک، بچوں کی گانگاریاں، تھپتھپانے والی جوتوں کی ملامت و آداب کی نصیحتیں اور بزرگوں کی دعاؤں کی باتیں سنا جاتی اشتیاق، پیچھے ڈھونڈنے کی روٹی زندگی کی چٹائی پہاں اب سب شواں کو جمع کر دینا تو عید کی تو سب تو سب آتی ہے۔ عید کی ان خوشیوں میں آج کل آپ کے ہم قدم ہے۔ اس موقع پر تقاریر کی روایتی ٹیوٹو ڈانچا لھر دیکھتے خصوصاً سروسے کا اہتمام کیا گیا ہے۔ ان سہ ماہی کے جواب مختصر نمونہ پیش ہے۔ میرا نے میں لکھ کر ارسال کر دیں۔

انہ کر وائے ماہ و سال میں تیزی بہت سی عیدوں میں کوئی ایسی عید جس کی خوشگوار یاد آج بھی لبوں پر ہنس مچھیرے سے یا سر ہل میں تیزی نہیں عید پر آپ کا بحر بہ کیسا رہا؟

۱۔ عید کی لینے اور دینے دونوں میں فرق کیا ہے اپنی عید کی کس منصرف میں استعمال کرتی ہیں؟

۲۔ عید کے لیے تیار کی پہلے سے عید کی روٹی یا چوڑیاں کھانے کے لیے مخصوص کرتی ہیں؟

۳۔ عید کے دن کو خوش آمدید کہتے ہیں معمول سے بہت گریو و تھی روز کی روٹھن؟

۴۔ عید کے موقع پر سے والا کوئی ایسا نمونہ یا عید کی شے آج بھی سنبھال کر رکھا ہوا؟

ان تمام سہ ماہی کے جوابات 10 جولائی تک بذریعہ اک یا ای میل ارسال کر دیں۔



کر دیا اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں لب کانتے ہوئے  
اس نے جیسے اپنا حوصلہ جمع کیا تھا۔

”اور ہمارے بیٹے کی جان بھی...“ جتنے دیکھے لہجے  
میں اس نے کہا تھا اتنی ہی تیزی کے ساتھ عینا کا دل ڈوبا  
تھا۔ اسے لگا تھا جیسے وہیں تھوڑا کر گر پڑے گی سانسے بیٹھا وہ  
فکھن جو بد قسمتی سے اس کا شوہر تھا وہی اس کے معصوم بیٹے  
کا قاتل بھی تھا اس کے لب بل رہے تھے مگر وہ جیسے کچھ بھی  
سن نہیں پارتی تھی۔

”میں تمہارا گناہ گار ہوں عینا! تم چاہو تو مجھے سنگسار کر دو  
اے تک نہیں کروں گا۔ مگر مجھے تم سے ایک گلہ ہے اگر تم  
میری محبت کے جواب میں مجھ سے بے پروائی نہ برتیں اتنی  
سزا دہ ہوئیں تو شاید میں اس بربادی کے راستے کی طرف  
بھی قدم نہ بڑھاتا۔ مرد کو اگر گھر میں سکون ملے تو وہ باہر  
نہیں بھٹکتا اپنا نہیں تم جیسی اور کتنی لڑکیاں ہوں گی جن کی  
سزا دی اور بے نیازی نے ان کے شوہروں کو اور راست سے  
بھڑکادیا ہوگا۔ جانتی تو ہو تم مرد ذات کو رنگ برنگ تمہاریاں  
اچھی لگتی ہیں رنگ اچھے لگتے ہیں اگر یہ رنگ اسے گھر میں  
نظر نہ آئیں تو وہ اتنی اس کی عقل پر پروا پڑتے دیر نہیں لگتی  
بہر حال مجھے اپنے جانچا دوست عاتق کر دیا ہے ان کے  
جیتے جی میں اس گھر میں قدم بھی نہیں رکھ سکتا۔ یہ میری سزا  
سے عینا! ساری عمر اس معذوری کے ساتھ کاٹنا میری سزا ہے  
کیونکہ میں نے تم جیسی اچھی لڑکی کا دل دکھایا ہے۔ میں وہ  
درد دیا ہے جس کی اذیت بھی تم نہیں ہو سکتی۔ میں چاہتا تو  
تمہارے حقوق ادا کر کے بھی یہ سب کر سکتا تھا مگر میں نے  
کہا ناں میری عقل پر پروا نہ کیا تھا۔ اپنی بربادی اور تباہی  
تک پہنچا نہیں چلا کہ میں کیا کر رہا ہوں۔“ تب اس کی  
آنکھیں دور لہجہ خراپا تھا خود عینا کی آنکھوں سے ٹوٹ  
نوٹ کر آنسو پچھ گرتے رہے۔

”میں چاہ رہا ہوں عینا! ابھی تیس منٹ کے بعد میری  
فلائٹ ہے کہیں جا رہا ہوں نہیں جانتا مگر اتنا ضرور جانتا  
ہوں کہ اب بھی پلٹ سرائے میں نہیں آتا“ بھی بھی نہیں  
مگر میں جہاں بھی رہوں گا اپنے گھر والوں کی یاد کو چھنے سے  
لگاؤں ان کی ہر لمحہ خبر گیری رکھوں گا۔ تم امی اور ہالی سب  
سے کہنا مجھے معاف کر دو میں نے واقعی صرف اپنی ذات  
کی خوشی کے لیے ان سب کا بہت دل دکھایا ہے۔“ تب اس

کی آنکھیں سرخ ہونا شروع ہوئی تھیں۔  
عینا کا دل گہرے پاتال میں ڈوبتا چلا گیا کچھ لمحوں کی  
خاموشی کے بعد اس نے کوٹ کی جیب سے ایک لفافہ نکالا  
تھا اور میز پر رکھ دیا تھا۔

”یہ میرے پاس تمہاری امانت ہے میرے خیال میں  
خود اذیتی کی سولی چڑھ کر اس سے زیادہ میں نہیں اور کچھ  
نہیں دے سکتا تھا۔“

اس کا بو جھل کبیر لہجہ لب ٹوٹ رہا تھا اس لیے اس کا  
شدت سے دل چاہ رہا تھا کہ وہ سانسے پتھر والی بنجی اس  
لڑکی کو زور سے اپنی بازوؤں میں بچھین کر آخری بار چوم لے  
مگر... اب اس کے پاس ایسا کوئی حق نہیں تھا کہ پتھر والی  
بنجی بری اسے پہنچے نہ چل سکا کہ کب وہ آنکھوں میں ضبط  
کی شدت کی پیاس لیے وہاں سے اٹھ کر چلا گیا تھا۔

وہ گھر واپس آئی تو ہر طرف سناٹا تھا بالکل ویسا ہی سناٹا  
جیسے اس کے اندر اتر تھا کسی روڈ ٹک کی مانند چپ چاپ  
چلتی وہ ادھر پہنچ کر سڑے میں آئی تھی اور پھر بیڈ کے ساعید  
سے خواب آد گولیوں کی بوتل اٹھا کر تین چار گولیاں دھکیلی پر  
رکھ کر ایک گلاس پانی کے ساتھ اسٹھی پھاٹک لیں کسی کی  
دنیا اجڑ جانے تو وہ ہوش و حواس سے بریانا نہ ہو جاتا ہے وہ نہیں  
ہوئی تھی۔

اعظم صاحب کے پورٹن میں اس وقت مرید بیٹھ  
جو اد حسن اور ان کی بھانجی کو پروٹوکول مل رہا تھا سب  
وہیں اکٹھے ہوئے تھے کسی کو خبر ہی نہیں ہوئی تھی اور عینا  
کی دنیا ٹک گئی تھی۔

(آخری حصہ ان شاء اللہ آئندہ وار)







ہف کانسو

ناریہ کنول نازی



کب تیرے ملنے کی تقریب بنا عید کا چاند  
تیری یاد آئی تو دیکھا نہ گیا عید کا چاند  
غم کے بادل تھے فضاؤں میں کچھ اس طرح چھائے  
دل کی دنیا میں منور نہ ہوا عید کا چاند

اپنی بے بسی دے لی کا مذاق اڑاتے محسوس ہو رہے تھے۔  
چند گھنٹوں پہلے اسی گھر سے نکلے ہوئے وہ کتنی خوش تھی مگر  
اب چند گھنٹوں کے بعد اس کے قدموں نے جیسے اس کا  
ساتھ دینے سے انکار کر دیا تھا۔

وہ اس کا سفر ہمیشہ تنہا کرتی ہے اور وہ بھی تھک گئی تھی۔  
لان میں گھر کے خشک پتوں کو بے نیازی سے پاؤں سے  
روٹھاتے ہوئے مس وقت وہ اپنے کمرے میں آئی اس کا  
ایک ایک محسوس ہوا تھا۔ ملازمہ نے اسے دیکھا اور کھانے  
کا پوچھا تھا مگر وہ بنا کوئی جواب دئے خاموشی سے اپنے  
کمرے میں چلی آئی تھی۔ جہاں پھل وحشت اور دیرانی  
کی طواریں کے دل سے کم نہیں تھی۔

کسیکھاتے ہاتھوں سے دروازہ لاک کرنے کے بعد وہ  
بیڈ پر آ بیٹھی اور اس نے پرس سے وہ لفافہ نکالا جو ریان  
آخری تحفے کے طور پر اسے دے گیا تھا۔ اس کے خدشے  
کے عین مطابق وہ "خلاق نامہ" تھا۔ زندگی کے سفر میں اس  
کی اور ریان ملک کی بددلی کا آخری ثبوت تھا اک ایسا  
آخری موڑ تھا جہاں دونوں کی منزلیں ہمیشہ ہمیش کے لیے  
جدا ہو گئی تھیں۔

ایک پاؤں بیڈ سے نیچے لٹکائے اور پاؤں بیڈ کے  
اوپر ہی موڑے بیٹھی وہ جیسے اس نے پتھر کی دوری تھی۔  
وقت نے اسے برباد کر دیا اور وہ شخص جو بدلتی سے اس کا  
بمسٹر تھا اس نے اس سے اپنا چار لود اپنی اولاد تو چھٹی تھی  
تھی اپنا نام بھی چھین لیا تھا۔ عینا کو لگا جیسے اس کی شریا نہیں  
پھٹ جائیں گی۔

یہی وہ مہر ہے جہاں  
جہاں کریمیت کا قلندر ہوئے دیکھے  
یقیناً متھے ہوئے دیکھے

یہی وہ مہر ہے جہاں جہاں ہم کو چھڑنا ہے  
بظاہر مسکرا کر خوش نظر کر یہ کہنا ہے  
کہ جو جہاں پہلے ہے وہی وہیں نہیں آتا  
نئی منزل نئی چاہت تہہ دہری منتظر ہوگی  
اب اگلے موڑ پر تم کو کسی سے پیار کرنا ہے  
یہی ہر پار کرنا ہے

یہاں پر پتھر سے مورتے تو ہیں لیکن کتابوں میں  
اور ان سے اردو زبانوں میں  
چلو اس بے حسی کو چھوڑ دو  
تو کیا کہہ رہا تھا میں؟

یہی وہ مہر ہے جہاں  
جہاں ہم کو چھڑنا ہے  
یہ شہر الی ان زمانے

شام ہو چکی تھی دن بھر شدید گرمی کے بعد کرنوں کی  
تیز رفتاری سے سورج اٹھکا ماندہ سا افق کے اس پار غروب  
ہوئے کی تیاری کر رہا تھا۔  
کتنی روتھل ہر حساب کے ساتھ جس وقت وہ گھر میں  
داخل ہوئی اسے ان میں بگھرے فنگل چتے جیسے اسے



اپنے لیے ایک بہترین سوٹ کی تلاش میں تھا جب مرینہ جیکم کی پکار پر چونک کر پلٹتے ہوئے اس نے انہیں دیکھا وہ کچھ بے چینی دکھائی دے رہی تھیں معید نے وارڈ روم کے پت فوراً بند کر دیئے۔

"جی امی۔۔۔"

"مصرف تو نہیں ہوا؟"

"نہیں امی کیوں خیریت؟"

"ہوں! خیریت ہی ہے کچھ بات کر لی تھی تم سے۔"

"تکلم کریں۔"

"نئی ایسے نہیں! تم ادھر صوفے پر آ کر بیٹھو سکون سے۔" وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے صوفے کی طرف کھینچ لائی تھیں۔ اس نے ڈورسین بینٹ پر ہلک چیک دائرہ اثر جس نے بارہا اس نے لیسٹن تک ٹولڈ کہے ہوئے تھے اور کھائی ہوئی تھیں۔ اس نے دست دایچ بے حد بھلی لگ رہی تھی۔ بے شک وہ اس وقت دف سے چلنے میں بھی بے حد چمک سمجھتی تھی۔ وہ اس وقت دف سے چلنے میں بھی بے حد چمک سمجھتی تھی۔ وہ اس وقت دف سے چلنے میں بھی بے حد چمک سمجھتی تھی۔

"خیریت کیسی لڑکی ہے؟"

"بہت اچھی۔" وہ چونکا تھا مگر پھر بھی مرینہ جیکم کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے سکون سے جواب دیا تھا۔ "کیا تم انٹر سٹڈ ہو اس میں؟" اس بار ان کے سوال پر سنہیل کر بیٹھتے ہوئے وہ جواب دینے کے بجائے انہی سے سوال کر گیا۔

"آپ ایسا کیوں پوچھ رہی ہیں؟"

"جو پوچھ رہی ہوں اس کا جواب دو! کیا تم انٹر سٹڈ ہو اس میں؟" وہ بہت سنجیدہ دکھائی دے رہی تھیں معید نے آہستہ سے سر ہٹا لیا۔

"نہیں۔"

"جی کہہ رہے ہو؟"

"ہوں۔۔۔ میں بھلا اپنی ماں سے جھوٹ کیوں بولوں گا؟" وہ دیکھ سکتا تھا کہ اس کے جواب پر ایک دم سے مرینہ جیکم کا چہرہ کھل اٹھا تھا وہ مسکرائی تھیں۔

انجیل

اس کے گھر والے اس وقت اعظم ملک صاحب کے پورشن کی طرف گئے ہوئے تھے جہاں پچیس سال کے بعد مرینہ جیکم کے شوہر کی خاطر میں ہو رہی تھیں اور ان کا بیٹا معید بہت دیر تک اس کا انتظار کرنے کے بعد ہلا خراپے کسی کام سے گھر سے نکل گیا تھا۔

عینا کا دل چاہا وہ اپنی بربادی اور اپنے مصوم بچے کی ناگہانی موت پر چین کرے بچوں کی طرح ہلک ہلک کر روئے مگر۔۔۔ وہ ایک آہ تک نہیں بھر سکی تھی۔ اس کی آنکھیں جیسے کسی اور دن کی طرح جل رہی تھیں! سامنے دیوار پر لگے وال کلاک نے رات کا ایک بجایا تھا جب بے حد بے بس ہو کر اس نے ہتھیلی پر ہینڈ کی چند گولیاں رکھیں اور ایک گلاس پانی کے ساتھ نگل لیں۔

اس کی زندگی میں وہ پہلی رات تھی جب یہاں کسی مجبوری کے اس نے عشاء کی نماز نہیں پڑھی! صبح فجر کی اذان تک اس کا جسم ہلک کر انگارہ بن چکا تھا۔

اگل صبح اس کی آنکھ کھلی تو اس کے کمرے کا لاک ٹوٹا ہوا تھا اور پورے تین گھنٹے ہسپتال میں گزار کر اس کا سر ہٹا کر کمرے کے بعد اس کے گھر والے اسے گھر لے آئے تھے۔ اس وقت بھی اس کے گرد جمع۔۔۔

شاید اس کی بات کی کہانی ہی ہے۔۔۔ یہ بھی شاید نہیں وہ سنی تھی بھی! آسید جیکم اور قلندہ جیکم! وہ انہیں جبکہ قریب ہی منتظر سے کھڑے اعظم ملک صاحب اور اعظم ملک صاحب یوں شرمندہ دکھائی دے رہے تھے جیسے وہ اس کے گناہگار ہوں۔

عینا نے صرف ایک سرسری سی نگاہ ان سب پر ڈالنے کے بعد اگلے ہی پل پھر سے پیٹیں موند لی تھیں کاب اپنی بربادی کے بعد اسے کسی کے بھی دکھ ہمدردی اور ہچکچاہٹ سے کوئی لینا دینا نہیں تھا۔

بھدرویاں! خلوص! واوئے! تسلیاں!

دل ٹوٹنے کے بعد قماشے بہت ہوئے

.....

"معید۔۔۔" وارڈ روم کھولے وہ پوری طرح سے



"میں جانتی تھی میرا بیٹا کبھی مجھ سے کچھ چھپا ہی نہیں سکتا۔"

"آپ کہنا کیا چاہتی ہیں امی؟"

"کچھ نہیں تم بتاؤ کیا بیٹا کے علاوہ تم کسی اور لڑکی میں انٹرسٹڈ ہو؟"

"آف..... آج کیوں آپ میری پسندنا پسند کا کھانا کھول کر بیٹھ گئی ہیں امی؟" وہ جھنجھلایا تھا مگر مرینہ بیگم نے پردہ انکس کی۔

"بیٹا وسعید! کیا تم کسی اور لڑکی میں انٹرسٹڈ ہو؟"

"ہاں۔" اس ہارن کے سوال پر فوراً جواب دیتے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا مرینہ بیگم کے اندر جیسے جھمن سے کھٹکوت گیا۔

"کون سے لڑکی؟"

"پتا نہیں کتنی سال ہوئے کوئی رابطہ نہیں۔" لب بھینچے ہوئے بھٹکل اس نے جواب دیا تھا۔

"کیا مطلب؟" وہ چونکی تھیں وسعید کے اندر اضطراب بکھرنے لگا۔

"امی پلیز کیا ہم کسی اور ٹاپک پر بات کر سکتے ہیں؟"

"ہاں۔" ایک نظر اس کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے انہوں نے بھی آہستہ سے سر ہلایا تھا۔

"میں اور تمہارے ابو چاہتے ہیں کہ سب تم جی شادی کر لو۔"

"اچھا..... خیال تو بہت نیک ہے مگر سوری میں ابھی اپنی ہاؤس چاہ میں بہت مصروف ہوں۔" فوراً سا مسکراتے ہوئے اس نے پینٹ کی پاکٹس میں دو ٹوٹوں ہاتھ چھپائے تھے مرینہ بیگم اسے دیکھ کر رہ گئیں۔

"یہ کوئی ایسی مصروفیت نہیں ہے کہ تم شادی نہ کر سکو۔"

"امی پلیز کیا ہو گیا ہے آپ کو؟ ابھی ہم عازرہ کی شادی انجوائے کرنے آئے ہیں اور آپ میرے پیچھے پڑ گئی ہیں۔"

"میں ہوں تمہاری میرا دل بھی چاہتا ہے اپنے بکھوتے بیٹے کی خوشیاں دیکھنے کا۔"

"مگر میں ابھی شادی نہیں کرنا چاہتا امی پلیز۔"

"وہی تو میں جانتا چاہتی ہوں کہ تم شادی کیوں نہیں کرنا چاہتے۔"

"بس میرا سوڈ نہیں ہے۔"

"شادی سوڈ دیکھ کر نہیں کی جاتی تم ہمیں اس لڑکی کا نام بتاؤ میں اور تمہارے پایا عازرہ کی شادی سے قاصر ہوتے ہی اس کے گھر چلے جائیں گے۔" جس انداز میں انہوں نے کہا تھا وسعید کھل کر ہنس پڑا تھا۔

"اچھا جی؟"

"ہوں۔"

"انیم سوری امی اور لڑکی پاکستان میں نہیں رہتی ویسے بھی اس کے ہاں باپ کی لڑکی نہیں گے کیونکہ میں اس لڑکی سے پیار کا مطلب ابھی سے یاد نہیں کرتی۔"

"کیا بات ہوئی؟"

"بس وسعید! آپ اس بات کو کل عازرہ کی مہندی کے وقت یاد کریں۔" ضروری کام سے ایک دوست کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس نے کہا تھا۔

"جی ہاں۔" وہ بہت عجلت میں تھا مگر مرینہ بیگم نے پکار لیا۔

"جی امی۔" واش روم کی طرف جاتے جاتے وہ پھر پلٹا تھا تبھی وہ پوچھ گئیں۔

"نعینا کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے مگر وہ کسی کے ساتھ بھی بات نہیں کر رہی ہے میں چاہتی ہوں تم اسے ہسپتال لے جاؤ شاید تمہارے ساتھ چلی جائے۔"

"کیوں کیا ہوا ہے؟"

"رات وہ بہت لیٹ یا تھا اودا نے ہی کمرے میں ٹکس کر سو گیا تھا ابھی اسے کسی بات کی خبر نہیں تھی۔ مرینہ بیگم ابھی سیدھی نعینا کے کمرے سے آ رہی تھیں جہاں وہ شدید بخار کی لپیٹ میں غدھاں کسی سے بات کرنے کو تیار نہیں تھی۔ رات بھی لیٹ سوئے تھے کسی کو بھی اس کا دھیان نہیں آتا تھا مگر صبح نماز کے وقت بھی جب وہ کمرے سے باہر نہیں نکلی تو سب سے پہلے اس کی فکر کرنے والی مرینہ







بعد دلوں بازو گھٹنوں کے گرد لیپے لان کی سیڑھیوں پر  
لو اس چٹھی تھی۔ وہ کتنی ہی دیر بیڈ سے اتر کر کھڑکی میں کھڑا  
اسے یوں سب سے بے نیاز اس بیٹھے ہوئے دیکھتا رہا  
تھا۔ تقریباً گیارہ بجے کے بعد معید کی آنکھ کھلی تو وہ اس  
کے کمرے میں چلا آیا۔

"کہاں تھے ساری رات تمہیں پتا ہے تمہاری وجہ  
سے سب کتنے پریشان رہے ہیں؟"

"ہوں پتا ہے۔" ایک آنکھ کھول کر اسے دیکھتے ہوئے  
اس نے پھر کمرہ بدل لی تھی وہ جل کر رہ گیا۔

"سارے پتا تھا تو کیوں تنگ کیا؟"

"سارا نہیں ہوں میں تمہارا نہ ہو سکتا ہوں خدا رہ ہندی  
فلمیں کم دیکھنا کتنے۔"

"چلو کیسے؟ تم کو یہ لیں گا۔ تم بتاؤ کہاں تھے ساری  
رات؟"

"بیس گھنٹہ پہلے ہی سڑکوں پر خاک چھانٹا پھر رہا تھا۔"

"بہت ٹینشن میں ابھی بھی تم بتاؤ قبر کے فرشتوں  
کی طرح صبح ہی صبح حساب کتاب لینے کے لیے کیوں

تازل ہو گئے ہو؟" اب وہ سیدھا ہوا مگر اب بھی تنگی  
اس کے بازوؤں میں دبا تھا۔ اذہان اس کے برابر میں

نیم دراز ہو گیا۔

"تیرا حساب کتاب کیسے ہے تجھ سے کیا حساب  
کتاب کرنا؟ اس اطلاع دینے آیا تھا تجھے کیا آج عازم

کی مہندی ہے اور گھر میں مہمان آنے شروع ہو گئے  
ہیں مگر تم ابھی تک بے شرموں کی طرح کمرے میں گھسے

پڑے ہو وہاں ابو اور چاچو پھوپھا جی سے تمہارا پوچھ  
پوچھ کر تھک گئے ہیں۔"

"اچھا؟"

"ہوں ایک اور بات بھی پوچھنی تھی۔"

"پوچھو۔"

"کیسی لڑکی ہے؟"

بھی نہیں تھا۔

صبح کی اذان کے بعد جس وقت وہ گھر میں داخل ہوا  
اس کی آنکھوں سے جیسے لہو لہک رہا تھا۔ مرینہ بیگم جو ابھی

نماز سے فارغ ہوئی تھیں۔ اس کی گاڑی کا ہارن سنتے ہی  
فوراً لان کی طرف بھاگی تھیں۔

"معید۔۔۔۔۔" وہ گاڑی سے نکل رہا تھا جب انہوں نے  
اسے پکارا تھا۔

"جی ہائی۔"

"کہاں چلے گئے تھے کل تمہیں پتا ہے میں  
اور تمہارا رے ابو پوری رات ایک پل کے لیے بھی

نہیں سوئے۔"

"ایم سوری میں دوست کی طرف نکل گیا تھا۔"

"کس دوست کی طرف؟ تمہارے سارے دوستوں کو  
اذہان نے کال کی تھی۔"

"اذہان کو میرے سارے دوستوں کا نہیں پتا امی۔"

گاڑی کو لاگ کرتے ہوئے وہ انہیں بہت مضطرب دکھائی  
دیا تھا وہ اسے دیکھتی رہ گئیں۔

"تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے ناں معید؟"

"جی ٹھیک ہے طبیعت کو کیا پتا ہے؟" اس بار نظریں  
چراتے ہوئے وہ پچاسا سا مسکرایا مرینہ بیگم ایک لمحہ

آگے بڑھا گئیں۔

"طبیعت ٹھیک ہے تو آنکھیں کیوں سرخ ہو رہی  
ہیں تمہاری؟"

"رات بھر جاگ کر سوئی دیکھتے رہے ہیں امی اہلیز  
آپ پریشان نہ ہوں غینا کی طبیعت کیسی ہے اب؟"

"ٹھیک ہے۔" انہیں بھری نگاہوں سے اسے دیکھتے  
ہوئے وہ کس بھی کہہ سکی تھیں۔

"چشمیں ٹھیک ہے آپ نماز پڑھ لیں میں اب تھوڑی  
دیر سوؤں گا رات میں پھر مصروف رہنا ہے۔"

"ٹھیک ہے۔" ان کے اشیات میں سر بلا تے ہی وہ  
فوراً لیے لیے لوگ بھرنا لان سے اپنے کمرے کی طرف

بڑھ گیا۔ ادھر اذہان کی آنکھ کھلی تو فیضان نماز فجر کی آواز سننے کے



"کیوں..... تم یہ کیوں پوچھ رہے ہو؟"  
 "یار پلیز بھی تو سوال پر سوال کیے بغیر جواب دے دیا کرو۔"

"او کے اچھی لڑکی ہے بلکہ بہت اچھی لڑکی ہے۔"  
 "کیا تم انٹرنل ہو اس میں؟"  
 "تم سے کہا ہے اس نے؟"  
 "نہیں ویسے ہی پوچھ رہا ہوں۔"

"بات بھی بتاؤں گا پہلے تم کلیئر کرو کیا تم اس میں انٹرنل ہو؟"

"نہیں میری بہن ہے وہ۔"  
 "واقعی؟" مرینہ پیگم کی طرح اذہان کا چہرہ بھی خوشی سے کھل اٹھا تھا وہ بے حد حیران رہ گیا۔  
 "ہوں واقعی اب تم بتاؤ کل سے سب فرد افراد مجھ سے یہ سوال کیوں کر رہے ہیں؟"

"وہاں..... اور کسی نے پوچھا ہے؟"  
 "ایمی بھی پوچھ رہی تھیں کل شام۔"  
 "نہ وہ شاید میری طرح لن کے دل میں بھی جا کر رہے۔"  
 "تمہارے دل میں کیا ہوا؟"  
 "مجھے وہ اچھی لگتی ہے مجھ پر اس کی کسا جاتا ہوں میں اس سے۔"

"بکواس تو نہیں کر رہے؟"  
 "نہیں یار سچی کہہ رہا ہوں۔"  
 "ہوں..... پھر تو اچھی بات ہے مگر وہ کس مانتے گی۔"  
 "کیوں؟" ایک دم سے اس کا چہرہ بھاتا تھا۔  
 "بس ایک بار دل ٹوٹا ہے اس کا بار بار اعتبار نہیں کرے گی۔"

"کس نے دل توڑا ہے اس کا؟"  
 "پتا نہیں شاید اس کی دوست کا کوئی بھائی تھا شادی بھی طے ہوئی تھی مگر عین برأت والے روز اسے پتا چلا کہ وہ تو پہلے سے شادی شدہ تھا اور اس کے تین بچے بھی تھے جبکہ پہلی شادی بھی لو میرج تھی اس کی۔"

"اوہ..... وہ افسردہ ہوا معید بستر سے اٹھ گیا۔"  
 "چلو اب تم تھوڑا انتظار کرو میں شاور لے کر آتا ہوں۔"

اسے بیڈ پر نیم دراز چھوڑ کر وہ اپنے کپڑے اٹھا تاواش روم میں گھس گیا تھا تقریباً پندرہ منٹ کے بعد وہ واش روم سے نکلا تو اذہان وہاں نہیں تھا اس نے ایک نظر بے ترتیب کمرے پر ڈالی پھر انگلیوں سے ہال سنوارتا کمرے سے باہر نکل آیا جہاں ہال میں مرینہ پیگم جیسے اسی کے انتظار میں بیٹھی تھیں۔

"اٹھ گئے معید؟" اسے دیکھ کر وہ فوراً اٹھتے ہوئے اس کے قریب آئی تھیں۔ معید نے دونوں ہاتھ سینٹ کی انگلیوں میں گھسائے۔  
 "ہی ای! اسکا نام کیا ہے؟"  
 "نہیں پتا اس کا نام اب کسی طبیعت ہے تمہاری؟"  
 "نہیں پتا ہوں ای! مجھے کیا ہوتا ہے پلیز آپ بیان نہ دیں۔"

"کیسے پریشان نہ ہوں! ماں ہوں میں تمہاری ساری رات ایک پل کے لیے بھی تمہاری وجہ سے نہیں سو سکی میں مگر تمہیں کیا تم نے پہلے کب میری پروا کی ہے جواب کرو گے۔"

"ایمی پلیز کیا ہو گیا ہے آپ کو؟ ایسا تو مت کہیں۔"  
 "کیوں نہ کہوں! تمہیں کچھ اندازہ ہے کہ کل تمہاری وجہ سے میں نے اور تمہارے پیارے کتنی تکلیف اٹھائی ہے کتنی شرمندگی کا سامنا کیا ہے یہاں سب کی جان پر نی بھی اور تم وہاں حشرے سے دوست کے ساتھ سو رہے تھے رہے ایک پل کے لیے بھی تمہیں ہماری پریشانی کا خیال نہیں آیا۔"

"ایم سو رہی لب چھوڑ دیں اس بات کو..... پلیز۔"  
 اس کی آنکھیں اب بھی سرخ تھیں جبکہ چہرہ سستا ہوا دکھائی دے رہا تھا جیسے وہ ساری رات جاگ کر بہت سہلے چہن رہا ہو تھی وہ اسے زبردستی ناشتے کی میز کی طرف کھینچ لاتی تھیں۔







ہاں نکل جاتا ہی بھر ہوتا ہے نہیں تو وہ اندر ہی اندر گھاؤ بن کر بدن کو چات جاتے ہیں۔

زندگی میں دوسری بار وہ شدید تکلیف سے گزر رہا تھا اس سے پہلے یہ تکلیف اسے اس وقت محسوس ہوئی تھی جب اس نے اپنی تعلیم کے دوران پاکستان فون کرنے پر مرینہ بیگم سے عینا کی اچانک شادی کا سنا تھا۔ رواج جسم سے کیسے نکلتی ہے کوئی اس وقت اس سے پوچھتا پوچھتا ایک ہفتے وہ بستر سے اٹھ نہیں سکا تھا اور اب ایک مرتبہ پھر اس کا دل اس کے مقابلے کھڑا ہوا تھا۔

کل عازرہ کی مہندی تھی اور اس کا دل چاہ رہا تھا وہ کہیں چلا جائے کسی ایسی دنیا میں جہاں کسی دکھاوے بے سکونی کا نام تک نہ ہو مگر یہ بھی اس کے اختیار میں نہیں تھا۔ اس رات بہت دیر تک اس کے بعد پھر اس نے کمر بند کر کے بہت دیر تک سوئی تھی۔



اگر میں یہ کہوں تم سے  
کہ تم بن جائیں ہوں  
تو کیا تکمیل ممکن ہے؟

مہندی کا فنکشن اپنے عروج پر تھا سب گہما گہما میں مشغول تھے پیلے سوٹ میں ملبوس سروسوں کے سرچائے ہوئے پھولوں کی مانند سر جھکائے بیٹھی عازرہ یوں دکھائی دے رہی تھی جیسے اسے عمر قید کی سزا سنائی جا رہی ہو جبکہ اس کے پہلو میں بیٹھا زعیم خوب فیس رہا تھا۔

عینا نے صرف ایک نظر سر اٹھا کر ان دونوں کی طرف دیکھا پھر کچن میں چلی آئی۔ اس کی سوچیں ہوئی سرخ آنکھوں سے اس وقت بھی آنسو بہہ رہے تھے جبکہ پورا وجود یوں دک رہا تھا جیسے انگڑو ہو۔ زعیم کے پہلو میں بیٹھے معید نے کن انکھوں سے اس کی طرف دیکھا اور پھر نظر پھیر لی تھی۔

کچن میں آنے کے بعد عینا نے کئی بار آنکھوں پر ٹھنڈے پانی کے چھپا کے مارے تھے مگر ان آنکھوں کی

یہاں تمہیں کوئی لیکچر دینے نہیں آیا بلکہ تمہاری طبیعت معلوم کرنے آیا ہوں دکھاؤ بخار کیسا ہے اب؟ اپنا حیات سے کہتے ہوئے اس نے اٹھ کر عینا کی پیشانی پر ہاتھ رکھا جتا گ کی طرح جل رہی تھی۔

”کوہ تمہیں تو اب بھی بہت تیز بخار ہے پتا نہیں ہوش کیسے سلامت ہیں تمہارے سہر حال میں وہاں بھجواتا ہوں وہ کھا لینا اور فحشا کو کہتا ہوں وہ تمہاری پیشانی پر ٹھنڈے پانی کی پٹی رکھ دے گی۔ اصل میں شادی والا گھر ہے سب ہی اپنی اپنی جگہ شغف کاموں میں پھنسے ہوئے ہیں تم مانند مت کرنا پلیز۔“ وہ اسے تسلی دے رہا تھا عینا کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر آئیں۔

”مجھے کسی سے کوئی گلہ نہیں شاید یہی سب میری تقدیر میں لکھا تھا کہ میری تعلیم اور میری چھوڑا کر میری مرضی کے خلاف زبردستی میری شادی کر دی اور پھر میرا شوہر مجھے صرف اس لیے ٹھکرا کر چلا گیا ہے کہ میں ایک گھر ملاؤں کی کیوں ہوں۔ دنیا کی دوسری ماؤ دن بڑکیوں کی طرح ہوش کیوں نہیں کرتی؟ میرے ایک سال کے صدمے کو کوئی سے نہیں کر صرف اس لیے موت کے حوالے کر دیا کہ اس کے باپ کو اس کے دلوانے اپنی بیوی سے جتنی کر دیا؟ آپ جائیں یہاں سے مجھے کسی کی ضرورت ہی ضرورت نہیں ہے۔ اب دورہ پڑی گئی ہے جسے تامل کر رہا گیا۔“

”کیا کہہ رہی ہو عینا! ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟“

”ایسا ہی ہوا ہے کوئی نہیں جانتا میں کس قیامت سے گزری ہوں ریان نے ایک سیڈنٹ میں میرا بچہ گنوا دیا اور اپنی ماں نہیں بھی۔ اس لیے اس نے مجھے زندہ کر دیا مگر تیا ابو اس سے پہلے ہی اسے اپنی جائیداد اور اس گھر سے عات کر چکے ہیں وہ زندگی میں بھی اس گھر میں قدم نہیں رکھ سکتا کبھی بھی نہیں۔“ اس بار وہ معید کا ہاتھ تھام کر اس پر اپنا سر ٹکائے روئی رہی تھی۔

معید کے اندر آتش فشاں سے پھٹتے رہے اس کا ہاتھ عینا کے آنسوؤں سے بھیگ رہا تھا مگر اس نے اسے روکنے دیا۔ کچھ دیر ایسے ہوتے ہیں جن کا آنسوؤں کے ذریعے



اپنے غم بھی مجھ سے شیئر نہ کر سکو۔" وہ شاید گلہ کر رہا تھا عینا نے آہستہ سے سرخ پھیر لیا۔

"چلو اوپر میز پر چل کر بات کرتے ہیں یہاں کھڑے ہو کر کام کرنے کے لیے بہت ملازما ہیں ہیں گھر میں۔"

"نہیں میں۔۔۔۔"

"عینا میں تمہاری کوئی بات نہیں سننے والا چلو پلیز۔"

اس سے پہلے کہ وہ کوئی بہانہ کرتی وہ اس کا ہاتھ تھام کر اسے میز صیوں کی طرف لے آیا تھا عینا سب سے اوپر والی میز صی پر بیٹھ گئی جبکہ وہ اس سے دو میز صیاں نیچے بیٹھ گیا تھا۔ کچھ لمبا خاموشی کی زد میں رہے بعد پاؤں خرویدو لیا۔

"تمہیں یاد ہے عینا! آج کے دور میں سب سے خوش نصیب لڑکی کو کہتے ہیں۔"

"نہیں! شاید وہ لڑکی جسے کسی مرد کا سچا اور حقیقی پیار ملے۔"

"جی ہاں! اپنی زندگی میں بہت سی لڑکیوں سے پیار کیا ہے میں! ہر نئی منزل نئی کام پر مگر وہ سب کی عزت نہیں کرتے عینا! بہت کم لڑکیاں ایسی ہوتی ہیں جنہیں مرد چاہنے کے ساتھ ساتھ ان کی عزت بھی کرتے ہیں اور وہی خوش نصیب لڑکیاں ہوتی ہیں مگر ہمارے ہاں کی عورت کا

ایہ یہ ہے عینا کہ وہ کسی بھی مرد کے پیار کے لیے اپنا تن من و دھن یہاں تک کہ عزت جو کسی بھی عورت کا سب سے قیمتی سرمایہ ہوتی ہے کو داؤ پر لگا دیتی ہیں چاہے وہ پیار محض اک فریب ہی کیوں نہ ہو حالانکہ عورت کی ذات سے اگر عزت کو نکال دیا جائے تو باقی کچھ بھی نہیں رہتا۔

عزت کے سرمائے سے محروم عورت سوائے ایک کھلونے کے اور کوئی حیثیت نہیں رکھتی مگر پھر بھی۔۔۔ خیر تم ساری بات تو سمجھ ہی گئی ہوگی ناں اور ہمارے ہاں کی عورت شاید کچھ سمجھنا ہی نہیں چاہتی۔"

جانے وہ اسے کیا سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا عینا خاموشی سے اس کے حرکت کرتے لبوں کو دیکھتی رہی تھی

جب بھی وہ پھر بولا۔

جس میں اور ایک عجیب سی چمن بدستور قائم رہی تھی۔

گھر کے کبھی افراد چپ چپ سے تھے کوئی بھی نہیں چاہتا تھا کہ کئی بار ملتوی ہوئی شادی کے اس موقع پر کسی بھی رشتہ دار یا عاتزہ کے سسرال والوں کو عینا پر لڑکی قیامت کا پتا چلے بھی اس نے بھی اپنے آنسو جیسے رگڑ لیے تھے مگر آنکھیں کسی بھی طرح خشک ہونے کا نام نہیں لے رہی تھیں۔

زعیم کی فیملی بہت خوش دکھائی دے رہی تھی اس نے دل ہی دل میں چپکے آنسوؤں کے ساتھ اپنی بہن کی تہی اور دائمی خوشیوں کے لیے کتنی ہی دعا مانگ لی۔

وہ ابھی برتن دھو کر پلٹ رہی تھی جب معینہ وہاں چلا آیا ڈارک گرسے شلوار میس میں ملیں اس کی شاندار شخصیت بے حد چارہنگ دکھائی دے رہی تھی۔ عینا نے اسے دیکھتے ہی جلدی سے رخ پھیرا تھا مگر وہ اس کی ہنسی ہوئی پلکیں نہ دیکھ لے۔

"عینا۔۔۔۔"

"جی۔"

"چائے مل سکتی ہے ایک کپ؟"

"ہوں ابھی پہنچتی ہوں۔"

"طبیعت کیسی ہے اب؟"

"ٹھیک ہے۔"

"مگر مجھے تو ٹھیک نہیں لگ رہی۔" دونوں بازو سینے پر باندھے وہ دروازے کی ایک پٹ سے ٹیک لگائے کھڑا اسے بہت گہری نگاہوں سے دیکھ رہا تھا عینا کی آنکھیں پھر بھلنے لگیں بھی وہ قریب آیا تھا۔

"تمہیں پتا ہے اس دنیا کی سب سے اسٹوپڈ لڑکی کون ہے عینا! مظلوم علی۔" مگر آنکھیں سے وہ اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ عینا کی آنکھوں سے آنسو ٹوٹ ٹوٹ کر گرنے لگے عینا اس لمبے ہاتھ بڑھا کر اس کے آنسوؤں کو اپنی شفاف انگلیوں کی پوروں پر جن لیے تھے کچھ دیر ہوئی یا سبت سے اس کی طرف دیکھنے کے بعد بولا۔

"ہم دوست ہیں عینا! اتنا پرانا تو نہیں ہوا میں کہ تم



"بہر حال میں نے ماموں سے تمہارے یونیورسٹی میں ایڈمیشن کی بات کرنی ہے ابھی کچھ تاخیر ہے تمہارے پاس بہتر ہوگا اگر تم وہی طور پر خود کو اس کے لیے تیار کر لو۔"

"نہیں..... میں یونیورسٹی نہیں جانا چاہتی۔"

"کیوں؟"

"میں اب نہیں پڑھ پاؤں گی۔"

"میں پڑھاؤں گا اور تم پڑھو گی بھی؟"

"معیہ پلیز..... میرا دل نہیں لگے گا۔"

"لگ جائے گا تم فکر نہ کرو، لڑکیوں کے دل بہت جلدی لگ جاتے ہیں۔" وہ اس کے فرار کی سادہ راہیں مسدود کیے بیٹھا تھا تھیں دونوں ہاتھ مسل کر رہ گئی۔

"ایک بات پوچھوں، سچ کچ بتاؤ گی؟"

"ہوں....."

"بہت پیار کرتی ہو ریان سے؟" عینا کو امید نہیں تھی کہ وہ اس سے ایسا بھی کوئی سوال کر سکتا ہے ابھی اس کا دل دھڑکا تھا اور چٹکیں تیزی سے جھلکی تھیں۔

"نہیں، مگر وہ میرا شوہر تھا میرے بچے کا باپ نہیں اسے اس طرح سے کھونا نہیں چاہتی تھی۔"

"وہ تمہارا نہیں تھا کیونکہ اگر وہ تمہارا ہوتا تو کبھی کسی اور کی زلفوں کا اس پر نہ ہوتا۔" معید کے چہرے پر ایک ایسی سا اطمینان کی لہر چھلکی تھی عینا گھٹنوں پر سر کاٹے ہوئے تھی۔

"مجھے انسوؤں سے عینا مگر حقیقت یہی ہے کہ ریان کو تم سے کبھی بھی پیار نہیں تھا۔"

"میں جانتی ہوں۔"

"جانتی ہو تو اس کے لیے اپنی زندگی کی مزید قربانیاں کرو پلیز۔"

"جتنی قربانیاں ہو سکی ہیں اس کے بعد اب میرے لیے زندگی میں کچھ نہیں بچا معید۔"

"ایسا نہیں کہتے، خیر چلو اب تم ریٹ کرو، میں مینے بسن کھوا رہا ہوں وہ لے لینا۔" وہ اس کے لیے پریشان ہو رہا تھا عینا آہستہ سے اثبات میں سر ہلاتی فوراً میز میوں سے اٹھ کھڑی ہوئی کہ اس وقت واقعی اسے آرام

کی بہت شد ضرورت تھی۔

مہندی کا فنکشن جاری تھا اور زعمیم کے پہاؤ میں بیٹھی عاترہ کی گردن مسلسل سر جھکائے بیٹھ رہی تھی۔

اس کا دل اس لمحے بہت اذیت محسوس کر رہا تھا جبکہ زعمیم کے بلوں سے اٹھتی دھڑکیب خوشبو الگ پریشان کیے دے رہی تھی اور اس سے وہ جتنا سمٹ رہی تھی زعمیم اتنا ہی کھیل کر اس سے قریب ہونے کی کوشش کر رہا تھا بار بار کبھی اس کے ہاتھ اور کبھی کندھا جیسے ہی اس کے وجود سے بچتے ہوئے وہ ہنسنے لگا کر رہا تھا۔

اس نے ایک دو بار نظر اٹھا کر ادھر ادھر دیکھا مگر کوئی بھی اس وقت وہیں اس کی طرف سے لیے موجود نہیں تھا عیب بے بسی سے لگی جبکہ ہر جیسے درد کی شدت سے بھٹ رہا تھا زعمیم اور اس کی ساری کھیل وہیں موجود تھی اور وہ لوگ بے رحمی کے ساتھ اس کے لیے تھے۔ عاترہ کا دل چاہا وہ کبھی اس کی طرف سے بچ کر روٹنا شروع کر دے بھی معید کو باجیلا یا اور عاترہ نے اس کی آواز سنتے ہی بے ساختہ پہاؤ بدل دیا تھا کیونکہ معید کے آنے سے صوفے پر اس کے لیے جگہ بناتے ہوئے زعمیم پھر اس سے قریب ہو گیا تھا مگر اس بار اس سے برداشت نہ ہو تو بول اٹھی۔

"معید بھائی۔" اس کی پکار پر معید کے ساتھ ساتھ زعمیم بھی چوڑھا تھا۔

"ہوں۔"

"میں تھک گئی ہوں ریٹ کرنا چاہتی ہوں پلیز۔"

"اوکے میں جانتی سے کہتا ہوں قریب ختم کریں آپ تھوڑا انتظار کریں پلیز۔" اسے تسلی دیتا وہ فوراً ہی اپنی جگہ سے اٹھ گیا ابھی زعمیم نے اس کا ہاتھ اپنی گرفت میں لیا تو عاترہ کو ایسا لگا جیسے اس نے بجلی کی کسی ننگے تار کو چھو لیا ہو فوری طور پر اس نے اپنا ہاتھ زعمیم کی گرفت سے نکالنے کی کوشش کی مگر دوسری طرف اس کی گرفت مضبوط تھی عاترہ کو اپنا ہاتھ اس کی گرفت میں جکڑا ہوا محسوس ہوا تھا مارے



بے بسی کے اس کی آنکھیں بھرتا میں۔

"ہاتھ چھوڑیں میری۔"

"چھڑا لو اگر چھڑا سکتی ہو تو میں نے تو چھوڑنے کے لیے نہیں تھا۔" فوراً ہی اس کا سر دسا جواب بھی موصول ہو گیا تھا وہ ہونٹ کاٹ کر رہ گئی آنسو تھے کتنا گھٹوں میں چل رہے تھے مگر وہ اس "پینڈو" شخص کے سامنے رونا نہیں چاہتی تھی بلکہ ضبط سے کام لے رہی تھی۔

"آپ اس زور زبردستی سے مجھے مغزرت کے اور کچھ حاصل نہیں کر سکتے۔"

"چلو محبت نہ کی غرت ہی سہی کچھ تو مل رہا ہے بنا آپ سے۔" وہ بھی ڈھیٹ ہی ڈھیٹ تھا وہ خون کے گھونٹ پی کر رہ گئی تھی مگر یہ نہ سمجھا پا رہی تھی۔

"زعیم..... بیٹے کھانا لگ گیا ہے آپ کھانا کھا لو عازرہ بھی تھک گئی ہوگی تھوڑا آرام کرنے بہت رات ہو گئی ہے۔"

"جی آئی۔" لب دبا کر فرما رہی تھی اسے کہتے ہوئے اس نے اٹھتے اٹھتے اپنی زور سے عازرہ کو تھم لیا تھا کہ وہ تڑپ کر رہ گئی تھی۔

"جنگلی۔"

بنا کسی کی پروا کیے وہ پھر اسی جگہ پر بیٹھ کر مسکرا دیا تھا عازرہ اپنے کمرے لگا آئی تو اس کی آنکھوں سے بھل بھل آنسو بہہ رہے تھے۔ نوحہ نوحہ کر ہر چیز اٹا رہے ہوئے اس نے بے پروائی سے بدھرا دھڑ پھینک دی تھی۔ تھوڑی دیر بعد کمرہ لاک کر کے نیچے تالین پر بیٹھتے ہوئے بیڈ کی پٹی سے ٹیک لگا کر وہ رونا شروع ہوئی تو پھر آنسو سسکیوں میں بدل گئے مگر وہ چپ نہ ہوئی۔

جانے رات کا کون سا پہر تھا جب وہ شدید بیمار اس کے ہاتھوں مجبور ہو کر کمرے سے نکلی اور کچن میں چلی آئی جہاں پہلے ہی معید کھڑا اپنے لیے کافی پھینٹ رہا تھا آہٹ کی آواز پر اس نے پاٹ کر عازرہ کی طرف دیکھا تھا۔

"عازرہ چپ؟"

"جی بھائی، بہت بیمار ہو گئی تھی پانی پینے چلی آئی۔"

"ہوں اور کھانا؟"

"سواری کھانے کی بھوک نہیں ہے۔"

"اور کھانے کی بھوک کیوں نہیں ہے؟"

"پتا نہیں۔" عینا کی طرح وہ بھی مضطرب دکھائی دے رہی تھی۔ وہ گہری سانس بھر کر رہ گیا۔

"اوکے، کافی پیو گی؟"

"ہوں۔"

"چلو چھو یہاں میں بنا تا ہوں ابھی ایک اور کپ۔" کچن میں رہ گئی کھانے کی چھوٹے ٹیبل کی طرف اشارہ کرتے ہوئے وہ فوراً پہنچا تو عازرہ نے حائل ہی وہیں بیٹھ گئی۔

میں نے کمرے کے کمرے سے اڑبان کے قہقہوں کی آوازیں آ رہی تھیں اس نے چپ چاپ سر کر کے پشت گاہ سے نکلا تھا۔

عازرہ کو کافی، مگر پہلے یہ کچھ برپانی کھانوں میں نے ابھی کمرے کی بے خالی پیٹ کافی پینا ابھی بات نہیں۔" کرسی پر بیٹھ کر کچھ ہی گھنٹوں کے بعد اس کے مقابل بیٹھتے ہوئے وہ اسے ہدایت کر رہا تھا۔

عازرہ نے چپ چاپ سر اثبات میں ہلایا وہ ابھی برپانی کے دو لقمے ہی لے پانی ہی جب معید نے کافی کا کپ دونوں ہاتھوں میں جکڑتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

"عازرہ، اگر میں یہ کہوں کہ تم میرے لیے بالکل میری چھوٹی سگی بہن کی طرح ہو اور یہ بھی کہ میں نے ہمیشہ سے خود کو تمہارا سگا بھائی سمجھا ہے تو کیا تم میری بات پر یقین کرو گی؟"

"ہوں۔۔۔۔۔" عازرہ نے برپانی تھوڑی دیر تھی۔ "عید نے نظریں اس کے سستے ہوئے چہرے پر نکا دیں۔"

"وہ نہیں اس اعتماد کے لیے۔" وہ شاید اس سے کچھ کہنا چاہتا تھا عازرہ خاموش رہی ابھی وہ پھر بولا۔

"میں زعیم کو بہت اچھی طرح سے جانتا ہوں وہ ایک پڑھا لکھا بہت سمجھدار انسان ہے میری نظر نے آج تک اس میں کوئی برائی نہیں دیکھی۔ اگر ایک بھائی کی نظر سے



دیکھوں تب بھی اپنی بہن کے لیے میں اس سے بہتر شخص تلاش نہیں کر سکتا۔ پھر بھی تم اس شادی سے خوش نہیں ہو صرف اس لیے کہ وہ ایک دیہاتی شخص ہے۔"

"بھائی پلیز، میں اس شخص کے بارے میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔"

"تم نہ کرو مگر میں کرنا چاہتا ہوں صرف اسی لیے کہ وہ دیہات میں رہتا ہے تم اسے رو نہیں کر سکتی، جائزہ۔"

"میرے رد کرنے سے کیا ہوتا ہے بھائی، سو بار رو کروں تب بھی شادی اسی کے ساتھ ہوتی ہے۔"

"مگر تم رد کیوں کرو؟ وہ تمہاری عزت کرتا ہے تمہیں

پوری عزت اور ایمانداری کے ساتھ اپنی زندگی میں شامل

کرنا چاہتا ہے تم میری طرف دیکھو کیا میری شخصیت میں

جھمپیں کوئی کمی نظر آتی ہے میں نے بھی دیہات میں

زندگی گزار دی ہے تو کیا میں جاہل ہوں کیا میرے اندر

سلوک نہیں شاید تمہیں برا لگے مگر یہ حقیقت ہے جائزہ، جو

عزت اور پیار تمہیں زعم جیسا ایک دیہاتی مرد دے سکتا

ہے وہ شاید شہر کا کوئی لائق فائق لڑکا بھی نہ دے سکے

میری سمجھ میں نہیں آتا آخر تم لڑکیاں ہمیشہ سہراب کی

خواہش کیوں کرتی ہو؟ پانی سے بھر کر شاید دھواؤں کی

طرف کیوں نہیں دیکھتیں؟"

"بھائی میرا زعم ست کوئی واسطہ نہیں ہے بس میں کسی

دیہات میں زندگی بسر نہیں کر سکتی۔"

"تو کیا ہونا زعم کا شہر میں بزنس ہے اس کا سہارا دلوں

شہر میں گزارتا ہے تم کہو گی تو وہ یہیں گھر خرید لے گا جائزہ

اس پر بھروسہ تو کرو۔"

"ٹھیک ہے بھائی، اب میں جاؤں بہت سخت خینہ

آ رہی ہے۔" معید کی لمبی چوڑی تقریر کے جواب میں اس

نے ہاتھ میں پکڑا کافی کا کپ دوبارہ پھل پر رکھا تو وہ شخص

استدیکھ کر رہ گیا۔

"ٹھیک ہے جاؤ شب بخیر، مگر میری باتوں پر غور ضرور

کرنا تم نہیں چاہو گی پھر بھی سب کچھ ہو کر رہے گا تو کیا

بہتر نہیں ہے کہ جو کچھ بھی ہو رہا ہے اس میں تمہاری خوشی

شامل ہو۔"

"ٹھیک ہے بھائی، شب بخیر۔"

وہ اس شخص سے بے زار تھی مگر چونکہ معید کی عزت

کرتی تھی لہذا اس نے کچھ کہا نہیں تھا معید اس کے

جانے کے بعد کتنی ہی دیر وہیں بیٹھا اس کے بارے

میں سوچتا رہا تھا۔



کمرے میں دو درجیا بلب روشن تھا۔ دروازہ کھل بند

نہیں تھا بھی بجلی ہی روشنی کی ایک بجلی کی ٹکیر دروازے کی

دراڑ سے چھن کر باہر سڑکیوں پر پڑ رہی تھی جہاں ذر نیلا

آفتابی کا بیاضی لالوں کے پیالے میں اپنا چہرہ

لیے چپ چاپ رہ رہا تھا۔ شب کے بارہ بج رہے تھے مگر

ذر نیلا ابھی تک اس شخص کو اس کی اس کی جٹی ہنسنا آج

پھر اس کا ہاتھ دھو رہا تھا۔

میں دو درجیا بلب روشن تھا۔ دروازہ کھل بند

نہیں تھا بھی بجلی ہی روشنی کی ایک بجلی کی ٹکیر دروازے کی

دراڑ سے چھن کر باہر سڑکیوں پر پڑ رہی تھی جہاں ذر نیلا

آفتابی کا بیاضی لالوں کے پیالے میں اپنا چہرہ

لیے چپ چاپ رہ رہا تھا۔ شب کے بارہ بج رہے تھے مگر

ذر نیلا ابھی تک اس شخص کو اس کی اس کی جٹی ہنسنا آج

پھر اس کا ہاتھ دھو رہا تھا۔

میں دو درجیا بلب روشن تھا۔ دروازہ کھل بند

نہیں تھا بھی بجلی ہی روشنی کی ایک بجلی کی ٹکیر دروازے کی

دراڑ سے چھن کر باہر سڑکیوں پر پڑ رہی تھی جہاں ذر نیلا

آفتابی کا بیاضی لالوں کے پیالے میں اپنا چہرہ

لیے چپ چاپ رہ رہا تھا۔ شب کے بارہ بج رہے تھے مگر

ذر نیلا ابھی تک اس شخص کو اس کی اس کی جٹی ہنسنا آج

پھر اس کا ہاتھ دھو رہا تھا۔

میں دو درجیا بلب روشن تھا۔ دروازہ کھل بند

نہیں تھا بھی بجلی ہی روشنی کی ایک بجلی کی ٹکیر دروازے کی

دراڑ سے چھن کر باہر سڑکیوں پر پڑ رہی تھی جہاں ذر نیلا

آفتابی کا بیاضی لالوں کے پیالے میں اپنا چہرہ



وہ دونوں بھائی بہن اپنے اسکول کی کاپیاں پھاڑ کر روز اپنے باپ کے نام لکھتے تھے اور چھپا دیتے تھے۔ اس وقت بھی ٹخنوں پر تھوڑی ٹکائے وہ تصویر کو دیکھتے ہوئے رو رہا تھا جب اس کی دس سالہ بہن بستر سے اتر کر اس کے پہلو میں آ بیٹھی۔

"بھائی..... آپ پھر رو رہے ہیں؟"  
"نہیں۔" بہن کو دیکھ کر اس نے جلدی سے آنسو صاف کر لیے تھے۔

"کیا آج بابا پھر یاد آ رہے ہیں؟" وہ ہنوز اسی کی طرف دیکھ رہی تھی۔

"ہوں....." اس نے سر اٹھا کر باپ کی یاد دلائی۔  
"مجھے بھی بابا بہت یاد آتے تھے پتا ہے بھائی ریان انکل ایک مرتبہ ان سے کہہ رہے تھے کہ ان کے لیے ہمارے بابا کی بہن کے لیے اور انی نے یہ مانا بھی۔"  
"تھیں یہی بات؟" وہ بری طرح چونکا تو

"جی ہاں۔" وہ نے خود سنا تھا میں اس وقت گھر پر تھی امی نے میری زبان انکل سے مٹا دی کرنے کے لیے ہمارے بابا کے جان سے مار دیا۔"

اب سمد کی آواز بھی پھر اسی تھی چودہ سالہ علی کو گناہ جیسے ہی اس کے وجود میں پورا بھر دیا تو اس کی شریانیں جیسے پھٹنے لگیں اس رات وہ ایک پل کے لیے بھی سو نہیں سکا تھا۔ اگلے روز جبکہ ان کی کچھ چھٹیاں ابھی باقی تھیں زرنیلا نے ان دونوں کو پھر سے زبردستی اور ڈنک بٹھوایا تھا یہ اس سے تقریباً ایک ماہ بعد کی بات تھی جب عہد انصاف نے زرنیلا کا ہتھوڑے اس کے گھر پر تلپھر مٹ کرنے کا عندیہ دیا تھا۔

زرنیلا بے حد خوش تھی، بلیک فٹنوں کی پھولدار سارنچی میں اس کا رویہ ایسا وجود جیسے دھک رہا تھا۔ اس کے اور عہد کے درمیان ساری حدود و کب کی پارلنگ چکی تھیں لہذا آج اس نے خصوصی طور پر اپنے آپ کو پور پور عہد انصاف کے لیے سجایا تھا۔

"ارے علی بیٹا آپ ابھی تک سوئے نہیں؟"  
"نہیں۔" علی کا سر ہنوز جھکا ہوا تھا مہلادہ اس کی آنکھوں میں اپنے لیے نفرت مند دیکھ لے۔  
"کیوں؟" وہ پاٹ کر اس کے مقابل آئی۔

"کیا آج پھر بابا یاد آ رہے ہیں؟"  
"نہیں۔" وہ اب بھی چپ چاپ سا تھا۔  
"پھر....." اب کے اس نے بھنومیں اچکائی تھیں تبھی علی نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔  
"میں آپ کا انتظار کر رہا تھا مجھے آپ کا زیادہ دیر گھر سے باہر رہنا اچھا نہیں لگتا۔"

"اوہ..... تو یہ بات ہے مگر بیٹا امی شوق سے تو گھر سے باہر نہیں راتی سو کام ہیں جوانی کو کرنے ہوتے ہیں آپ کے بابا تو رے نہیں اب اب آپ ابھی بہت چھوٹے ہیں تو سارے کام امی کو ہی کرنے ہوتے ہیں اب آپ ناظم پر سوچایا کرو شاہاش۔"  
"امی یہ عہد انکل کون ہیں؟"

"آپ کے بابا کے دوست ہیں بیٹا۔"  
"بابا کے دوست ہیں تو آپ ان سے ملنے کیوں نہیں جاتے؟"  
"ہیں؟" اس کا بیٹا آج اس کے سامنے دیکھ کر بیٹا تھا وہ شہر لگتی۔

"آپ کی عمر ان باتوں پر نو جدیہ کی ہے امی؟"  
جاؤ سو جاؤ جا کر۔" اب وہ اسے ڈانٹ رہی تھی۔ وہ اس سے مس تک نہیں ہر بات تھا۔  
"نہیں بھئی میں سونا مجھے نیند نہیں آتی امی۔"

"نہیں آتی نیند تو اپنے کمرے میں جا کر پڑھو میرا دماغ خراب مت کرو۔" غصے نے اس کا چہرہ سرخ کر دیا تھا علی نہ موٹی سے سر جھکائے اس کے کمرے سے نکل آیا اگلے پانچ منٹ کے بعد وہ اپنے کمرے میں واپس آیا تو اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھری تھیں۔ سامنے شیلٹ پر عہد ان کی تصویر رکھی ہوئی تھی اس نے وہ تصویر اٹھائی اور ہینڈ کی پٹی سے ایک لگا کر نیچے زمین پر بیٹھ گیا جانے کیوں آج پھر اسے اپنا باپ بہت یاد آ رہا تھا۔ کتنے خطوط تھے جو



### نزل

ہم جو ہر روز نئی صبح کیا کرتے ہیں  
تیرے گلشن کے مہکنے کی دعا کرتے ہیں  
جن کو ہے اپنے معبود پہ یقین کامل  
شب کو اٹھ اٹھ کر وہ سجدے ادا کرتے ہیں  
شور ہی شور ہوا سے خانہ دل میں  
جب بھی ہم تجھ سے پھڑکنے کا سنا کرتے ہیں  
کون جانے محبت میں کیسے وعدوں کا  
پاس ہم ہل مہر و وفا کرتے ہیں  
ہم روز منڈیروں پر جلاتے ہیں دیے  
اور کچھ لوگ انہیں روز ہوا کرتے ہیں  
وہ کہتے تھے کئی لوگ قسلی دیے  
جانے وہ لوگ میرے کون ہوا کرتے ہیں؟  
کون کہتے گا انہیں یاد جو اوروں کے لیے  
ہے دشمن کو جا کر بھی ضیا کرتے ہیں  
یہ وہ دنیا ہے جہاں غرض ہے سب سے آگے  
یہاں مطالب کے کہاں لوگ ملا کرتے ہیں  
سہاس گل رحیم یار نازان

کے بچوں کے لور کوئی نہیں تھا۔

ناشتہ تیار کرنے کے بعد وہ بچوں کو چکائے بغیر اکیلی  
ہی ڈائننگ ٹیبل کی طرف آ بیٹھی تھی۔ مکھن اگا پر پٹہ اور  
دادہ اس کا فیوٹ ناشتا تھا بھی ٹیبل پر پڑا اخبار اٹھا کر  
سائے پھیلاتے ہوئے اس نے بائیں ہاتھ سے ناشتا  
شروع کر دیا تھا۔

بڑھے ہوئے ناخنوں پر لائٹ پنک کالر کی نیل پالش  
لگی تھی سر کے بال ابھی اس نے کل ہی ترشوائے تھے  
جبکہ ہنٹو میں تو وہ خود ہی روڑ سیٹ کر لیتی پاؤں کے ناخن  
بھی جدید تراش خراش کے ساتھ بڑھے ہوئے تھے  
وہ نے سے اسے ویسے ہی اڑتی تھی سر دیوں میں بھی  
وہ پناگلے میں ڈال لیتی تو اس کا دم کھٹنے لگتا تھا لہذا تو شاید  
اس نے زندگی میں کبھی پڑھی نہیں تھی خدا نے اس پر

دونوں نے رات کا کھانا باہر ہوٹل سے کھایا تھا کیک  
کالٹے کی رسم البتہ گھر پر ہی ادا ہوئی تھی لاؤنج میں ساما  
اہتمام کیا گیا تھا چند قریبی لوگ بھی انوائیٹ تھے جو کیک  
کٹنے کے بعد آہستہ آہستہ رخصت ہو گئے تھے ذریعہ کے  
دہم و گمان میں نہیں تھا کہ اس کا بیٹا اسے بتائے بغیر اس  
کے پر تھوڑے پر گھرا سکتا تھا وہ مکمل طور پر اپنی خوشی میں  
پاکل تھی مدہوش تھی اور اسی مدہوشی میں اس نے عہد انقیر پر  
اپنی چاہتوں اور پیاس کے دیا دیا تھا لاؤنج میں بہانے  
شروع کر دیے تھے لور اس کا بیٹا جو تھوڑی دیر پہلے اس کی  
غیر موجودگی میں گھرا آیا تھا اپنے کمرے کی کھڑکی سے ایک  
ایک منظر چسپ کر دیکھتا ہوا اور دنا رہا۔

ماں کسی بھی انسان کی پہچان اور اس کا غرور و فخر ہوتی  
ہے مگر اس کی پہچان دھندلی پڑتی جا رہی تھی اس کا غرور و فخر  
خاک میں ملتا جا رہا تھا جو کچھ اس رات اس نے دیکھا تھا  
اس کے ذہن پر نقش ہو کر رہ گیا تھا یہی وجہ تھی کہ آسے  
والے دنوں میں اس کے لبوں پر مزید چسپ کے ٹکڑے  
گئے تھے۔

اس روز پریٹیکل کے دوران اس نے اپنی منبر کو چھو  
سنا تھا کہ "بارا" (وحات) خطرناک ہے یہاں کوئی انسان  
غلطی سے گھالے لے تو اس کی مدد بھی نہیں ہوسکتی ہے بھی  
اس کے ذہن نے ایک فیاض مزاج خائنوں کو دیا تھا اور  
یہ بہت سے دن سوچنے کا نتیجہ تھا کہ اگلے تین ماہ کے  
بعد جب وہ ایک ہفتہ کی چھٹیوں میں گھرا آیا تو اس کے  
بیگ میں پارا موجود تھا وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کی ماں کی  
طرز زندگی کا اثر اس کی معصوم بہن پر پڑے لور پھر اپنی ماں  
کی طرح وہ بھی جیسا وہر ہادی کے دستے پر نکل پڑے بھی  
اس روز جب ذریعہ اور عباو نے پھر مات اٹھنی گزری تھی  
اس نے ساری رات جاگ کر رونے کے بعد صبح ذریعہ  
سے پہلے ہی اٹھ کر دودھ میں وہ پارا شامل کر دیا تھا۔ عباو  
بچوں کی موجودگی کی وجہ سے ذریعہ کے اصرار کے باوجود بنا  
ناشتا کے لیے نکل گیا تھا مگر ذریعہ نے اپنے لیے خود ناشتہ  
تیار کیا لہذا وہ چھٹی پر بھی اور گھر میں سوائے اس کے اور اس



کے لیے بند ہو چکا تھا مگر کون جانتا تھا کہ اس باب میں صرف خسارے ہی خسارے قائم تھے۔

بہت دنوں کے بعد لان میں ہلکی ہلکی دھوپ بکھری تھی۔

سندان حسن کی تین سالہ بیٹی وہیں اس کے قریب لان میں مٹی سے کھیل رہی تھی جبکہ اس کی بیوی ذرا نگار رات دیر تک ایک گیٹ ٹو گیدر پارٹی میں شریک رہنے کے سبب ابھی تک کمرابند کیے سو رہی تھی۔ دو سال ہوئے تھے اس کی ماں کو وفات پائی جن دنوں اس کا روڈ ایکسیڈنٹ ہوا تھا اس کی ماں نے اس حادثے کو ایسا دل پر لیا کہ بستر سے الگ کر دیا۔ کھسک کر اٹھنے کے لیے کئی گھر بھری معذوری کے تصور نے انہیں ہر روز صبح سویرے کھسک کر اٹھنا اور وقت سے پہلے زندگی کی ہر بات پر غور کرنے کی ضرورت کے بعد اس کی بہن نے نگار کی سب سے پہلی باتوں سے لگتی چلی گئی اور ایک رات ایسی بھی ہوئی کہ جب وہ اس کی معذوری سے فائدہ اٹھا کر اپنی تاریکی میں گھر سے بھاگ گئی۔

ذراست کی طرف سے مکافات نہیں ہوتا ہے مگر انسان سمجھتا نہیں۔ وہ دوسروں کی عزتوں کو پاگل کیا کرتا تھا۔

اس کے وہ بد اعمال اب اسے وہابی کا رستہ دیکھا رہے تھے۔ ماں کی وفات کے بعد دوسری بار وہ کمرابند کر کے روپا اور پھر مزید خاموش ہو گیا سارا سارا دن خاموش بیٹھا اور غلاؤں میں تکتا رہتا۔ کئی کئی گھنٹے بھوکا پیاسا کمرے میں ایک ہی کمرٹ پر پڑا رہتا اس کی ٹانگ کا زخم بھی اب خراب ہو رہا تھا مگر اسے پروا نہیں تھی اپنے نفس کے ہاتھوں جتنے گناہ وہ کر چکا تھا ان کی یہ سزا بہت کم تھی وہ چاہتا تھا کہ اس کے وجود میں کینرے پڑ جائیں مگر کوئی اس کا پرسان حال نہ ہو نہ لگا رہا اس پر ہنسی مگر کئی گھر کی خاموشی سے بروہشت کر جاتا تھا۔

صرف اسے اذیت دینے کے لیے اس نے بیٹی پیدا کی تھی وہ دل سے چاہتی تھی کہ اس کے پاس بیٹی پیدا ہو اور جس روز اس کے گھر بیٹی نے جنم لیا وہ شدید درد میں ہونے

احسان معیم کیا تھا کہ اسے محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبوب امت میں سے پیدا کیا تھا مگر اس کی بد نصیبی کہ اس نے اپنی نفسانی خواہشات کے ہاتھوں صرف دنیا کھاتے ہوئے خود اپنے اعمال بد سے اپنے اوپر جنت کے دروازے بند کر لیے تھے اور دوزخ کس نے دیکھی ہے دنیا میں؟ یہ اس کی سوچ تھی۔

اس روز ناشتے کے دوران ہی خود اپنے بیٹے کے ہاتھوں موت کے منہ میں جاتے ہوئے وہ بری طرح تڑپ رہی تھی مگر کوئی نہیں تھا اس وقت جو اس کے کام آتا۔ اخبار اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا تھا دنیا کی زندگی جو اسے لگتا تھا ابھی ختم ہی نہیں ہوئی اس کی آنکھوں کے سامنے ماند پڑتی جا رہی تھی دونوں ہاتھوں سے اپنا گلہ پکڑے اس نے پھانے کی کوشش کی مگر اس کے حلق سے آواز تک نہ نکل سکی۔ ہلے تکلیف اور بے بسی کے اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔ مگر یہ تکلیف تو خود اس نے اپنے لیے منتخب کی تھی مگر وہی کے داتے پر چلتے ہوئے وہ یہ بھول گئی تھی کہ زندگی چاہے کتنی ہی حسین کیوں نہ ہو موت لازماً ناک ہی ہوتی ہے۔

اس کا بیل اس کی دسترس سے دور تھا۔ شدید ترین تکلیف سے سانس جیسے جیسے بند ہونے لگا تھا نظروں کے سامنے زمین آسمان گھومنے لگتا تھا۔ اس نے گلہ پڑھنے کی کوشش کی مگر اسے گلہ پائی نہیں آ رہا تھا اسے لگ رہا تھا اس اچانک پھینچنے والی شدید تکلیف سے وہ بے ہوش ہو کر گر جائے گی اور پھر کچھ گھنٹوں کے بعد دوبارہ اس کی آنکھ کھل جائے گی وہ زندہ ہوگی اور دنیا میں ہوگی اس نے آنکھیں بند ہونے سے پہلے اپنے بچوں کو یاد کیا۔ باری باری دونوں کے چہرے اس کی نگاہوں میں کھوئے تھے پھر عثمان دریاں اور عباد کے چہرے تصور میں آئے تھے۔ وہ چہروں میں ایک جیسی چلی گئی اور ہر زندگی کسی مدہمی ملیوں کی طرح اس کی دسترس سے بے بس ہو گئی۔

اوتن قلم پر ایک اور انسانی زندگی کا باب ہمیشہ ہمیشہ



کے باوجود بے حد مسرور تھی۔

اس کا باپ جو پہلے ہی جوان بیٹے کی معذوری، بیوی کی رحلت اور بیٹی کے گھر سے بھاگنے کی بدنامی کے بعد بے حد ٹوٹ چکا تھا آفس سے آنے کے بعد اسے اور اس کی بیٹی کو سنبھالتا تھا باپ کے آنے تک وہ بے بس سا یونہی کمرے میں بے حال پڑا رہتا تھا مگر زندگی اس کی طرف ایک نظر بھی دیکھنا پسند نہیں کرتی۔ وہ جانتا تھا کہ اگر وہ کوشش کرے تو وہ چل سکتا ہے مگر وہ کوشش ہی نہیں کرتا تھا۔

اپنی بیٹی کے پیدا ہونے سے پہلے وہ بارہ خودکشی کی کوشش کر چکا تھا مگر دلوں باریغ کیا شاید موت بھی اس پر مہربان نہیں ہوئی تھی۔

اس اپنے باپ پر ترس آتا چون بھرا آفس میں کہنے کے بعد پھر ان مردوں باپ بیٹی کے کاموں میں لگ جاتے زندگی نے اپنی مصروفیات ڈھونڈ لی تھیں رات بھر کس کی ماں کی طرح وہ کبھی کسی پارٹی کبھی کسی ہارٹ فنکشن میں شریک ہوتی اور دن میں سارا دن سوتی رہتی تھی۔ اس نے مردوں سے دوستی بھی شروع کر لی تھی اور وہ مرد اب اس کے ساتھ اس کے گھر آتے تھے بالکل ویسے ہی جیسے سندان اپنی گرل فرینڈ کے ساتھ ان کے گھر جاتا تھا مگر جب وہ نہیں جاتا تھا تو ایک ہی سبب اعمال پلٹ کر کچھ کی طرح خود اس کی اپنی ذات پر آ گریں گے اور وہ کچھ بھی نہیں کر سکے گا۔

اس کے دوست اب بھی آتے تھے مگر اب ان کے پاس زیادہ دیر بیٹھنے کی فرصت نہیں ہوتی تھی ہوتی بھی تو سندان کو اچھا نہیں لگتا تھا اسے اب کچھ بھی اچھا نہیں لگتا سوائے اپنی بیٹی کی کبھی منی شراوتوں کے اگر وہ نہ ہوتی تو وہ کب کا قیسری ہار خودکشی کی کوشش کر چکا ہوتا۔

وہ اناں مردوں کے دن تھے زندگی گھر نہیں تھی اور وہ اپنے ایک دوست کے پاس لان میں بیٹھا تھا جبکہ اس کے باپ آفس کے لیے نکل گئے تھے بھی اس کی بیٹی نیند سے جاگ کر بیڈ سے نیچے اتر آئی اور آہستہ آہستہ چلتی ہوئی

کمرے سے نکل کر بیڑھیوں کی طرف آ گئی چونکہ اس کا بیڈ پریم پہلے اوپر والے فلور پر تھا لہذا زندگی اور بیٹی سوتی تھیں جبکہ وہ اور اس کے باپ نیچے والے کمروں میں سوتے تھے وجہ سندان کی معذوری تھی۔

اس وقت بھی وہ اپنے دوست کے ساتھ کاروبار اور اپنی صحت کے متعلق ڈکس کر رہا تھا جب اچانک اسے اپنی بیٹی کی بیچوں اور رونے کی آواز سنائی دی۔ اس کا دل جیسے کٹ کر رہ گیا فوراً سے بیستر اس نے اٹھ کر بھاگنے کی کوشش کی تھی مگر اس کوشش میں لڑکھڑا کر گر گیا تھا زندگی میں پہلی بار اسے اپنی معذوری پر رونا آیا تھا۔

اس کے دوست نے اس کی کیفیت کو سمجھا اور خود اٹھ کر اسے سنبھالنے کے بعد وہ اندر کی طرف دوڑا اگلے پانچ منٹ کے بعد جب وہ واپس لان کی طرف آیا تو سندان کی بیٹی اس کی ہانپوں میں بے ہوشی کی حالت میں تھی اس کے سر سے خون بہہ رہا تھا سندان کی جیسے کسی نے جان نکال لی۔ اس کا دوست اس وقت اسے اور اس کی بیٹی کو لے کر قریبی کلینک گیا اور پھر بیٹی کے ہوش میں آنے تک وہ اس کے پاس ہی بیٹھا رہا سندان اس کا بہت مشکور تھا اس وقت وہ اس کے لیے کسی رحمت کے فرشتے سے کم نہیں تھا۔

شام میں زندگی جلدی گھر پہنچا آ گئی تھی مگر اس سے پہلے وہ اپنے باپ سے خوب لڑ چکا تھا کہ ان لوگوں نے اسے تھامے بغیر ایک کروڑ کے بھاری حق مہر کے عوض اس کی شادی زندگی جیسی بے حس لڑکی سے کیوں کی آج اگر ان کے حالات خراب نہ ہوتے تو وہ کب کا زندگی کو قادیغ کر چکا ہوتا اس کے باپ اس سے شرمندہ تھے مگر اب ان کے اختیار میں بھی کچھ نہیں رہا تھا۔

زندگی سرشاری کمرے میں آئی تو وہ بیٹی کو گود میں لیے بیٹھا تھا جبکہ اس کی آنکھیں جیسے پوٹھ پوٹھ تھیں وہ کھٹکی اور نہ چاہتے ہوئے بھی ایک کر قریب چلی آئی تھی۔

”کیا ہوا سے کیسے لگی چوٹ؟“  
”پتا نہیں۔“



تم؟" غصے سے اس کا چہرہ سرخ کر دیا تھا زرد نگار چپ چاپ اسے دیکھتی رہی بھی اس نے سرخ پھیرا تھا۔

"میں جانتا ہوں غلط ہوں گناہگار ہوں اسلامی نظام حکومت رائج ہوتا تو شاید اب تک کب کا سنگسار کیا جا چکا ہوتا مگر میں کبھی کسی لڑکی کو ہارو سے پکڑ کر نہ بددیتی اس کے گھر سے نکال کر نہیں لایا لڑکیاں خود اپنی خواہشات کو پامال کرنے کے لیے قریب آتی ہیں، مگر نہ بہت سی لڑکیاں تھیں جن سے میں نے فطرت کرنا چاہا تھا مگر نہیں کر سکا ان کی حیا اور پردے نے میرے اندر شیطان کو کبھی قریب آنے کی نہیں دیا، مگر اور میرے چکر میں نہیں آئیں شاید ان کی حیا اور پردے کی وجہ سے ہی میرے جیسے جانے کتنے آوارہ لڑکوں کو بہت سی نہیں ہوئی تھی کہ ان کے ساتھ کچھ برا کیا جائے تو ان کی بے پرواہی بڑا شیطان ہو کسی لڑکی کے ساتھ کچھ برا نہیں کر سکتا جب تک وہ لڑکی خود اپنی برائی کی وجہ سے تندرست نہ رہے۔" وہ اسے بتا رہا تھا نہ سمجھتا تھا اسے اس طرف بڑھ گئی۔

"لڑکیوں میں مجبور ہوئی ہیں بعض ملاقات لان کے حالات میں مجبور کر دیتے ہیں وہ خواب دیکھنے پر جن کی تعبیر حوائج بربادی کے اور کچھ نہیں ہوتی۔" زرد نگار انگلیوں سے انگوٹھیاں اتارنے لگی۔

"تمہارے حالات خراب نہیں ہیں پھر تم کیوں خود کو جہنم کا ایندھن بنانے پر تکی ہوئی ہو کیا تم ایک ماں کے فراموش اور شوہر کے حقوق نہیں جانتیں۔"

"جانتی ہوں مگر میرا شوہر اس قابل نہیں ہے کہ اس کے حقوق کا خیال رکھا جائے۔"

"ٹھیک ہے شاید مجھے اس کی ضرورت بھی نہیں ہے مگر جس ماسے پر تم چل رہی ہو وہ ماسہ صرف میری تباہی نہیں ہے تم خود بھی تباہ ہو سکتی ہو اس پر۔"

"کوئی بات نہیں تمہاری بربادی، ذلت و رسوائی کے عوض اگر مجھے خود بھی برباد ہونا پڑتا ہے تو یہ سوا مہنگا نہیں بہت لطف آتا ہے مجھے جب پارٹی میں لوگ مجھے شراب پیتے دیکھ کر تمہارے حوالے سے پچھاتے ہیں۔"

"پتا نہیں، سارا دن بے کار گھر میں پڑے رہتے ہو ایک چھوٹی سی ہنگی کا خیال نہیں رکھ سکتے؟"

"جسٹ شٹ اپ۔" پہلی بار اس کے طنز پر وہ شیر کی طرح دھواڑا تھا زرد نگار حیران رہ گئی۔

"واہ! بھئی کمال ہو گیا اپنی جٹی بستر سے گری تو یہ حال ہے دوسروں کی بیٹیوں کو ان کے ماں باپ کی نظروں سے گرا دیتے تھے ساری دنیا کی نظروں میں دو کوڑی کا گدے جتے تھے تب کیوں دل نہیں تڑپتا تھا کیوں وہ کسی کی دھیاں نہیں تھیں؟"

"بکو اس بند کر واپی اگر میں دو سال سے لیباں پر چپ کا قفل ڈالے ہوئے ہوں تو اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ تم مجھ پر خدائی شروع کر دو میں نے جو کیا اس کے لیے میں اپنے رب کو جواب دہ ہوں وہی مجھے سزا و جزا دینے کا حق رکھتا ہے تم خدا نہیں ہو جو ہر وقت اذیت کا دوزخ دہکائے رکھو میرے لیے نہ ہی میں نے اپنی مرضی سے تمہیں اپنی زندگی میں شامل کیا ہے۔" پہلی بار زرد نگار نے اسے اس درجہ غصہ میں دیکھا تھا۔

"میری ماں بھی تمہارے جیسی عورت تھی اس نے ہرگز ایک مسلم عورت کی طرح ہماری پرورش نہیں کی تھیں میں صرف ایک بار قاری صاحب سے قرآن یاد کیا تھا۔" زرد نگار نے سمجھ لیا کہ اس کی ذمہ داری ختم ہو گئی تھی چنانچہ کرتا تھا اپنی ماں کو آکر بتاتا تھا مگر میری ماں نے کبھی مجھے نہیں ڈانٹا کبھی نہیں کہا کہ میں جو کر رہا ہوں وہ غلط ہے ماں کی گود کسی بھی انسان کی پہلی درس گاہ ہوتی ہے جو بائیں انسان اپنی ماں سے سیکھتا ہے وہ ساری زندگی اس کے ذہن پر نقش ہو کر رہ جاتی ہیں مگر میری ماں نے دنیا کی بہت سی لٹریچر ان ماؤں کی طرح کبھی اس بات کو نہیں سمجھا۔ شوہر کو کاٹھ کا الو بنا کر اپنی بھی دنیا فخرت برباد کی اور ہماری بھی مگر میں کاٹھ کا الو نہیں ہوں میں ہرگز برداشت نہیں کروں گا جو کچھ ہم نے اپنی ماں سے سیکھا وہی سب میری جٹی تم سے سیکھ کر اپنی دنیا فخرت تباہ کرے میں اپنے اعمال کی سزا خود مجھتوں گا اپنی جٹی کو اس کا شکار نہیں بنے دوں گا بھی



دعا کو لے کر اپنے کمرے میں چلی گئی تھی بھی ڈھٹے کے دوران سندان نے عظیم صاحب سے کہا تھا۔  
"پاپا مجھے آپ سے کچھ بات کرنی تھی۔"

"ہوں کہوں بیٹے، کیا بات ہے؟" وہ فوراً متوجہ ہوئے تھے سندان نے ہاتھ میں پکڑے کافی کے گک کو دونوں ہاتھوں کی گرفت میں لے لیا۔

"پاپا میں حیا سے شادی کرنا چاہتا ہوں وہ ابھی لڑکی ہے اور سب سے بڑھ کر اس کے اندر انسانیت ہے بہت سے کام وہ صرف انسانیت کے ناطے کرتی ہے پیسوں کے لیے نہیں پھر مجھے اس کی ضرورت ہے ایک بیوی کی حیثیت سے وہ میری خدمت کر سکتی ہے ملازمہ کی حیثیت سے نہیں کر سکتی مجھے خود بھی گولڈ انکس کہ ملازمہ کی حیثیت سے جو میرے قریب آئے مجھے چھوئے میرے کام کرے پھر میری جی کو بھی بیسے وہ سنبھال سکتی ہے اور سنبھال رہی ہے میں اس سے بہت خوش ہوں زندگی بھر میری منزل نہیں ہے چاہوں کہ اس نہ میرے لیے وقت ہے بلکہ اس کے لیے اور نہ ہی میری بیٹی کے لیے اس نے یہ شادی صرف مجھ سے اپنی بہن کا انتقام لینے کے لیے کی ہے میں اسے ڈائیوڑس نہیں دے سکتا عمر دوسری شادی تو کر سکتا ہوں نا..... پاپا ایک ایسی لڑکی سے جو چاہے خوب بات نہ ہو مگر اسے اپنے حقوق و فرائض کا خیال رکھنا آتا ہو جس کا دل پتھر سے نہیں گوشت کے ٹکڑے سے بنا ہو جسے میری عزت کرنی آتی ہو اور میری جی کی ابھی تربیت کرنا بھی۔"

"ہوں یہ تو بہت اچھی بات ہے! کیا حیا مان جائے گی؟"

"جی پاپا میں اس سے بات کر چکا ہوں سب کچھ بتا بھی چکا ہوں وہ بہت خوش ہے اصل میں اس کی ماں نہیں ہے باب نے دوسری شادی کر کے سوئٹلی ماں کو سر پر لا بیٹھایا سوئٹلی ماں بھی ایسی کہ جس کے پہلے سے چار بچے تھے اب صرف وہ عورت اسے پریشان کرتی ہے بلکہ اس کے بیٹے بھی تنگ کرنے سے باز نہیں آتے کئی بار وہ لوگ

بانیوں میں بائیس ڈال کر جب میں کسی ریسٹوران میں داخل ہوتی ہوں تو سندان حسن کی بیوی کہہ کر پکارتے ہیں میری بے حیائی دیکھ کر تم پر تنقید بھیجتے ہیں سو سو بائیس کرتے ہیں تمہاری غیرت کا مذاق اڑاتے ہیں جی بہت مزا آتا ہے۔" وہ اس کے ضبط کا امتحان لے رہی تھی سندان لب بچھٹک کر رہ گیا۔

زندگی میں محض سوڑا پیسے تھے ہیں جب انسان بہت کچھ کرنا چاہتا ہے مگر وہ خود کو بے بسی کی انتہا پر کھڑا محسوس کرتا ہے سندان حسن کی زندگی میں وہ سوڑا بھی ایسا ہی ایک سوڑا تھا اس رات صبح فجر تک وہ ایک پل کے لیے بھی نہیں سو سکا تھا مگر وہ رات اس کی زندگی میں ایک انقلابی رات ثابت ہوئی تھی بہت سے مشکل فیصلے تھے جو اس رات اس نے کیے تھے۔

اسے خود کو بدلنا تھا اپنی زندگی کو معذوری کی نذر کرنے کے بجائے با مقصد بنانا تھا اور اس کے لیے اسے اپنے پاپا کے ساتھ ساتھ اپنے دوستوں کی مدد کی بھی ضرورت تھی۔

اس نے اپنے لیے ایک کیئر ٹیکر کا ایڈ اخبار میں دے دیا اور ایک ہفتے کے اندر اندر اسے ایک نو جوان خوبرو لڑکی مل گئی جو اپنے گھر پر حالات سے مجبور جانے کی کسی بھی چیز پر کرنے پر مجبور تھی سندان نے اس کے تمام حالات جان کر اسے اپناٹ کر لیا۔

اب یہ ہوتا تھا کہ وہ اس کی جی کو بھی سنبھالتی تھی اور اسے بھی سندان کے کھانے پینے کا خیال رکھنے کے علاوہ وہ اس کا سہ بھی دھواتی تھی اس کے سر میں تیل کی مالش بھی کرتی تھی اسے روز ایک سو ساڑھے بھی کرتی تھی اس کے مہمانوں کو بھی ڈیل کرتی تھی چھوٹی سی چھوٹی بات کے لیے بھی وہ اسے دل دیتا تھا اور وہ بوتل کے جن کی طرح حاضر ہو جاتی۔

عظیم صاحب اس لڑکی حیا کے آجانے سے بہت خوش تھے انہیں بہت آرام مل گیا تھا اس سے اور یہ بات زندگی سے چھپی نہیں رہ سکی تھی۔ اس روز سندھے تھا عظیم صاحب اور سندان اکٹھے بیٹھے ناشتہ کر رہے تھے جبکہ حیا



مرد کی خوب صورتی

مرد کی خوب صورتی کیا ہوتی ہے بھلا؟

• خوب صورت مرد وہ ہوتا ہے جو عورت کی بڑی ست ہونی بخلا، عاف کر دیتا ہے۔

• خوب صورت مرد وہ ہوتا ہے جو رونی، کینز اور پناہ دے کر احسان نہیں کرتا بلکہ شکر و تحسین کرتا ہے۔

• خوب صورت مرد وہ ہوتا ہے جو وحشت کے گھونڈے پر وار ہو کر عورت کی اما کی دلچسپیاں نہیں اڑاتا۔

• خوب صورت مرد وہ ہوتا ہے جو ماتے بنا عورت کو محبت دیتا ہے۔

• خوب صورت مرد وہ ہوتا ہے جو عورت کو محبت نفسانی اور شہوانی کا آلہ نہیں سمجھتا۔

• خوب صورت مرد وہ ہوتا ہے جو عورت کو دنیا کا غلام سمجھتا ہے، موتیا کا پھول گرم سانس کی گرمی نہیں سمجھتا۔

• وہ عورت کو اپنے مزاج کی تہش سے جلا کر راکھ کر دیتا ہے۔

(بشری زمان کے سوال "خوب صورت" سے اقتباس)

ادامہ کمال فیصل آباد

کراد پرانے کمرے میں آگئی تقریباً پانچ منٹ کے بعد حیا نے اسے کمرے میں چائے پہنچا دی گئی۔

چائے پینے کے بعد وہ یونہی بے مقصد کمرے میں ادھر سے ادھر گھومتی رہی۔ اس کی بیٹی حیا کے کمرے میں سو

رہی تھی وہ لب اس کی عادی نہیں رہی تھی اور زندگی اس کی پروا بھی نہیں تھی۔ چند لمحے یونہی بے چینی سے ادھر ادھر

چکر کاٹنے کے بعد بلاا خروہ نیچے ہال کمرے میں چلی آئی جہاں سرخ شیٹوں کا دو پٹا لٹڑھے حیا سندان کے پیلو میں

بیٹھی تھی اور سندان نکاح کے بعد اپنے دوستوں سے مصافحہ کرتا اپنی نئی شادی کی مبارکباد وصول کر رہا تھا۔ عظیم

صاحب کے چہرے سے بگڑتی خوشی تھی اس سے پوشیدہ نہ رہ سکی تھی۔ اسے لگا جیسے اس کا وجود ایک دم سے پتھر کے

جیسے میں تبدیل ہو گیا ہو کس قدر بے چینی سے اس نے

اس کا سوا کر چکے ہیں کیونکہ ماں کے بعد دو سال پہلے وہ باپ کی شفقت سے بھی محروم ہو چکی ہے۔

"پھر تو یہ کام جلد از جلد ہو جانا چاہیے بیٹے کیونکہ میرے خیال میں تو یہ بہت بڑی ننگی ہے۔"

"جی ہاں تھینک یو۔" وہ مسکرایا تو عظیم صاحب لاؤ میں اس کے گال پھینچ کر رہ گئے تھے رات میں جب وہ اپنی

فیورٹ مووی دیکھ رہا تھا زندگی کی گھر واپسی پر اس نے اسے بتایا تھا۔

"میں شادی کر رہا ہوں تمہیں اگر کوئی اعتراض ہے تو شوق سے میری جان چھوڑ کر جاسکتی ہو۔"

"ڈہلٹ؟" وہ جو شیرھیاں چڑھ رہی تھی کرنٹ کھا کر پلٹی تھی۔

"کیا کہا ابھی تم نے..... اتم شادی کر رہے ہو؟"

"ہاں....."

"کیسے ہو سکتا ہے کون عقل کی اندھی شادی کر رہی ہے تم سے؟" حسب معمول اس نے اس کا مذاق اڑایا تو وہ لب بچ کر رہ گیا۔

"نکل دیکھ لینا اسی گھر میں آ کر بیٹھی دو۔"

"اچھا اس کا مطلب ہے کل یہ تماشا دیکھنے کے لیے میں اپنی ساری مصروفیات ترک کر دوں گی۔"

"نہیں..... ضروری نہیں تمہاری غیر موجودگی میں بھی شادی کر سکتے ہوں میں! میں میرے لیے اپنی مصروفیات

ترک کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔"

"چلو کل دیکھیں گے کس کی عقل پر پتھر پڑے ہیں جو اس ہندھے کوئیں میں گرنے جا رہی ہے۔" اس کا الجواب بھی استہزاء ہی تھا سندان نے گہری سانس بھرتے ہوئے

آہستہ سے پلٹیں موند لیں اگلے روز زندگی گھر پر رہی اور عظیم صاحب بھی۔

ظہر کی نماز کے بعد مولوی صاحب اور سندان کے دوست گواہ کی حیثیت سے آگے مگر زندگی بے چینی سے لڑکی کو ڈھونڈ رہی تھی کیوں اس کا دل بے چین رہا تھا۔ حیا کچن میں کھانا لپٹنے لپٹنے کا آواز دے



رنگارنگ کہانیوں کے آسان پچسٹ خریدو

AANCHALPK.COM

تازہ شمارہ شائع ہو گیا ہے



دنیا کو کھینچنے والی اہمیت کو اپنی انگلیوں پر چھلانے والے اس شخص کے بارے میں ایک نیا شمارہ شائع ہو گیا ہے

اس شخص کے پس منظر میں وطن پرستوں کے لیے بطور خاص اور شعل ارشد کا ایک نیا شمارہ شائع ہو گیا ہے

تاریخ کے صفحات میں محفوظ سرزمین پنجاب کی دہائیوں کا دور داستان جو کلاسک داستانوں میں شامل ہے

AANCHALNOVEL.COM

قارئین کی دلچسپی کے لیے خوبصورت سلسلے

خوشبو خوش منتخب غزلیں نظمیں۔ ذوق آگاہی اقتباسات اقوال زریں احادیث وغیرہ معروف دینی اسکالرمیں شہیر احمد سے اپنے دنیاوی مسائل کا حل چاہیے

پہنچنے والے کی صورت میں درخواستیں (021-35620771)

سامنے ہال کمرے کا منظر دیکھنا اور چکر اکر رہ گئی تھی۔



برائے نام تھی۔ عازم کو لگا جیسے اس کا جنازہ تیار ہو رہا ہو اور دفنانے میں اس چند گھنٹے ہی باقی رہ گئے ہوں کسی دیہات میں سادہ زندگی بسر کرنے کا تصویری اسے اندر سے کھائے جا رہا تھا اور پھر سے عظیم جیسا ڈھیٹ اور بے حس دیہاتی مرد جس میں انسانیت نام کی کوئی چیز ہی نہیں تھی۔ قیامیوں کے فٹنشن سے لے کر اس کی رخصتی تک ہر لمحہ اس کے ساتھ ساتھ رہی تھی لہذا اب بھی اس کی ماں نے اس کے ساتھ ہی بھیجا تھا تاکہ عازم اگر نہیں اپنی ناراضی سے کوئی بات بگاڑے تو وہ اپنی سمجھداری سے سنبھال لے۔ اسے ہرگز اندازہ نہیں تھا کہ عظیم کا گاؤں اس کے شہر سے کتنی مسافت پر ہے پہلی بار ایسا اتفاق ہوا تھا کہ وہ اپنے شہر سے کسی گاؤں کی طرف سفر کر رہی تھی اور اس سفر کی طوالت نے حقیقی معنوں میں اس کی ہمت توڑ دی تھی۔

ایک تو گرمی دوسرا بھاری بھر کم لباس اور تیسرا اتفاقاً صاف کہ پیٹھے پیٹھے اس کی کمر جوباب دے گئی وہ اپنے گھر واپس کے ظلم پر بھٹا بھی غصہ کر لی کم تھا۔ دو لوگ تمام سہولت کی اننگی کے بعد صبح فجر سے پہلے نکلے تھے اور اسے سامان و حمل گیا تھا مگر گاڑی رکھنے کا نام نہیں لے سکتی تھی۔

عصر کی اذان کے قریب کہیں زعمیم کا گاؤں شروع ہوا اور اس نے جیسے سکون کی سانس لی وہ کسی قانع کی طرح بڑے فخر سے مرید پیچھے لڑھکھا کو اپنی زمینوں کے بعد تھے اور اس سال ہونے فصلوں کی کارکردگی کا تہہ ہوا تھا۔

ہوا کے رنگ آتی کھیتوں کی خوشبو سانسوں سے نکل رہی تھی ایک عجیب سے احساس سے دوچار کر رہی تھی یونہی ذرا سا سہرا تھا کہ اس نے دیکھا شہر کی ہلکی تاریکی روشنی میں لہر لہر تاحہ نگاہ پھیلی ہری بھری فصلیں ایک عجیب سا سہانا منظر پیش کر رہی تھیں اس نے تھک کر بیٹ کی پشت سے ٹیک لگالی۔ بہت فرق تھا گاؤں اور شہر کی زندگی میں تقریباً دس منٹ کے بعد گاڑی ایک بڑے سے پلٹ گھر کے



تھا۔ عائرہ کو کمرے میں آتے ہی عجیب سے سکون کا احساس ہوا کمرہ کیا تھا ایک ریاست تھی جس کے سحر میں کھڑکڑنے والے سب کچھ بھول گئی تھی۔

وہاں گاؤں میں کوئی اتنی شان و شوکت سے نہ رہتا ہوگا اسے یقین نہیں آ رہا تھا بڑے سے چھتری سائز بیڈ کے اوپر زعمیم کی بڑی خوب صورت تصویر لگی تھی عائرہ نا چاہتے ہوئے بھی ٹھنک کر اسے دیکھنے لگی بلاشبہ وہ شخص بے حد خوب صورت تھا۔ عائرہ کو اپنی نظریں سامنے موجود سیاہ چمکدار مٹھائی سی نگاہوں سے چھترانی مشکل ہو گئیں۔ پہلی بار اس نے زعمیم ملک کو دیکھا تھا اور جیسے پتھر کی ہو گئی تھی صرف چند لمحوں کا واسطہ تھی اور ان چند لمحوں میں وہ جیسے اپنا سب کچھ بھول گئی تھی۔ عجیب سی برقی لگی جو اچانک ہی اس کے سانس سے وجود میں سرایت کر گئی تھی۔ اسے خبر ہی نہ ہو کہ کچھ عرصے بعد چند لمحوں میں اس کے ساتھ کیا ہو گیا۔

بہشتی قیام کے نظریں چرا کر وہ دونوں ہاتھ دھو کر کھانا کھا رہے تھے وہیں بھی تو اس کا دل یکبارگی سے پھٹکا تھا۔

سامنے لگے بلیک ویل کلاک میں چھوٹے چھوٹے ہیروں کی مانند کئی سوئیاں رات کے پارہ بج رہی تھیں مگر وہ ابھی تک نہیں آتا تھا۔ عائرہ کا دل اس شخص سے سامنے کا تصور کر کے پھر بے چین ہوا تھا تھا بھلا وہ اس شخص کا سامنا کس منہ سے کرے گی؟

پریشانی ہی پریشانی تھی ابھی وہ اسی سوچ میں گم تھی کہ اچانک اس کے کمرے کا دروازہ ہلکے سے بھنکا اور اس کے ساتھ ہی عائرہ کا دل جیسے پھل کر طعق میں آ گیا۔

(ان شاء اللہ بانی آئندہ ص ۱۰)



سامنے کی تھی جسے خوب سجاایا گیا تھا لوگوں کا ایک جم غفیر جیسے قن کا منہ کھل کر کھڑا تھا۔ زعمیم جیسے ہی گاڑی سے باہر نکلا سب نے اسے گھیر لیا عائرہ نے اس منظر کو مزید کو ذلت بھری نگاہوں سے دیکھا تھا۔

زعمیم اگلے دو منٹ کے بعد ہی سب سے معذرت کرنا نماز کے لیے چلا گیا جبکہ وہ جیسے انسانوں کے جھنڈ کے نرغے میں آ گئی تھی اس نے بھی انسانوں کا ایسا ہجوم اور وارنگلیاں نہیں دیکھی تھیں بھی اس کا دل گھیرا رہا تھا البتہ مرینہ بیگم اور لیجا ہنوز خوش اور فرمیش دکھائی دے رہی تھیں شاید ان کے لیے یہ سب نیا نہیں تھا۔ مارے تھکن کے عائرہ کی کمر جیسے نوٹے لگی تھی مگر انہوں نے وہاں بھی رسوں میں لگے تھے کسی کو بھی اس کی تھکن کا احساس نہیں تھا۔

تقریباً بیس ہزار گز پر مبنی وہ حویلی نما گھر بھی اس وقت وہاں اکٹھے ہوئے بھانت بھانت کے لوگوں کی وجہ سے تنگ پڑ رہا تھا زعمیم کی دہن دیکھنے کے شوق میں عورتیں جیسے ایک دوسرے کو کھل رہی تھیں یوں جیسے وہ کوئی انسان نہ ہو بلکہ وہ ہونڈو زلیوار پر نیا رنگ و روغن ہوا تھا۔ وسیع و عریض صحن میں پھیلے اور شہوت کے گھنے سایہ دار درخت سر اٹھائے کھڑے تھے ایک طرف غسل خانے کے پاس بڑا سا اینڈرپ ٹکا تھا اور وہیں سائڈ میں بڑا کمرہ تھا خوب صورت پھولوں کی کیا رہاں تھیں۔ دوسری طرف دو درجن سے بھی ایک دیوار کے قریب بڑا سا تہہ در لگا تھا جس سے اٹھتا دھواں اور دونوں کی سوندھی سوندھی خوشبو پورے آئین میں پھیلی ہوئی تھی۔

عائرہ نے سر جھکائے جھکائے اپنے پہلو میں بیٹھی مرینہ بیگم کا ہاتھ زور سے دبا دیا ابھی وہ اس کی طرف جھکی تھیں۔

”پچھو مجھے واش روم جانا ہے اور بہت تھکن بھی محسوس ہو رہی ہے مجھے لگتا ہے میں بے ہوش ہونے والی ہوں۔“ منہنا کر بہت دھیمے لہجے میں اس نے کہا تو مرینہ بیگم سر ہلا کر رہ گئیں۔ اگلے دو منٹ کے بعد ہی بچا کسی کی پروا کیا سے زعمیم کے پیڑروم میں پہنچا دیا گیا







کب عشق کیا کس سے کیا جھوٹ ہے یارو  
بس بھول بھی جاؤ جو بھی ہم سے سنا ہو  
اب میری غزل کا بھی تقاضا ہے تجھ سے  
انداز و ادا کا کوئی اسلوب نیا ہو

نظر اس کے سج سنورے روپ پر ڈالنے کے بعد اس کی  
قریب ہی اینڈ پر پہنچ گئی تھیں۔

”فریش ہو جاؤ عازرو! میں کھانا بھجوا رہی ہوں کھا  
لیا۔ اتنے لمبے سفر کے بعد تھکن کے ساتھ ساتھ بقینا  
بھوک بھی لگ رہی ہوگی۔“ آتے ہی انہوں نے ہدایت  
جاری کی۔

”نہیں شکریہ مجھے بھوک نہیں ہے۔“

”بھوک نہیں ہے پھر بھی خود اس کا کھا لینا زحیم کی کال  
آئی تھی ابھی دو آج رات نہیں پائے گا۔“ نزہت بھابی کی  
قطعی غیر متوقع اطلاع پر اس نے فوراً پریک کر سہاٹا وہ  
اسے ہی دیکھ رہی تھیں عازرہ نے نظر پھیر لی۔

اسے لگے جیسے زحیم نے اس سے سنا ہی ہے عزتی کا بدلہ لیا  
ہے مگر نزہت پائے تو راہی اس کے اس غلط خیال کی نزدبد  
کردی۔

”زحیم کی طرف سے کسی غلط فہمی کا شکار مت ہونا  
اصل میں ادھر گاؤں میں زیادہ لوگ بڑھے تھے نہیں ہیں  
اسی لیے چھوٹی چھوٹی باتوں کو اس کا مسئلہ بنا کر ایک  
دوسرے کی جان لے لیتے ہیں پھر چاہے کتنی ہی اذیت  
کیوں نہ اٹھائی پڑے۔ عریس بیت جانی ہیں مگر جیلوں  
سے رہائی نصیب نہیں ہوتی ابھی دیکھ لو تھوڑی سی زمین  
کے لیے سگے بچے نے اکلونے بیٹھنے کی جان لے لی۔“

نزہت پائے حدود اسرار اور ہمدرد خانوں تھیں۔

عازرہ جو پہلے ہی دیہاتی ماحول سے خوف زدہ تھی مزید  
پریشان ہو گئی تھیں انہوں نے اسے تسلی دی۔

یہ راکھ راکھ دھن اپنی ذات کی قسمت  
نم اپنی نیند بجاؤ تم اپنے خواب چٹو  
کھکھری ڈھکی بنگھوں پر دھبان کیا دینا  
نم اپنے دل میں دھڑکتے ہوئے زخوف سنو  
تمہارے شہر کی گلیوں میں سیل رنگ خیر  
تمہارے نقش قدم پھول پھول کھلتے رہیں  
وہ راو گزد کہ جہاں لحد بھر ٹھہر کے چلو  
وہیں پر ابر جھٹکے آسمان ملے رہیں  
نہیں ضروری کہ ہر اجنبی کی بات سنو  
ہر اک صدا پر دھڑکتا بھی دل کا ٹھیک نہیں  
سکوت حلقہ زنجیر بھی کیوں ٹوٹے بھلا  
صبا کا ساتھ نبھانا جنوں پر قرض نہیں  
ہم ایسے لوگ بہت ہیں جو سوچتے ہی نہیں  
کہ عمر کئی کس کے ساتھ بیت گئی  
ہماری نشہ لمبی کا مزاج کہا جانے  
کہ فصل بخش موج فرات بیت گئی  
وہ ایک پل تھا جسے تم نے نوح ذلک تھا  
وہ ایک صدی تھی کہ بے القات بیت گئی  
ہماری آکھ لبو ہے تمہیں خبر ہوگی  
چراغ خود سے بجھا ہے کہ رات بیت گئی

رات کے تغیر سا سوا بارہ بجے کا نام تھا جب اس کے

کمرے کا دروازہ ہلکے سے ٹاک ہوا اور وہ جلدی سے  
سنجیل کر بچھ کی مگر کمرے میں داخل ہونے والا زحیم نہیں  
تھا وہ اس کی بڑی بھابی نزہت تھیں جو دروازہ بھینز کر ایک



کیا رہتا تھا کی ساری ارادہ سے خار کھاتی تھی اور کیوں کھاتی تھی اس کی وجہ خود اسے بھی معلوم نہیں تھی۔ شاید تیا کی حاکمیت تھی جس نے اسے ان کے ساتھ ساتھ ان کے بچوں سے بھی متنفر کر دیا تھا جہاں کے بچے جواز سے تو بھر اڑتے ہی چلے گئے یہاں تک کہ اسے نیند نہ ملتی۔

زمیم صبح چار بجے اپنے دوست کا پوسٹ وارڈم کر دیا اس کی بڑی باڑی گاؤں واپس لایا تھا ساتھ ہی شہر میں اس نے مرحوم کے کواٹھن کی جانب سے ایف آئی آر بھی درج کروائی تھی۔ ان سب کاموں سے فارغ ہو کر وہ گھر واپس آیا تو صرف ماں ہی ہی جاگ رہی تھیں باقی سب تھک کر مدہوش سو رہے تھے۔ ماں جی بھی تھک کر غماز سے فارغ ہونے کے بعد بچ پر رہی تھیں وہ تھکا تھکا سا انہی کی نگاہ میں سر دکھ کر لیٹ گیا۔

ماں جی ابی کے کپڑے پر خون کے سرخ دھبوں کا جائزہ لے رہی تھیں بھینسا مرنے والے کا خون بہت بے دردی سے برا تھا بھی تسلی حاصل کرنے کے بعد وہ اپنی تھیں۔

”شیراز تو میرے ساتھ شہر گیا تھا ماں! پھر چاہے کے ساتھ کیسے لگ گیا؟“ زمیم نے ان کا سواہل سنا دیا ہستہ سے پلکبیں موندتی تھیں۔

”وہ شہر سے واپس بھی میرے ساتھ ہی آیا تھا ماں جی! مہندی اور برأت کے نقش کش میں اپنے سارے ارمان پورے کیسے تھے اس نے مگر برأت کی راہی کے بعد میں مسجد چلا گیا اور دے پانچ گھر اس کے بچا کو کسی نے بنا دیا تھا کہ وہ اکیلا ہے، تھی گھر پہنچنے سے پہلے ہی اس نے ہر اس کے بیٹوں نے گھبتوں میں چھپ کر اس کی راہ دیکھی اور پھر اس کے قریب آئے پر ہندوئی تان کی انہیں چند روز پہلے ہونے والے پانی کے مسئلے پر جھگڑے کا غصہ تھا اسی غصے میں دونوں طرف سے لڑائی شروع ہوئی اور ہلا خرمبرہ دوست زندگی مار گیا۔“ بات مکمل کرتے ہی اس کا لہجہ جھرا گیا تھا ماں جی کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر آئیں۔

”اللہ بڑا خیر اور انصاف کرنے والا ہے پھر اس کی گرفت سے کبھی کسی ظالم کی جھوٹ نہیں ہوگی۔“ کو حوصلہ

”پریشان مت ہونا“ زمیم شہر گیا صبح تک جا گئے۔ تم نہا کر سکون سے سو جانا میں کھانا بچھا رہی ہوں وہ بھی کھا لینا۔“ اسے ہدایت کرتی اگلے ہی بل وہ اٹھ کر کھیں۔ عازرہ شخص ثابت میں مہلا کر دہی یا سے لگا جیسے نہت تیا اسے صرف یہی اطلاع دینے آئی تھیں کہ زمیم آج رات نہیں آئے گا وہ گہری سانس بھر کر دہی کی کچی کھاؤں میں بسر ہونے والی وہ اس کی زندگی کی پہلی رات تھی۔

باہر بقیہ بارش ہو رہی تھی اور وہ کہیں کسی کیفیت سے جھینٹ کر رہ گئے ہونے کی آوازیں بھی مسلسل سنائی دے رہی تھیں کبھی کبھی کسی گیدڑ یا گائے وغیرہ کی آوازیں بھی کان میں پڑ رہی تھیں مگر وہ ہر خوف و احساس سے بے نیاز ڈر بنگ ٹیکل کے سامنے کھڑی اپنا زور اتار رہی تھی۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے زمیم کی تصویر کو دیکھتے ہوئے جو چند نرم گرم ستاحاسات دل میں بیدار ہوئے تھے وہ بھی چپ چاپ ہو گئے۔

نہت آ پانے کھانا بھجوا رہا تھا مگر عازرہ نے وصول کرنے کے بعد ایک نظر والے بغیر مائیڈ میں رکھ دیا اسے اس وقت سوائے سکون کے اور کسی چیز کی طلب نہیں تھی۔

کپڑے تبدیل کرنے کے بعد وہ بیڈ پر پائی ٹوا سے اپنا کمرے کے جدا با آہ کرا جو بچپن سے اس کا اور عینا کا راز رہا تھا جس کے درد دیوہ میں ان دونوں کے دکھ اور آنسو چھپے تھے۔ ریان ملک سے شادی کے بعد عینا نے وہ کمرہ چھوڑ دیا تھا مگر عازرہ اب بھی اسے لاک کر کھاتی تھی۔

بچپن سے لے کر اب تک اس نے کبھی اپنی کوئی چیز نہ چھوڑی تھی ماں کسی کے ساتھ شہر کی کبھی سوائے کمرے اور سندان حسن کے اس سندان حسن کے جو اسے بھولا نہیں تھا مگر وہ خود اسے بھلانے کے جتن کر رہی تھی۔ سندان کے بعد اسے بھینا یاد آئی تھی جسے وہ اپنی ماں سے بھی زیادہ پیار کرتی تھی جس کا رکھو اور آنسو سے اندر سے کاٹتے تھے مگر وہ اس کے معاملے میں قطعی بے بس تھی۔ عینا کے بعد آپ اپنی آپ اس کا رھیاں ریان ملک کی طرف چلا گیا جو اسے کبھی کسی رپ میں بھی اچھا نہیں لگا تھا اور صرف دبان ہی



مبارک۔ ”وہ چوکی اور بے ساختہ پلٹ کر اسے دیکھا۔ وہ پر شوق لگا ہوں سے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”کبھی گزری رات؟“ پتھرا سے بے نیائے کی خبر سن کر بہت سکون کی نیند آئی ہوئی۔ ایک غلطی تاپسندیدہ پنڈو دشوہر کی قربت سے نجات جملہ غلطی تھی۔ ”وہ اسے استہزائیہ نگاہوں سے دیکھ رہا تھا عازنہ چاہنے کے باوجود نگاہ نہ پھیر سکی۔

”کیا دیکھ رہی ہو؟“ یقین نہیں آ رہا اس کی ذہن ملک چسپا ایک روایتی پنڈو شخص ”تم جیسی بے وفوف اور گھمنڈی لڑکی کو شکست دے سکتا ہے۔“ اب وہ بستر سے اتر کر اس کے قرب چلا آبا عازنہ بے ساختہ گہری سانس بھر کر رہ گئی۔

”جی نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔ میں جانتی ہوں پنڈو جو ٹھکان لیتے ہیں وہ کر کے چھوڑتے ہیں۔“

”بالکل۔۔۔۔۔“ سوسرا کر اور عازنہ بے اختیار رخ پھیرنے پر مجبور ہو گئی تھی۔

”بارگھنا، ابھی عشق کے امتحان ادا بھی ہیں۔“ ہنک کر ایک نازک سا ٹیکس ڈریسنگ کی دو دائرے سے نکالتے ہوئے وہ اس کے کان میں مسکراتا ہوا عازنہ کا پورا راجو جیسے دھک اٹھا۔

”یہ تمہارا منہ دکھائی کا تھا؟ آج ویسے کی تفریب میں کہن ابنا۔“ اچھے ہی بلی اس نے وہ ٹیکس اس کے ہاتھ میں بٹھا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہنی پلٹ کر اوٹاں روم میں صحت کیا دس بجے شہزاد کا جنازہ اترتا اور اسے ابھی بہت سے کام بنائے تھے۔

رات تفریب ساڑھے دس بجے ویسے کی تفریب ختم ہوئی مگر زعمیم کھٹکس آیا تھا۔

عازنہ کا دل اپنی اس وجہ سے لپٹ کر رہا کہ وہ گویا مگر اس نے زبان سے ایک لفظ نہیں کہا تھا بی ایاں اور دیگر لوگ شہزاد کی گمبھانی موت پر رنجیدہ تھے ساتھ ساتھ وہ زعمیم کی مجبوری اور مصروفیات کا رونا بھی رو رہے تھے کیا بار اسے کل بھی کی گئی مگر اس کا سبیل مسلسل آف جا رہا تھا۔

رکھ اور جا کر کپڑے بدل پھر صبح ہوئی سے نو میں نیرے ساتھ چلتی ہوں پتا نہیں غلامی ماں اور ہمیں کس حال میں ہوں گی۔“

”جی ہاں جی ایس تو درسا دے کر کتاپ کو لے جاتا ہوں اس کی طرف صبح دس بجے جنازہ سے اور سارے انتظامات بھی مجھے ہی کرنے ہیں۔“ تھکے تھکے سے لہجے میں کہتا وہ اٹھا اور اپنے کمرے میں چلا آجا جہاں عازنہ نے منے سے میک اپ کے ساتھ سادہ سوٹ میں بیویوں اس کے بیڈ روم کی ٹینڈر سوتی تھی۔ وہ دروازہ لاک کر کے پلٹا تو اسے بے فکر سے اپنے بستر پر استاد دیکھ کر چونک گیا۔ پچھلے دن گھنٹوں میں وہ بھول ہی گیا تھا کہ اس کی شادی ہوئی ہے اور وہ بھی اس لڑکی کے ساتھ جو اس کی ضد بن گئی تھی جانے رات بھر وہ اس کے بارے میں کیا سوچتی رہی ہوگی۔

جبھی تھکن سے اٹھے وہ جوہر کے ساتھ ہی مشکل اس کے خوب صورت سراپے سے نگاہ جراتے ہوئے وہ دشاں روم میں گھسا اور تقریباً بیس منٹ کے بعد فریش ہو کر باہر نکلا تو فجر کی اذان ہو رہی تھی اس نے نماز پڑھی پھر باہر عازنہ کو ڈسٹر ب کیے تھکوں پر رکھ کر لیٹ گیا۔ پہلو میں سوئی وہ مغرور سی حسین لڑکی دنیا کی آخری حسین لڑکی نہیں مگر پھر بھی وہ اس کی ضد بن گئی تھی اور اپنی ضد وہ کبھی چھوڑنا نہیں تھا۔

اس وقت عازنہ کے وجود سے اٹھنے والی دفریب سی خوشبو سے ڈسٹر ب کر رہی تھی مگر وہ خود پر ضبط کے کڑے خولی چڑھائے بے نیاز بناسوئے کی کوشش کرتا رہا۔ کل اس کا لومر تھا مگر اسے شہزاد کے کہس کے سلسلے میں بے حد مصروف رہنا تھا یہی سوچتے ہوئے جانے کب اس کی آنکھ لگ گئی۔ صبح وہ بیدار ہوا تو عازنہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی اپنے پہلے بالوں میں کھنکھی پھیر رہی تھی جبکہ اس کی چوڑیوں کی مدھر کھنک سے زعمیم کی آنکھ کھل گئی زعمیم نے ایک نظر اس پر ڈالی پھر تکیہ در سے باہر ہوں میں دباتے ہوئے اٹھ بیٹھا۔

”اسلام علیکم! دینیاتی زندگی کی پہلی حسین صبح



ہواؤں کا سلسلہ بھی جاری ہو گیا تھا تبھی مویشیوں کے باڑے میں ہونے والی ہچکچاہٹ اب وہاں بھی صاف سنائی دے رہی تھی۔ زعمیم نے موہاں نکالا اور ملازم کو ضروری ہدایات دے کر لگا عازرہ اسے مصروف دیکھ کر بیڈ سے نیچے اتر آئی اس کا گلا مسلسل رونے سے بے حد خشک ہو رہا تھا مگر کمرے میں پانی نہیں تھا جبکہ رات کے اس پہر کمرے سے باہر جانے کی اس کی ہمت نہیں تھی۔

وہ ابھی اور سامنے کی طرف مویشیوں کے احاطے کی جانب کھٹنے والی کھڑکی کے قریب آ کھڑی ہوئی فقط چند لمحوں میں کھڑکی سے چھن کر آنے والی ہواؤں کے ساتھ بارش نے اسے اچھا خاصا بجھوہا تھا۔ زعمیم ملازم کو ضروری ہدایات دے کر بعد بیڈ پر نیم دراز ہو گیا۔

”اما کہ شہر میں لوگوں کی رات جلدی نہیں ہوتی مگر ایسا بھی کیا کہ پوری رات دھٹلے تک رات کا فضا ہی ختم نہ ہو۔“ نکلیے ہاتھوں میں دباؤ وہ اسے دیکھ رہا تھا عازرہ چپ چاپ بیٹھا آئی۔

”میں نے بھی نہیں سوچا تھا میری شادی اتنی ذل اور بوریگ ہوگی اور میں اپنی زندگی کے اس نئے موڑ پر یوں اچانک سے شہزادہ جیسے اپنے ایک عظیم دوست کو کھو دوں گا۔“ اب وہ اس کی طرف نہیں دیکھ رہا تھا اس کی پلکیں بند تھیں عازرہ شاگردی سے دیکھتی رہتی۔

”آپ کہنا چاہتے ہیں میں بزدل ہوں۔“  
”نہیں خیر چھوڑو میرا کرا کیسا کا آپ کو؟ کسی چیز کی کمی تو محسوس نہیں ہوئی؟“ ایک لمحے میں وہ بات بدل گیا تھا۔ عازرہ پلکوں میں آنی نہی تو ہشتک پیچھے دھکیلتے ہوئے صوفے پر ٹک گئی۔

”شکریہ میں کوشش کروں گا میری زندگی میں آنے کے بعد آپ کو کسی چیز کی کمی محسوس نہ ہو۔“ وہ کہہ رہا تھا اور عازرہ کے اندر دھواں بھرتا جا رہا تھا۔

”آپ کی اس زہ نوازی کا شکریہ مگر بھلا کس چیز کی کمی سے فرق نہیں پڑتا آپ پلیز میرے لیے پریشان

فہم نے تھوڑی دیر اسے کہنی دینے کی کوشش کی مگر وہ چپ کی دیوی بن کر چپکھی رہی اس کا دل کسی سے بھی بات کرے نہ کہیں چاہ رہا تھا۔

تقریباً گیارہ بجے کے قریب وہ اپنے کمرے میں واپس آئی کئی مہینہ پیچیدہ اور لمبے کھانا کھاتے ہی شہر روانہ ہو گئے تھے اسے ڈھیروں روئے آیا۔ چھنا کے بعد اس کے لبوں سے بھی مسکراہٹ جیسے روئے گئی کپڑے تبدیل کرنے کے بعد بیڈ پر بیٹھ کر گھٹنوں میں سر دے دیے وہ جانے کتنی ہی دیر تک روئی رہی۔

رات کے تقریباً تین بجے کا وقت تھا پورا گھوڑوں پر سکون اور گہری نیند کے مزے لوٹ رہا تھا جب وہ تھکے تھکے جو بھل انداز میں آہستگی سے بیڈ روم کا دروازہ کھولی کر کمرے میں داخل ہوا۔ عازرہ پچھلے چار گھنٹوں سے مسلسل رد رہی تھی آہٹ کی آواز پر اس نے چونک کر دیکھا زعمیم کمرے میں داخل ہونے کے بعد اب دروازہ لاک کر رہا تھا اس نے جلدی سے آنکھیں خشک کر لیں مگر وہ اس کی طرف دیکھے بغیر اب بستر پر بیٹھا اپنے پاؤں کو جوتوں کی قد سے زاد کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اچھے ہی بل وہ بیڈ پر گرنے کے سے انداز میں چاروں شانے جت لیٹ گیا اور پونہ بیٹھ لیٹے لیٹے اس نے آنکھیں بند کیے گہری سانس لیتی گئی تھی۔ وہ شاید اپنے تھکے ہوئے اعصاب کو پرسکون کرنے کی کوشش کر رہا تھا تھوڑی دیر بعد اعصاب کا تناؤ قدرے کم ہوا تو اس کی نظر قریب ہی بیٹھی عازرہ پر پڑی جس کا وجود اب بھی چنگیوں کی زد میں تھا۔

”کیا ہوا..... آپ ابھی تک سوئی نہیں۔“  
”نہیں.....“ وہ پلٹا نہیں چاہتی تھی مگر بے اختیار اس کے لبوں سے نکل گیا تھا۔ زعمیم پہلو کے پل لیٹتے ہوئے دائیں ہاتھ کی پتھلی کو تکیہ بنائے مکمل طور پر اس کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”کیوں؟“  
”ہاں نہیں۔“ وہ اس کے اس طرح دیکھنے سے چڑ گئی تھی تبھی رخ پھیر گئی باہر بارش شروع ہو گئی تھی اور تیز و تند



”جانتا ہوں محبت کو کھود دینے کے بعد ہر شے بے کار لگتی ہے خواہ کتنی ہی ضروری اور حسین کیوں نہ ہو۔“ بلبلئیں ہنسنے لگیں۔

”شہر کی لڑکیاں مہری کھڑی نہیں جیسا میں شاید کبھی بھی لڑی آپ سے زبردستی شادی نہ کرتا اگر آپ سندان حسن جیسے لوفروا بدنام شخص کے ہاتھوں پر باندہ ہو رہی ہوں۔ آپ بھی نہیں جانتیں مگر میں جانتا ہوں مہرے بابا کے آپ کی سہیلی کے ساتھ کتنے گہرے مراسم ہیں ملک ہائیس میں آنے والا کوئی بھی طوفان انہیں پریشان کیے بغیر نہیں گزرتا اور میں اپنے بابا کو یہ بیان نہیں کر سکتا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ رہبان ملک کی طرح آپ بھی اپنے خاندان کا نام روشن کریں اور اس کا اثر آپ کے گھر والوں کے ساتھ سناٹہ میرے بابا اور ماں جی کی زندگی پر پڑے ان کا ماننا یعنی ٹوٹے انہیں اذیت اور تکلیف ہوا سی لے آپ کو اپنے نام کے ساتھ زبردستی باندھا اور ان میں پھینک دیا۔ جب تک کہ آپ کے قریب نہیں آؤں گا جب تک آپ کو میری ضرورت نہیں ہو تا تو شہر کے فراموش اور کردوں گا بعد میں آپ جیسے چاہیں یہاں زندگی گزار سکتی ہیں کوئی روک ٹوک باہریشانی نہیں ہوگی۔“ لفظ چٹک کی صورت لگتے ہیں اور جسم کی نہیں روح کی کھال اور جگر کرکھ دیتے ہیں اسے بھی اس لئے کچھ ایسا ہی محسوس ہو رہا تھا۔

وہ اس کی زندگی اور اس کی فیملی کے ہر راز سے آشنا تھا، مگر وہ کتنی بے خبری سے اسے لگا تھا جیسے وہ کسی پہاڑ سے دب گئی ہو، ذرا سی است بھی نہیں رہی تھی اس میں کہ نظر اٹھا کر زخم کی آنکھوں میں دیکھ لیجئے۔ کتنی حیرت کی بات تھی کہ وہ اس کی زندگی کے ہر پہلو سے آشنا ہی کے باوجود اسے اپنی

الہدیہ دیا کے خط میں مسیحیوں

کمال خان

ہم ہر وقت ہر ماہ آپ کی دوا پر ہر روز عمل کرتے

ایک رہائے کے لیے 12 ماہ کا برائے  
(شہری، مہاجر و افغان)

پاکستان کے سرکوفے میں 700 روپے

فریڈام ریڈیکل کیپٹن انیسٹر بیلا، ایک باغی، نے لے

**5000 روپے (ایک ساڑھنکروڑے)**

6000 روپے (ایک ایک منگولے پر)

میں نے اپنے اہل خانہ کو یہ کہہ کر لے

450 روپے (ایک سو چوبیس سو روپے)

5500 روئے اور 5500 روئے

رَفْعُ وَنَزْلُ الْأَرْبَابِ بِحُكْمِي يُتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ

ایسٹریٹ پوئین کے ذریعے آگاہ کیا گیا ہے۔

مقامی افراد، فنہ میں نفع ادا کیے بغیر، کہہ سکتے ہیں۔

0300-8264242... خطہ: طاہر احمد قریشی

نئے آٹھ یورپ آف سیلی کیشنز

پیشرو: فرید محمد زور

فون نمبر: +922-35620771/2

aanchalpk.com

aanchalnovel.com

Circulationn14@gmail.com



بڑے استیقامت سے دیکھتیں کہ وہ چھوٹے چودہری کی شہری بیوی تھی۔ بے حد اخلاسات پسند اور کم کو اسے کہیں بھی آنے جانے کا شوق نہیں تھا۔ وہ اپنے مسرسل کے اندر کی بے اعتناء محبت اور اپنائیت کے بارہ جوان میں محل مل نہیں سکتی تھی۔

پچھلے دو ہفتوں میں وہ صرف دو بار اپنے گھر گئی تھی اور بے حد مصروفیت کے لیے اس نے عینا یا کسی سے بھی اپنی رکھ شہر نہیں کیا تھا وہ جتنے وقت رہا رہی بالکل خاموش رہی رہی تھی۔ اس گھر سے اس کی یہ چپ زبیر دن تک پوشیدہ نہ رہ سکی تھی انہوں نے زحیم کو بخبردار کیا تھا کہ وہ اسے اپنے ساتھ شہر میں رکھے جب تک وہ خود شہر میں مصروف ہے اور وہ مان گیا تھا۔

ان روزوں سے بارش ہو رہی تھی وہ زحیم کے ساتھ شہر آئی تھی جو اسے ملک ہاؤس چھوڑ کر خود اپنے کسی کام سے نکل گیا تھا۔ مختلف بیگم آسمان بیگم کے ساتھ کسی رشتہ دار کے پاس گئی تھیں جبکہ مرینہ چوہدری نے اپنے گھر پر اس چلے گئے تھے گھر میں اس بہت صرف عینا تھی اور وہ بھی لان میں پودوں کی حسنا کی سترانی میں مشغول تھی اعجاز کو رکھ کر ان نے پانی کا باغ پودوں میں چھوڑ دیا تھا۔

”اسلام علیکم السلام! ٹھیک تم سننا؟“ اس کے گلے لگ کر وہ پانی ہی کہیں کی چیز پر تک گئی تھی عینا اس کا ہاتھ تمام کر اس کے سامنے بیٹھ گئی۔

”اکیلا آئی ہو؟“

”جہیں زحیم ساتھ آتا تھا کسی ضروری کام کی وجہ سے باہر سے ہی چلا گیا۔“

”ہوں..... جہاں تک میرا خیال ہے تمہاری طرح وہ بھی مجھے اس شادی سے خوش نہیں لگتا۔“

”تمہارا خیال درست ہے عینا! وہ خوش نہیں ہے کیونکہ اسے میرے ماضی کا پتا ہے سندان حسن سے میری رابٹنی کا پتا ہے اسے ریان بھالی کی تمام مصروفیات کا بھی پتا ہے۔“

”آف..... کیا اس نے تم سے کچھ کہا؟“

زندگی میں گھسٹ لایا تھا اور اب جانے آئندہ زندگی میں ان کے ساتھ وہ کیا سلوک کرنے والا تھا۔ یہ مزہ کوہر ہر لمحہ باآواز لگا جن لمحوں میں اس نے زحیم کی بے عرفی کی گئی اور اسے ٹھکرایا تھا کیا سوچا ہوگا اس نے اس کی چوٹیاں کے بارے میں کہ اس کی پسند آئی گھسیانگی؟

اسے دل لگانے کے لیے سندان حسن جیسا بدکردار شخص ہی ملا وہ روٹا جاتا تھی مگر آسو جسے کہیں اندر ہی برف ہو گئے تھے۔ وہ اسے کردار کا کتنا لگا بکھیرا تھا اعجاز کا چہرہ سرخ ہو گیا بھی وہ کڑوت بدل کر پھر بولا۔

”بہر حال میں کوشش کروں گا آئندہ آپ کے ذاتی معاملات میں کم بچھی رکھوں آپ بھی میری عزت کا خیال رکھیے گا بلکہ کیونکہ پتا تو ہے آپ کبر یہانی لوگ عزت کے معاملے میں کتنے جذباتی ہوتے ہیں۔ وہ چاہے بوجھلے اور ہاتھ اعجاز کا سر جھٹکا چلا گیا۔

اگلے باج منٹ کے بعد اسے بے جہاں سوچ کر وہ خود مگر کی پسند میں چلا گیا تھا اعجاز کو لگا شاید وہ اب بھی اپنی زندگی کی حقیقی خوشیوں کو نہیں پاسکتی کہ وہ شخص صرف ضدی ہی نہیں تھا بلکہ بے حد گھناور چالاک بھی تھا اس رات وہ ایک لمحے کے لیے بھی آسو گئی تھی۔

روایتی یونہی بیت گئے تھے زحیم صرف چند منٹ کے لیے گھر آتا پھر وہ سارا وقت کمرے کی ریو اور اس کا منہ کتنی رہتی۔ شادی کی دعوتوں پر بھی اس کی بااثریت آ پائی اس کے ساتھ جاتی تھیں۔ وہ صاف دامن بچا بیٹیاں ہی اسے شہر کے گھر بھی لے کر گئی تھیں جو سات بہنوں کا اکلوتا بھائی اور گھر کا واحد مرد گھنٹ تھا۔ اسے باب کی جائیداد کا اکلوتا وارث مگر انسانیت کے بدترین عیب کی جھینٹ چڑھ چکا تھا۔ اعجاز وہ اس کی ماں اور بہنوں کا حال رکھ کر پورے دو دن سکون سے نہیں سو سکی رات بہات کی زندگی اور یہانی لوگوں کی جہالت اس کے دل میں مزید بڑھتی گئی اور اب وہ پہلے سے زیادہ بے چین ہو کر رہ گئی تھی۔

ماں کی پورے گاؤں میں بڑے غر سے اسے متعارف کرواتی پھرتی تھیں خود گاؤں کی عورتیں اسے رک رک کر



کے ہیں۔“

”ہوں اس میں تو کوئی شک نہیں کچھ بچے نے معید کے لیے تاپا ابو سے بات کی ہے ممبرا مطلب ہے وہ مجھے معید کی لڑکی بڑھ چاہتی ہیں مگر میں نے صاف انکار کر دیا۔ اس بار میں اپنے ساتھ کوئی لڑکی نہیں ہونے دوں گی دھڑ اڑا ہن نے بھی فیدہ کو پرو کر دیا ہے مگر فیدہ نے انکار کر دیا۔“

”کیا..... مگر کیوں؟“

”پتا نہیں شاید ہماری طرح اس کے اندر بھی کہیں بے اعتباری کی چوٹ لگی ہے۔“

”پھر بھی اسے ذرا ایک دم سے انکار نہیں کرنا چاہیے تھا کچھ وقت تو لے سکتی تھی وہ ادر یہ غم کیا صاف کر دے تو معید بھائی جیسے آئینڈل شخص کو ٹھکرا دی ہو پاگل تو نہیں ہوتی ہو۔“

”ناگل ہی ہو گئی ہیں جو کچھ میں نے براشت کیا اس کے بعد کوئی بھی شخص مارل نہیں رہ سکتا پھر میں خود کو معید کے ناگل بھی نہیں سمجھتی راہ ایک آئینڈل شخص ہے اسے اس کے جیسے ہی کوئی بہت بیماری بہترین لڑکی لینی چاہیے۔“

”تم بھی ایک بہت بیماری اور بہتر لڑکی ہو جیسا؟“

”نہیں عازنہ! اگر میں ایک بہترین لڑکی ہوتی تو رہا نہ کبھی میرے ہوتے ہوئے کسی اور عورت کی طرف نہ دیکھتے۔“

”سب مرد ایک جیسے نہیں ہوتے جیسا! کچھ مرد بہت کم ظرف ہوتے ہیں اچھے برے کی پہچان نہیں ہوتی انہیں۔“

”کچھ بھی ہو وہ بارہ خود کو آزمائش میں نہیں ڈالتا..... بس نہ تمنا کا لہجہ حتیٰ تھا عازنہ مگر یہ سانس بھر کر دے گی۔“

مغرب سے کچھ پہلے زعمیم اسے لینے آگیا تھا اعظم ملک صاحب نے فوراً کھانے کی تیاری کا حکم دے دیا۔

عشاء سے کچھ پہلے وہ کھانا کھا کر ملک بازس سے نکلے تھے مگر زعمیم اسے راجس گاؤں نہیں لایا تھا بلکہ وہیں شہر میں اس کا جو گھر تھا ادر لے آیا۔

عازنہ نے گاڑی رکھنے پر بے حد حیرانی سے اس کی طرف دیکھا مگر وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھا اس کا تیل بن

”زباہ نہیں مگر کچھ پر سری اوقات واضح کر دی میں جو اس سے نفرت کرتی تھی صرف اس لیے کہ وہ یہاں سے تعلق رکھتا ہے اس نے مجھے بنا رہا کہ اس کی نظر میں آیا ہوں اور میرا کیا مقام ہے۔ اب کہ اس کی آنکھوں میں ہلکی سی غیبت لگی تھی لیکن کارل جیسے ذوق گیا۔“

”پتا نہیں عازنہ ہمارے ماں باپ سے ایسی کیا خطا ہوئی کہ جس کی سزا یوں میں یعنی ان کی اولاد کو مل رہی ہے ہم نے تو کبھی کسی کا اڑا نہیں چاہا کبھی کسی کے ساتھ زبانی نہیں کی بھر ہمارے ساتھ یہ سب کیوں ہو رہا ہے۔“

”اسی بات کی تو مجھے بھی سمجھ نہیں آ رہی خیر تم پھوڑو وہ سب اور یہ بنا زامی اور بانی لوگ کہاں ہیں رہا نہ بھائی کے بارے میں کوئی خبر ملی؟“

”نہیں کوئی خبر نہیں بس اتنا پتا چلا تھا کہ وہ ملک سے باہر چلے گئے ہیں اور وہ لڑکی جس نے ان کی زندگی برباد کی خود بھی زندہ نہیں رہ سکی اس کے اپنے گھر گئے بنے اس کی جان لے لی اور اب اس بچے کا بھی کوئی پتا نہیں چل رہا کہ وہ کہاں چھپ گیا ہے جو بھی اس عورت کا ذکر کرتا ہے اس کے لہجے میں نفرت ہوتی ہے لوگ اسے گالیاں دے رہے ہیں۔ میں سوچتی ہوں آخر ایسے لوگ اپنے انجام سے بے خبر کیوں ہوتے ہیں اور مرد کی کہانوں سے عبرت کیوں حاصل نہیں کرنے صرف چند نا سوراخا ہشات کے لیے دنیا و آخرت کی بھلائیوں سے منہ پھریلے ہیں کیا ہاتھ آتا ہے آخر ان کے؟“ وہ رنجیدہ تھی عازنہ نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔

”یہ رہا مکافات عمل ہے عینا! یہاں اپنے ہاتھوں بوسے اعمال کی فصل تو کافی ہی پڑتی ہے جبکہ اس کی اجرت آخرت میں ملے گی۔“

”ہوں کتنی ہو چلا ادر چلتے ہیں! ای بول خالہ کی طرف گئی ہیں انہیں انجانا کا انک ہو تھا برسوں تو خیریت دریافت کرنے چلی گئیں۔ مرید پھوڑو اور کچھ گاؤں واپس چلے گئے کیونکہ معید کی جانب اشارت ہوئی ہے۔“

”گنڈ..... دیسے معید بھائی اپنی رحمن کے بہت



سب ہوگا۔ کچھلے ایک بننے سے میں ادھر ٹھہرا بھی نہیں ہوں  
بہر حال سواری اٹھیں۔ ”دو شرمندہ خٹا با نظر آنے کی کوشش  
کر رہا تھا عاززہ نے سر اٹھا کر نہیں دیکھا، ہم زعمیم نے اسی  
وقت دسب تعاد پر یولدر سے بنا کر پھاڑی تھیں۔

”آپ میرے بیٹہ روم میں فیام کر لینا میں یہاں  
سو جاؤ گا۔ گارڈ اسے اطلاع دے رہا تھا عاززہ چپ  
ہی رہی اسے اس کے کسی بھی فیصلے پر کوئی اعتراض تھا۔  
”بچن میں نے جبکہ کر لیا ہے وہاں ضرورت کی ہر  
چیز موجود ہے پھر بھی کسی چیز کی ضرورت ہو تو بند بنا میں  
لا دوں گا۔“ اس کی خاموشی پر اس نے پھر پلٹ کر اسے  
دیکھا تھا وہ درج پچھڑ گئی۔

”مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے سوائے  
سکون کے۔“

”سواری فہر میں نہیں دے سکا رتہ انسان کے اعمال  
ہی اسے دے سکتے ہیں۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ جاتی ہوں اسی لیے آپ سے ایسی کوئی  
امید نہیں رکھی چاہیں میرے لیے اپنا ٹھہرے کیسے چھوڑ کر  
آگئے آپ؟“ عاززہ کے لہجے میں جلی ہی جیسن بھی زعمیم زبر  
لب مسکرا دیا۔

”آپ کو کیا لگتا ہے میں یہاں آپ کی خواہش پر  
رہنچا ہوں؟“ اس کی آنکھیں عاززہ کو صاف اپنا مذاق  
اڑائی ہوئی مسکوس ہوئی تھیں وہ بے ساختہ طرح اٹھی۔

”اگر آپ یہ سمجھ رہی ہیں کہ میں آپ کو یہاں آپ کی  
خواہش پر لا رہا ہوں تو آپ نہایت خوش قسمت خانوں ہیں۔“  
آگے بڑھ کر کھڑکیوں کے پردے سینے ہوئے اس نے  
اسے مزید مڑ کر کہا۔

”میں یہاں شہزاد کے کیس کی پوری اور چند دیگر  
محاطات کی وجہ سے رکا ہوا ہوں امی جی اور بابا کا خیال  
ہے کہ میں یہاں اکیلا ٹھیک طرح سے اپنا خیال نہیں رکھ  
پاؤں گا لہذا اپنی بیوی کو ساتھ لے جاؤں سوانہ کی حکم پر  
ان کی خوشی کے لیے میں آپ کو یہاں لے آؤں گا مگر یہ فیام  
مستقل نہیں ہے جیسے ہی امر کا حکم ہوا ہمیں واپس گاؤں

رہا تھا اور رو گاڑی کا انجن آف کرتے ہوئے پوری طرح  
سیل کی طرف متوجہ تھا۔

”جی ٹھیک خیریت؟“ کمال پک ہوتے ہی اس کے  
منہ سے یہ الفاظ نکلے مٹھے عاززہ نے بے ساختہ چونک کر  
پھر اس کی طرف دیکھا۔

”آپ پریشان نہ ہوں میں ہوں ناں۔ بعد میں  
فصل سے بات کرتا ہوں ابھی آپ ابھاسا کھانا کھاؤ  
اور جو میڈ بن میں لے کر آتا تھا وہ لو پھر اگلی بات سنوں  
گاہ میں اؤ کے۔“ جتنی محبت لرا رہا نہایت سے وہ کہہ رہا تھا  
عاززہ کا منوجہ ہوتا ضروری تھا مگر زعمیم کو اس کی پر رانیں  
نھی۔ کال کٹ کر کے سیل پھر سے پاکٹ میں ڈالے  
ہوئے وہ گاڑی سے باہر نکل آیا تھا عاززہ کو بخیر آس کی  
نقشبہ کرنی پڑی۔

خبر بے حد گھڑی تھا دو بیڈ روم اسٹیجڈ ہاتھ ایک  
ڈرائنگ روم ایک کچن ٹائون گیلری یہ ایک ایک چیز پر نگاہ  
ڈالنی خاموشی سے زعمیم کے پیچھے قدم اٹھا رہی تھی۔ سب  
بے پیلے زعمیم نے جہی کمرے کا دروازہ کھولا وہ ایک بے  
حد نفس کمر اٹھا ہوں جیسے کھی کسی نے اسے امتثال ہی نہ کیا  
ہو جبکہ دوسرے کمرے میں قدم رکھتے ہی اسے جیسے چکر  
آ گیا تھا۔

مسلا ہوا سبز قالین پر کھمرے مختلف اشیاء کے خالی  
دسچر بیڈ سے ملحقہ ٹیبل پر پڑی شراب کی استعمال شدہ باف  
بوتل درگاں اسگر ہٹ کے لہجے تلے گلوں سے بھرا این  
ٹریے اور یولدر پر چپاس مختلف ہائی رزڈ اور پانی رزڈ  
استاد کی نیم عریاں نعلین دروازہ کھنٹ ایک نظر زائل کر دیں  
دلیر پر ٹھٹک گئی تھی۔

اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ شخص ایسے شوق بھی رکھتا  
ہوگا زعمیم نے شاید اس کے خیالات پر ڈھ لے تھے بھی وہ  
ایک نظر کھڑے ہوئے کمرے پر ڈالنے کے بعد پلٹ کر  
اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا تھا۔

”ایم سواری اصل میں بگھر میرے ساتھ میرا ایک  
رزڈ پر درست بیٹھ کر رہا تھا مجھے انداز نہیں تھا کہ یہاں یہ



لڑکا ہے پلیر اس پر اعتبار کر کے دیکھو۔“  
 ”اعتبار ہی تو کیا تھا مگر... ٹوٹ گیا۔ لڑکیوں کے  
 اعتبار ہمیشہ ٹوٹ جاتے ہیں پتا نہیں کیوں۔“ فیجہ کی  
 آنکھوں میں ہلکی سی ہنسی چمکی تھی وہ اپنی اتھلیوں کو بغور  
 دیکھتی جلدی سے چہرہ جھکا گئی۔

”انہاں ایسا نہیں ہے۔“ عینا نے آہستہ سے ہانپتے  
 چپ چاپ رخ پھیر گئی۔  
 ”میں نہیں جانتی وہ کس ہے کیسا نہیں مگر جیسے اب کسی  
 پر اعتبار نہیں رہا۔“ میں۔“

”لو کے... معبد کے بارے میں کیا خیال ہے اس  
 کے ساتھ تو کتنی شناسائی ہے تمہاری۔“  
 ”ہوں مگر معبد میرا بھائی ہے اسے میں نے کبھی ایسی  
 نظر سے نہیں دیکھا پھر وہ جنوں کی حد تک کسی اور میں  
 دلچسپی رکھتا ہے۔“  
 ”کہا...؟“

”ہاں باز میں یہ تو نہیں جانتی کہ وہ لڑکی کون ہے مگر اتنا  
 ضرور جانتی ہوں کہ معبد اس لڑکی کے لیے اگلی ہے۔  
 میں نے خود اس کے اگلی ہونے کے نظارے دیکھے ہیں وہ  
 اوپر سے جتنا بے نیاز نظر آتا ہے اندر سے اتنا ہی گھرا ہوا  
 بے بہت مشکل سے سنبھالا ہے ماسوں نے اسے۔“

”کیوں... کیا وہ لڑکی معبد میں دلچسپی نہیں رکھتی؟“  
 ”پتا نہیں... معبد نے کبھی اپنا یہ راز کسی سے شیئر  
 نہیں کیا مگر پھر بھی میں اتنا ضرور جانتی ہوں کہ اس کی  
 شادی ہوگئی تھی اور وہ معبد کی زندگی سے نکل گئی تھی۔“  
 ”اور وہ بری سیز... مجھے آج تک کبھی اس بات کا پتا نہ  
 چل سکا۔“

”ممبائی کو بھی نہیں پتا شاید میں اس کے ساتھ نہ رہ  
 رہی ہوتی تو مجھے بھی کبھی اس بات کا پتا نہ چلتا۔“  
 ”ہوں... ویسے دیکھنے میں کیسی ہے وہ لڑکی یقیناً  
 بہت بہاری ہوگی کیونکہ معبد کی چوڑاں ہمیشہ ڈنٹ کلاں  
 ہوتی ہے۔“

”یہ تو ہے مگر میں نے کبھی اس لڑکی کو نہیں دیکھا مجھے

جانتا ہے۔ میں کم از کم آپ کے لیے اپنا گھر اپنی زمین اور  
 اپنے رشتے کبھی بیس چھوڑ سکتا۔“ اس بار اس کا لہجہ قدرے  
 خشک تھا غائرہ کا چہرہ اہانت کے احساس سے سرخ ہو گیا۔  
 وہ ہلکی اور کمرے سے باہر نکل گئی... پیچھے زعمہ دوبارے  
 قہقہے لگائے کھڑا ہنسنے پلٹیں موند گیا۔

.....  
 عینا کا یونیورسٹی میں اپنے مشن ہو گیا تھا لاکھ اس نے  
 انکار کیا گھر والے بھی باضی نہیں تھے مگر معبد نے اس کے  
 کام کے لیے اڑ گئی چوٹی کا زرور کار باور پلا خراپے مقصد  
 میں کامیاب ہو کر یہ سکون کی سانس لی۔

معبد کے گاؤں سے یونیورسٹی قریب پڑتی تھی لہذا  
 مریضہ بیگم اسے اپنے ساتھ گاؤں کے آس پاس فیجہ بھی  
 یونیورسٹی جاتی تھی اس سے ایک سال سینئر تھی لہذا دونوں  
 میں آہستہ آہستہ خوب دوستی ہو گئی اس روز وہ دونوں لائن  
 میں چائے پی رہی تھیں جب باتوں باتوں میں عینا نے  
 فیجہ سے پوچھ لیا۔

”ایک بات پوچھوں فیجہ برا تو نہیں مانو گی؟“  
 ”نہیں کئی سال ہوئے اب میں کسی کی بات کا برا  
 نہیں مانتی۔“

”کیوں ایسا کیا ہوا؟“  
 ”کچھ نہیں نم منار کیا تو چھٹا چاہ رہی تھیں۔“ فیجہ کے  
 ہاتھ میں زرد گلاب تھا جسے وہ تکی پتی کیے کھیر رہی تھی  
 تھی نیچا گھری سانس بھر کر کہہ گئی۔

”لو کے... تم نے انہاں کا پرنسپل کیوں رد کیا  
 تمہیں پتا ہے وہ کتنا تک چڑھا ہے لڑکیوں کے معاملے  
 میں اب اگر تم اسے پسند آئی ہو تو انکار کیوں؟“  
 ”مجھے انہاں پسند نہیں ہے نہ ہی میں کسی ارادے کے میں  
 اتر سکتی ہوں۔“

”مگر کیوں؟“  
 ”پتا نہیں بس اب کسی پر اعتبار کرنے کی جی  
 نہیں چاہتا۔“

”سب مرد ایک جیسے نہیں ہوتے فیجہ انہاں بہت اچھا



پلن تھا جب اس کی نظر سبزھوں پر کھڑی پتھر ہوئی زرنگار پر  
پڑی وہ کتنی حیرانی اور پھٹی پھٹی سی نگاہوں میں حیرت  
سوئے اسے دیکھ رہی تھی۔

وہ شخص جو لینڈ لارڈ باب کا بگڑا ہوا بیٹا تھا جسے کبھی  
کوئی لڑکی اپنے قائل گلی ہی نہیں تھی اب اسی شخص نے  
اسے شکست دینے کے لیے ایک بے حد معمولی سی لڑکی  
سے نکاح کر لیا تھا قتی حیرانی کی بات تھی۔

سندان کی نگاہوں کی قلیلید میں عظیم صاحب نے بھی  
زرنگار کی طرف دیکھا اور پھر فوراً ہی رخ پھیر لیا وہ اب  
سندان اور حیا پر سے کئی نیلے نوٹ دار کر پاس کھڑے گھر  
کے چوکیدار کو رہ رہے تھے۔

اسی رات شہر کے سب سے خوب بڑے ہوٹل میں  
سندان کے دوسرے کانٹکشن ایرنج کیا گیا تھا اور اس فنکشن  
میں کوئی ایک شخص بھی ایسا نہیں تھا جو عظیم صاحب اور  
سندان کو جانتا ہو مگر اسے اذانت نہ کیا گیا ہو۔

وہ سب لوگ جو مختلف تقریبات میں زرنگار کی بے  
حیالی دیکھ کر سندان کی غیرت کا مذاق اڑاتے سناٹے آج وہ  
سب بھی اس تقریب میں مدعو تھے اور سندان کے اس  
اقدام کو برا رہے تھے۔ سب یہی جانتے سمجھتے تھے کہ سندان  
نے ہوئی کی بے حیالی سے شکست کھائی یہ قدم اٹھایا ہے اور یہ  
سب کچھ ایسا غلط بھی نہیں تھا۔

اس روز بہت دنوں کے بعد ہلکی ہلکی دھوپ نکلی تھی۔  
چھپنے لگی دنوں سے کمرے میں بند زرنگار نے کھڑکی سے  
برسے ہوائے تو سامنے برسے گھرے لان کا منظر دیکھ کر  
شکست گئی۔

مکمل بینک گریٹا شلوار میں لمبوس سندان حسن اپنے  
چہروں پر کھڑا ہونے کی کوشش کر رہا تھا جبکہ اس کے پہلو  
میں جیادے اپنی ہاتھوں کا سہارا دے چلنے میں مدد دے  
رہی تھی وہ دنوں کے چہروں پر اپنی تازگی اور خوشی تھی کہ وہ  
جیسے پتھر ہوئی چپ چاپ انہیں دیکھ رہی تھی۔

ایسا دنوں کے قریب ہی اس کی بیٹی کمری پر پٹنی کھیل  
رہی تھی جبکہ سندان دتھے دتھے سے جان بوجھ کر

اس اتنا چاہے کہ معید ڈائری لکھتا ہے اور اسی ڈائری میں  
اس لڑکی کی تصویر ہے۔ کئی بار اس کے کمرے کی کھڑکی سے  
میں نے اسے اس تصویر سے باتیں کرتے دیکھا ہے مگر  
کبھی کبھی 'چھپنے کی ہمت نہ اٹھائیں ہوئی'۔

"ہوں..... وہ مگر ابھی تو بہت ہے ہاں مگر دل کا بہت  
اچھا ہے بے حد ہمدرد۔"

"خ کتنی سوچنا اس جب نوٹ کر کھڑکی تھی تو کوئی  
مجھے سینے والا نہیں تھا سوائے معید کے اسی کی دن رات کی  
کودشوں سے میں نے خود کو بدلا اور کمرے سے نکل کر  
باہر کی دنیا کو فیس کیا اگر معید نہ ہوتا تو شاید میں کب کی  
مرونگی ہوئی۔"

فیجہ کا دل بے حد اداس تھا مگر اس سے پہلے کہ عینا  
جواب میں کچھ کہتی معید اذہان کے ساتھ وہیں چلا  
آبا۔ دونوں گاڑی سے نکلے اور بے حد تنہید و جہروں  
کے ساتھ انہیں سلام کرتے اندر معید کے کمرے کی  
طرف بڑھ گئے تھے۔

عینا اور فیجہ دونوں بے حد حیرانی کے ساتھ انہیں جانے  
ہوئے دیکھتی رہیں کیونکہ آج سے پہلے وہ دونوں کبھی انہیں  
اسے تنہید اور پریشان دکھائی نہیں دیئے تھے۔



دل یہ کہتا ہے ضبط لازم ہے

حجر کے دن کی حجب ڈھلے تک

اعتزاف شکست کیا کرنا

فیصل کی کھڑکی بد لئے تک

دل یہ کہتا ہے حوصلہ دکھانا

سنگد سے سے ہٹ بھی سکتے ہیں

اس سے پہلے کہ کچھ سمجھ جائے

جانے نا لے پلٹ بھی سکتے ہیں

لب چھانڈ کریں ہم بھی کس سے اساطیر بچھ بچھ کیس

اک طرف ٹو سناک طرف دل ہے

دل کی مانیں کد اب تھے دیکھیں

سندان نکاح کے بعد اپنے دوست سے مصافحہ کر کے



”جس بھی کیسے سکتا ہے ہم نہ عورت ہو نہ بیوی نہ ماں..... خبردار اگر آج کے بعد میری بیٹی کو قید کرنے کی کوشش کی تو بہت برداشت کر لیا میں نے اب او وٹیس کر دیں گا۔“ غصے کی شدت نے اس کی آنکھوں کا رنگ سرخ کر ڈالا تھا زنگار حیا کے سامنے چلی اس دو جہیز لیل پر غصے سے بچے کتاب کھالی واپس سیز ہڈوں کی طرف بڑھ جی تھی۔ آنے والے دنوں نے اسے مزید شکست سے دو جا دیا تھا۔

حیا ایک بے حد اچھی بیوی اور اس کی بیٹی کی ماں ثابت ہو رہی تھی تو دنگا نے اپنا راستہ نہیں بدلا چند دن کرا نشین ہونے کے بعد اس نے پھر سے اپنی ڈگر اپنائی تھی وہی اس کی لیٹ ٹائم پائیز وہی ملنا جتنا پتا چلا حیا اب بھی کسی ملاؤم کی طرح اس کے سارے کام سر انجام دیتی تھی۔

اسی کی کوششوں سے فتنہ فتنہ سندان اپنے پاؤں پر چلنے کے قابل ہو گیا تھا زنگار جب بھی گھر میں ہوتی اسے وہ سندان اور اس کی بیٹی کے درگزر پھرتی دکھائی دیتی تھی کبھی اس کے سر میں تیل لگاتی کبھی اسے منہ جھلاتی کبھی اپنے ہاتھوں سے ناشتا کرواتی کبھی اسے اپنی ہانپوں کا سہارا دے کر لان میں واک کرواتی ہوتی۔ عظیم صاحب کا خیال بھی وہ ایسے دیکھتی تھی جیسے وہ اس کے گئے باپ ہوں ان کے آفس سے آنے کے بعد کھانے سے فارغ ہو کر وہ سندان اور عظیم صاحب کے ساتھ ضرور لڈو کھیلے اور زنگار دیکھ کچھ کے اپنا خون جھلاتی دیتی۔

اس کا انتقام اوروادہ گیا تھا شادی بھی تاکام ثابت ہوئی مگر مشکل یہ تھی کہ اس کا کہیں او کوئی ٹھکانہ نہیں تھا باپ پہلے ہی نہیں تھا بہن ٹائیڈ کی موت کے بعد ماں بھی نہیں رہی اوو کے ایک ماموں نے چند دن سہارا دیا پھر سندان حسن کے ساتھ شادی کے بعد انہوں نے بھی ہلٹ کر خیر نہیں لی وہ جاتی تو کہاں جاتی۔

سدان کی حیا سے شادی کے بعد اس کے اندر اک عجیب سی آگ لگ گئی تھی اس کے لیے کہیں سکون نہیں دیا

لڑکھڑانے کی کوشش کر رہا تھا جس سے حیا اسے فوراً خود میں سیٹ لیتی کتنا بھر پور وارو مکمل نظر دو تھا۔ وہ چاہتی تو وہ بھی ایسا کر سکتی تھی مگر..... وہ بھلا کیوں چاہتی تھی کہ تو انتقام لینا تھا سندان حسن اور اس کے باپ کی زندگی برباد کرنی تھی مگر زندگی میں ہمیشہ ویسا ہی نہیں ہوتا جیسا آپ چاہتے ہیں کچھ اختیارات اللہ رب العزت نے اپنی ہاتھ میں بھی رکھے ہوتے ہیں۔

اس وارو بہت دنوں کے بعد وہ اپنے کمرے سے نکل کر ڈائنگ روم پر آ کر بیٹھی تھی سندان کمرے میں تھا جبکہ حیا اس کی بیٹی کو گود میں لیے لیٹ کھلا وہی تھی۔ زنگار نے بے حد نفرت سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے اپنی بیٹی کو اس سے جھپٹ لیا۔

”خبردار اگر آج کے بعد تم نے اپنے منہوں وجود کا سایہ میری عصمت پر ڈالو تو.....“ حیا اس حملے کے لیے تیار نہیں تھی جیسا کہ اس کی تھی۔

زنگار کی آنکھوں سے اس لمحے سے غصہ اور نفرت کی چنگاریاں نکلتی محسوس ہو رہی تھیں۔ اس نے خاموشی سے باؤل اٹھلایا اور چمن کی طرف بڑھ گئی۔

”بے حیا خداوند صومند بد چلن..... کاش مجھے پتا ہوتا کہ ایسے بد اوادے لے کر میرے گھر میں کبھی نہ ہوتے پہلے دن تنہا چٹیا سے پکڑ کر باہر نکال دیتی منہوں کہیں کی۔“ وہ اس کی خاموشی پر بھی وہاؤنے سے باؤ نہیں آئی تھی۔ حیا نے آنسوؤں کو پیچھے دھکیلتے ہوئے بائی کاٹ کھولی لیا اس وقت سندان کی بیٹی کو تیز بخاؤنے آ لیا مگر دنگا جس آگ میں جل رہی تھی اسے اس آگ میں بجی کے بخار کی بھلا کیا پروا ہوئی تھی۔

صبح ناشتے سے قبل زنگار اسے لے کر نیچے آئی تھی سندان نے جیسے ہی بچی کا حال دیکھا وہ اس پر جھڑو ڈالا۔

”کیا ہوا ہے میری بیٹی کو کیا کچھ نہیں کیوں نہیں کھول دئی کیا کیا ہے تم نے اس کے ساتھ۔“

”کچھ نہیں کیا میں نے“ وقت سے ہی بخا تھا اسے مجھے پتا نہیں چل سکا۔“



ضرورت سے زیادہ اس سے بات کرنا پسند نہیں کرتی تھی۔  
سندان نے اپنے گناہوں کی پاداش میں بہت  
کچھ کھوئے تھے مگر پھر بھی رہ تو بہ کرنے سے محروم نہیں ہوا  
تھارہ ہوئی تھی۔ روز بروز راز ان کے اندر کی شکستوں  
نے اسے گناہ کے رستے سے راہی کی بجائے مزید  
جہنم کے قریب کر دیا تھا۔

ان روز سندان نے پڑے چار سال کے بعد اپنے  
باپ کا آفس سینیئر لا توره سے خوش تھا آفس جا کر وہ کوئی  
پچاس بار گھر کا کمرتا تھا اور پھر بھی اس کا دل نہیں بھرتا تھا۔  
اس کی بیٹی اسکول جانے لگی تھی اسکول سے واپسی کے بعد  
شام میں سندان آفس سے واپس آتا توره اسے اپنی سادگی  
کا پیلا دکھائی اپنے اسٹانڈرڈ چیک کرواتی اس کی کامیابیوں پر  
جننے اسٹانڈرڈ ہوتے سندان اسے اتنا ہی بہار کرتا۔ حیاء تو  
ریسے ہی جان رہی تھی اس پر دو بیٹوں کی مایوسی کے  
باوجود حیاء سے اس کے پار میں کوئی کی نہیں آتی تھی وہ اب  
بھی اس کی ہر فرمائش ریسے ہی پوری کرتی تھی جیسے پہلے  
کرتی تھی زورنگار اگر سب کے ساتھ موجود بھی ہوتی تب  
بھی اس کی بیٹی اس کی طرف نہیں آتی تھی وہ حیاء کوئی اپنی  
ماں سمجھتی تھی۔

رہ اندر ہی اندر گھٹنا شروع ہوئی اس روز صبح سے ہلکی  
ہلکی بارش پوری تھی۔ سندان کو کچھ ضروری سبکدوشی  
کرتی تھیں پھر حیاء کے ساتھ ایک تقریب میں جانا تھا اسی  
لیے وہ جلدی جلدی سارے کام پٹھار ہا تھا ابھی وہ آفس  
سے نکلنے کا سوچ ہی رہا تھا جب اس کے تیل پر زورنگار کی  
کال آ گئی۔ پچھلے تین سال میں ایسا پہلی بار ہوا تھا کہ  
زورنگار نے اسے کال کی تھی اس نے قدرے حیرانی سے  
کال کاٹ کر رہا وہ کال کی گھر اس کی کال پک نہیں ہوئی  
کئی بار کرنے پر بھی اس کی کال پک نہیں ہوئی۔ وہ  
قدرے پریشان سا ابھی سیٹ سے اٹھنے کا سوچ ہی رہا تھا  
کہ تیل پر زورنگار اٹھا اس بار اس نے کال کاٹنے کی حماقت  
نہیں کی تھی۔

زورنگار: "کال پک کرتے ہی اس نے اسے پکارا

تھا کہ کسی محفل میں نہ شراب میں نہ کسی کی ہانپوں میں.....  
حیاء نے اپنی منزل پائی تھی اسی لیے وہ خوش تھی گھر اس  
کی منزل اس کے سامنے نہیں تھی اور جن کی منزل سامنے  
نہیں ہوتی ان کی بھوری ہوتی ہے وہ بد بھگت، سورہ بھی  
بھنگ رہی تھی۔

سندان نے اپنے حیران پر کھڑا ہونے اور پھر آہستہ  
آہستہ چلنے کے بعد جو سب سے پہلا کام تھا توراہ نماز کی  
ادائیگی کا تھا حیاء نے اسے نماز پڑھنی سکھائی تھی رہ مسجد  
جا کر نماز ادا کرتا اور جب تک رہ گھر رہیں نہ آ جاتا وہ جلے  
پیر کی جلی کی مانند اس کا انتظار کرتی رہتی تھی۔

محوریت کا کوئی رپرپ گر حسین زورنگار توراہ حیاء سندان کا  
روپ تھا اس حیاء سندان کا جس سے ہانپوں کی طرح  
محبت کرتی تھی جس نے اسے اس کی معذوری اور خامیوں  
سمیت قبول کیا تھا جس کی آنکھیں ہر لمحہ سندان اور اس  
سے جڑے ہر رشتے کے لیے محبت لٹاتی رہتی تھیں جس کی  
توجہ دار بناتیں نے اسے سرتاپا بدل کر رکھ دیا تھا اسے فرشت  
سے اٹھا کر عرش پر بندھ دیا تھا جس کی دن بھر کی صرف ایک  
ہی مصروفیت تھی اور وہ تھی سندان اور اس کا گھر..... رہ  
فرصت اور مصروفیت در دروں میں اسی کے بارے میں سوچتی  
رہتی تھی اس نے اپنی محبت اور ریاستیں سے سندان کے  
گھر کو سچ معنوں میں گھر بنا دیا تھا شاید یہ اسی کا صلہ تھا کہ

اللہ نے اسی سال اسے در جزاں بیٹوں سے نوازا دیا تھا۔  
عظیم صاحب کی خوشی ویدلی تھی جبکہ سندان کے تو  
پاروں ہی زمین پر نہیں تھے تھارہ لڑکی جسے اس کے  
حالات نے گناہ کے در پر ڈال رکھا تھا وہی سندان کے  
گھر کی جادوئی میز آ کر اس کے لیے زندگی بن گئی تھی  
خوشی بن گئی تھی۔

زورنگار کی نفرت کا چراغ بجھتا گیا خدا نے شاید سندان  
حسن کی توبہ قبول کر لی تھی اس پاک ذات نے شاید اس  
کے گناہ بخش دیتے تھے۔ شب کی تہائیوں میں حیاء کے  
آنسو اور سندان کی عبادت نے ان ذات رنجی و رنجی کر  
منا لیا تھا جی تو خدا اس کی اپنی پیدا کی ہوئی بیٹی بھی اب



تھا وہ سری طرف وہ در رہی تھی۔  
 "سنی..... سنی مجھے بچاؤ پلیز....." جتنی مشکل اور  
 اذیت میں اس نے کہا تھا سندان حسن کے پاؤں تلے سے  
 زمین نکل گئی تھی۔  
 "کہاں ہو تم؟"

"مہم..... میں روڈ پر ہوں! وہ لوگ میرے پیچھے گئے  
 ہیں..... میں بہت مشکل سے جان بچا کر ابھی ان کے گھر  
 سے نکلے ہوں۔"

"کس روڈ پر ہو تم؟"  
 "بھائی صاحب کے گھر والے مین روڈ پر۔"  
 تیز بارش میں پھولے سانسوں کے ساتھ وہ بمشکل  
 ابل پار ہی تھی! سندان اسی پل اسے آفس سے نکل کر  
 پارکنگ ایریا کی طرف بھاگ گیا۔ وہ ابھی بہت تیز بھاگنے  
 کے قابل نہیں ہوا تھا مگر پھر بھی وہ بہت تیز چل رہا تھا  
 پارکنگ ایریا سے جس وقت گاڑی نکال کر وہ مین روڈ پر آیا  
 اس کی انگلیاں سبک پارکی تھیں۔

باہر طوفانی بارش ہو رہی تھی مگر وہ بالگوں کی طرح ذرا نیچے  
 کر رہا تھا! بھائی صاحب کا گھر شہر سے ہٹ کر تھا اور اس کی  
 سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کتنا غریزہ دار وہاں کی کرنے لگی تھی  
 تقریباً پچیس منٹ بعد وہ متعلقہ روڈ پر آ رہا تھا مگر زنگا کہیں  
 نہیں تھی اس کی کال بھی ڈراپ ہو چکی تھی اور اب نمبر بھی  
 آف ل رہا تھا! سندان کی شریانیوں میں جیسے پھینٹنے کے قریب  
 ہو گئی تھیں۔

بالگوں کی طرح بھاگتے ہوئے وہ ابچراؤ بھر دیکھ رہا تھا  
 جب اچانک ایک دم سے وہ سامنے آئی تھی وہ پٹے سے  
 بے نیاز ڈبکھرے ہوئے گردن پر چپکے بال! اس کا حال  
 دیکھنے لائق تھا۔ وہ بھلی کی سرعت سے گاڑی سے نکلا اور  
 زنگا کو بازوؤں سے پکڑ کر سیدھا کیا تو وہ اس سے لپٹ کر  
 بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رہ گئی۔

جانے ایک ہی دن میں اس پر کتنی آفتابوٹ پڑی تھی  
 سندان نے اسے بازوؤں سے پکڑ کر اٹھا اٹھا کر دھکے کی  
 بجائے اسی کے بازوؤں میں جھول گئی تھی! تقریباً ٹین گھنٹے

بے ہوش رہنے کے بعد جس وقت وہ ہوش میں آئی وہ  
 ہسپتال میں تھی اور سندان اس کے پاس موجود تھا۔ وہ بھول  
 گیا تھا کہ اسے کوئی ضروری میننگ انیڈ کرنی ہے! حیات  
 کے ساتھ مارکیٹ جاتا ہے! بی بی کو اسکول سے لانے کے  
 لیے بھی اس نے ڈرائیو کو کال کر دی تھی! زنگا نے اس  
 وقت جیسے ہی آنکھیں کھلی تھیں وہ اسے خود پر جھکا ہوا  
 محسوس ہوا تھا۔

"اب کسی طبیعت ہے؟" وہ پوچھ رہا تھا اور اس کے  
 چہرے پر واضح پریشانی جھلک رہی تھی۔

زنگا نے اسے ہسپتال سے پلکیں بند کر لیں! اس کی آنکھوں  
 سے سوئی نوٹ نوٹ کر نکھر رہے تھے چند لمحوں کی خاموشی  
 کے بعد اس نے ہاتھ بڑھا کر سندان کا ہاتھ تھاما اور پھر لمبوں  
 تک لاتے ہوئے رہ پڑی۔

"ایم سو ری سنی..... ایم سنی! ورنی سو ری..... وہ چوہکا  
 اور اس نے بے حد جبرانی سے اس کی نکل دیکھی جو اپنی خود  
 ساختہ نفرت سے ہار گئی تھی۔

"کس بات کی سو ری؟"  
 "ہر خطا اور ہر گناہ کی..... ان سب لمحوں کی جن  
 میں میں نے آپ کو تکلیف دی! ایک پرانے دکھ میں خود کو  
 بارود بنا کر آپ کو اذیت دیتی رہی۔ مجھے خیال ہی نہیں  
 رہا کہ آپ تو میرے محافظ ہیں! میری سب سے بڑی خطاؤں  
 کے باوجود میری عزت کی حفاظت کرنے والے۔" وہ رو  
 رہی تھی اور سندان لطمی جبرانی سے اسے دیکھ رہا تھا بھلا  
 ایک ہی دن میں کون سا معجزہ ہو گیا تھا جو وہ یوں شرمندہ  
 دکھائی دے رہی تھی۔

وہ اٹھا اور ڈاکٹر سے بات کرنے کے بعد اسے  
 وہاں سے ڈسچارج کر کے گھر لے آیا حیات اس کا انتظار  
 کر رہی تھی۔ سندان نے زنگا کو سہارا دے کر گاڑی  
 سے نکالا اور اپنے بیڈ روم میں لے جا پھر اسے آرام  
 سے بیڈ پر سلاتے ہوئے اس پر مکمل ڈال دیا! اسی اثناء  
 میں حیات بھی وہاں آ گئی۔

"کیا بوسہ خیریت نو ہے؟"



‘‘ہوں..... خیریت ہے، زری کا ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا۔’’

”اوہ میرے اللہ..... زیادہ چوٹ تو نہیں آئی ناں؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ محبت ہو گئی۔“

”ابن کمالا کہ لا کھ شکر ہے کچھ کھا رہے ہیں؟“

”میں نہیں، مگر فی الحال تم دودھ لے لو پکیز۔“

”ٹھیک ہے، میں لاتی ہوں۔“

تا بعد ازیں سے کہتی وہ فوراً پلٹ گئی تو زنگار نے آہستہ سے بچھر سندان کا ہاتھ تمام کر دیا شروع کر دیا مگر سندان نے فوراً اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ کی گرفت سے نکال لیا۔

”زیادہ رونے کی ضرورت نہیں ہے، میں بھی بہت رونا ہوں مگر رونے سے دل نہیں بدلتے، اب آرام کرو، پلیز۔“

اس کے لہجے میں بغیرت نہیں تھی مگر بگائی ضرور تھی اور یہ بگائی وہ زبردور کن تھی پھر اس سے پہلے کہ: کچھ کہتی وہ فوراً کمرے سے باہر چلا گیا۔ زنگار ایک مرتبہ پھر آنکھیں بند کر کے سسک اٹھی۔

کہنے لگا، ہو گئے تھے اس کی بے چینی کو مگر کہا اب بھی

اسے سمجھ نہیں رہا تھا۔ گزرتے وقت وہ اس کے سامنے ہوا۔

وہ بھڑ بھڑا رہا تھا۔ سر سے پاؤں تک اسے سنا تھا اس کے اندر

اور پھر ہونے لگی اور ان کی صحبت کی دیوار ہوی

بجاری کی سسٹم کا اسے کسی نظر انداز کرنا چاہیے رہا تھا وہ  
سب سے پہلے اس کے لیے ایک نیا ہیرو بننے کا منصوبہ بنایا۔

کے لئے سکون میں نہیں بیٹھنا چاہی گی۔ یہی اندر ہی اندر

نہ ہرنی کی اور یہ لڑھٹا بہت ڈوں سے چل رہی تھا۔ اندر

لی جنوں اوم لرنے کے لیے ہی اس نے رعیت محفلوں کا

سبھا را لیا تھا مگر یہاں بھی سکون نہیں تھا سب ایک ہی سوال

تھے تھے۔ تم خوب صورت ہو جوان ہو پھر تمہارے شوہر

نہ تہہ دے ہوتے ہوئے ایک معمولی سی لڑکی سے شاہی

کیوں کی؟ اور اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ وہ اس سوال کا

لیا جواب دے بھی آہستہ آہستہ اس نے نفریات میں

۱۰۰ - مجوز و با -

اس دروازے سے شاپنگ کرنی بھیجا موسم، دیکھ کر وہ غر

سے نکل آئی تبھی مارکیٹ میں اس کی ملاقات ہمدانی

ماحِب سے ہوگئی بزنس مارکیٹ میں جو سمنڈاز کے سب

سے بڑے حریف تھے اور زنگار کے سب سے بڑے  
ہمدرد وہ اکثر اسے سندان کی اندر کی باتیں بتاتے رہتے  
تھے اور اس کا دل سندان کی طرف سے خراب ہوتا جاتا۔  
اس روز بھی انہوں نے اسے کالی کا آفر کی تھی اور زنگار  
چاہنے کے باوجود یہ آفر ٹھکرا نہ سکی۔ کالی کے بعد وہ  
رہنمونان سے اپنے تئیں پادشاه شروع ہو گئی تھی ہمدانی نے  
اسے نفی کا آفر کیا، اور پھر اسے کالی کے پاس لے گیا۔

سے ہٹ کر اس کی اور چمکاس کے انکار کے باوجود  
 زبردستی اصرار کر کے فرخت و درخول و باوجود جزیسی بیٹھ گئی  
 تھی مگر اس کا دل ہنوز اداس تھا۔ ہمدانی کے ساتھ شاپنگ  
 کے بعد جب اس نے گھر واپسی کا فیصلہ کیا تو وہ پول اٹھا۔

“زیریں ایہ سنداں نے جس معمولی شکل و صورت  
الی بھکاری لڑکی سے شادی کیا ہے آس کو اس کا

”ہسٹری کا پتا ہے۔“  
”نہیں۔“

”کتنی غلط بات ہے حالانکہ آپ کو فرہنگی چاہیے

کسا پ و بھیں گی نو آپ کے ہوش اڑ جائیں گے چند ہی

اور میں یہ بات سہلان اور اس کے باپ کے مہم میں بھی  
نے دلائی ہے۔“  
”کیسے؟“

”سہری زبانی نہیں چا سکتا میری سسر کے لبِ باپ

ہیں ہے اور اسی نے مجھے سب دکھایا اور بتایا تھا اگر آپ  
 نہیں تو ابھی مبرے گھر چلتے ہیں سمیہ ویسے بھی کافی

اں سے آپ کو یاد کر رہی تھی،“ نطعمی ہبشاری سے وہ  
سے اپنے جال میں پھنسا رہا تھا اور وہ پھنسی گئی تھی۔

”ٹھیک ہے مگر میں زباؤں پر نہیں رکوں گی۔“  
”تمتدکنا برا میں نے کوئی اسے کنٹرول چنوائے ہیں۔“

وہ مکمل توجہ یگانہ چلانے پر رکھنے ہوئے ہے۔ نیا  
مائی وپنے کی، کوشش کر رہا ہے۔ ذرا نگار لب و لہجہ کی

سے باہر دھنسنی رہی۔ گاڑی پاؤں چٹیں پارک کرنے کے بعد مدافعی اسے برائے نامک روٹ پر لے جائے گا اور پھر اسے باہر

کے مہذور سے ملحقہ تھا۔ گیت پر چوکیدار بھی نہیں تھا۔



اور اس کی بیوی سیدھی بھی کہیں دکھائی نہیں دے رہی تھی زورنگار کو گرامن کی نیت پر زور سارا بھی شک ہوتا تو وہ ایک لمحے کے لیے بھی نہ بھرنی۔

تقریبات میں گزار لوگوں کے سامنے نادانی کے مظاہرے کرنا اور بات بھی مگر تنہائی میں یوں کسی مرد پر اعتراض کرنا اسے پسند نہیں تھا۔ سندان حسن سے نفرت اور انتقام نے اسے غلط راستوں کی طرف دھکیل دیا تھا مگر وہ زانی نہیں تھی نہ ہی اس نے بھی خود کو تسکین دینے کے لیے اپنے جسم کا استعمال کیا تھا۔

اس وقت بھی اس کا دل بے چینی محسوس کر رہا تھا جب ہمدانی بچن اور ہاتھ میں جھانک کر اپنی بیوی کو تلاش کرنے کے بعد اس کی طرف پلٹ آیا۔

”سوری یارا بتائیں یہ سیدہ بتاؤ کہاں نکل گئی تھیں وہیں کال کر کے پتا کرتا ہوں تم سکون سے بیٹھو میں کچھ صفا بھی لاتا ہوں۔“

”نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے میں پھرتا جاؤں گی ابھی دیر ہو رہی ہے۔“

”اوہ کم آن یار! پلیز بیٹھو ابھی مجھ پر اعتبار نہیں ہے کیا؟“

”تمہیں ایسی بات نہیں ہے مجھے ابھی گھر جانا ہے پلیز۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی جب ہمدانی نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”نہیں کے لیے گھر جانا ہے اس عقل کے اندھے کے لیے جسے تم جیسی حسین و جمیل بیوی کی کوئی قدر نہیں۔“

”نہ ہو مجھے اس کی کوئی پروا نہیں۔“ اس نے جھٹکے سے اپنا ہاتھ اس کی گرفت سے چھڑایا۔

”تمہیں نہ ہونے دے۔“

اگلے ہی لمحے ہمدانی نے اسے کندھوں سے پکڑتے ہوئے اپنی شرافت کا چوڑھ اتار دیا تھا زورنگار بھٹی بھٹی سی نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ ہمدانی جیسا منجیدہ اور باوقار نظیر آنے والا انسان بھلا ایسی گری ہوئی حرکت بھی کر سکتا ہے جسے اس نے اسے دھکا

دیا اور ہاتھ میں پکڑے ہوئے اس سے سندان کو کال ملانی تھی جانے کیوں اس لمحے اسے اس کا خیال آ رہا تھا مگر سندان نے اس کی کال کاٹ دی اگلے ہی لمحوں میں اس کا سیل بجنے لگا تھا مگر اس سے پہلے کہ وہ کال پکارتی ہمدانی نے اسے دبوچ لیا دوسرے بہت گندی گالیاں اسے رہا تھا جو عورت چادر اوڑھ چادر دیوار کی عظمت کو نہیں سمجھتی مرد اسے لازماً گالیاں دیتے ہیں۔ ابھی سرعام تو کبھی تنہائی میں اسے بھی وہ مرد گالیاں دے رہا تھا زورنگار کو گالیاں جیسے اس کا دماغ فریضہ ہو گیا بنڈاں نے آج تک جسم کی فحاش کر والی کبھی سمجھی اسے باغداد نہیں کیا تھا مگر آج اس کی ایک جھوٹی سی غلطی اس کے جسم کو داغدار کرنے جارہی تھی اور یہ اسے کسی صورت گوارا نہیں تھا ابھی ہمدانی کے کھینچنے پر اس نے قریب رکھا گلہان اٹھا کر اس کے سر پر مارا اور پھر بناوا انجام کی پروا کیے تیزی سے بچا سیل اٹھا کر باہر گیت کی طرف دوڑ پڑی۔

سل اس کے ہاتھ میں رچ رہا تھا مگر وہ بھاگ رہی تھی۔ اسے ایک فیصلہ بھی امید نہیں تھی کہ سندان اس کی بات سننے لگا مگر اس نے اس کی بات سنی تھی اور نہ صرف بات سنی تھی بلکہ وہ ہر بات جس پر پشیمان ڈال کر اسے مشکل سے بچانے لگی آ گیا تھا صرف ایک لمحے کی بات تھی اور اس ایک لمحے میں وہ پھٹ کر ہو گئی تھی۔

وہ نہ صرف اسے بچانے آ رہا تھا بلکہ کئی جھٹکے اس نے اس کے ساتھ ہسپتال میں بھی گزارے تھے اسے تنہا اور لاوارث نہیں چھوڑا تھا حالانکہ ہمدانی نے دیدہ و اس کے ساتھ رکھتی رہی تھی اسے چھوڑنا چاہیے تھا صرف اس کی وجہ سے سندان کا اکیڈمیٹ ہوا تھا اور وہ اتنے عرصے تک معذور رہا اس کی وجہ سے اس نے اپنی ماں کھوئی اس کی بہن کو ورغلائے اور گھر سے بھاگنے والی وہی تھی۔ کتنے نقصان کیے تھے اس نے سندان حسن کے اس شخص کو تو اس کے چہرے پر تھوکتا بھی ناچا ہے تھا مگر وہ آف کہے بغیر اس کی عزت کا بھر مکر کراسا ہے ساتھ گھر لے آیا تھا۔

سدان کی اس اچھائی نے اسے کتنی بڑی تکلف اور بے چینی میں مبتلا کر دیا تھا یہ صرف وہی جانتی تھی۔



کبھی بھوکا نہیں سٹاتا جو شکر کرتے ہیں اس کی زلت کو  
صفات میں کسی اور کو حصہ دار بناتے ہیں بے جان خود اپنے  
ہاتھ سے تراشے پھروں کے سامنے ہاتھ باندھ کر  
گزر گڑا ہے جس پھر وہ رحیم زلت بھلا زلت کا نصیر کو کیسے بے  
یار و مددگار چھوڑتی؟

وہ بھی تھکی ہوئی، تھکی ہوئی تھی اور تھکے ہوئے اور تھکے  
ہوئے کو حسبِ زندہ رہنے کا کوئی مفید نظر نہیں تھا تاہم ”رہ“  
نظر آتا ہے زرتنگہ رو بھی وہ نظر آگیا وضو کر کے پورے پانچ  
سال کے بعد جب رہ اپنے رب کے حضور سجدے میں  
گری اس کے سونہیں رہ سکتے تھے۔

بے شک سندان لگانا چار تھا مگر وہ اس کا گناہگار نہیں تھا  
اس کا جو بھی معاملہ بنانا یہ نصیر کے ساتھ تھا۔ روزِ بخیر رہی  
اس کا گر بیان پڑ سکتی تھی زرتنگہ کیہ حق کسی نے نہیں دیا تھا  
کندہ اس سے بدلہ لے اسے برباد کرے۔ بہت سی باتوں  
کی سمجھا سے بہت دیر بستی تھی۔

کتنی بار ان نے خود کٹی کا سوا جاتا مگر وہ خور مرنے والی  
موت کے بھیا تک انجام کو نہیں جاتی تھی۔ مرنے کے بعد  
خور موت کو تھکے لگانے والوں کے ساتھ کیا ہوتا تھا یہ اسے  
نہیں پتا تھا وہ تو سارا کھیل بس دنیا کی زندگی کو ہی سمجھتی تھی  
تھی مگر اس کے مدت نے اسے بچا لیا تھا۔

وہ بے خبر تھی مگر اس کا رب نے خبر نہیں تھا اس نے  
ہدایت مانی اور اس کے پاک زخم و زخم رب نے اسے  
ہدایت رسدی۔ پہلے حیا اور سندان جس راہ کے مسافر  
تھے اب زندہ رہی اسی راہ سے چل پڑی تھی ہر گزرتے دن  
کے ساتھ اس کا سفر اسے نئے نئے سوز سے شیا کر رہا تھا  
وہ دنیا کو بھولی تھی سندان حیا یہاں تک کہ اپنی بیوی کو بھی  
بھول گئی۔

بلکہ بانو صرف ایک ہی نام..... اللہ.....

وہ جو غفلتوں کی زینت تھی پرے سے شہر تھی خفی پڑ بھی  
ایسا کہ کوئی بے محرم مرد و عورت اس کے پاس کی انگلیاں بھی  
نہیں دیکھ سکتا تھا۔ صبح وہ گھر سے نکلتی تھی اور دن دھننے کے  
بعد واپس آتی تھی حیا کو نہیں معلوم تھا کہ وہ کہاں جاتی ہے

اس وقت ثانیہ نصیر کا در اسے اپنے در سے چھوٹا دکھائی  
دے رہا تھا۔

حیا وہاں کا بے حد خیال رکھ رہی تھی اس کی طرف سے  
زلت اٹھا کر بھی اس نے اپنے خلوص میں کوئی کمی نہیں کی  
تھی اس کا انداز اب بھی باندیوں جیسا ہی تھا وہ اب بھی  
اس کی تابعدار تھی، عظیم صاحب اور سندان گھر میں نہ ہونے  
تج بھی رہ بار بار اس کے کمرے میں آتی اور اس کی ہر  
فرمائش پوری کرتی۔

عظیم صاحب نے البتہ اسے معاف نہیں کیا تھا وہ  
جب بھی ان کے قریب جا کر کھینچتی تو وہ ہاں سے اٹھ کر چلے  
جاتے۔ سندان زیادہ تر خاموش رہنا تھا وہ کمرے میں پڑی  
پڑی تھک گئی تو اسے وہ روزن یاد آگیا جو تمام تھکے ہوئے  
اور تھکے ہوئے کا واحد روزن تھا نجات تھی۔

سندان پانچ ٹائم کی نماز کا پابند ہو گیا تھا ابھی اس کے  
چہرے پر نور آتا چاہا تھا اس کے اندر صبر و عاجزی آگئی تھی  
اسے یہ کج کر ہی سمجھ میں آیا تھا کہ پھل برادرِ درخت جھکا ہوا  
کیوں ہوتا ہے؟ حیا پہلے سے نماز کی پابند تھی اسے بھی  
صبر کرنا آتا تھا وہ عاجز بھی اللہ جسے اپنے قریب کرتا ہے پھر  
اس کے اندر وہ اوصاف پیدا کر دیتا ہے جس سے اس کا بندہ  
سب کی نظر میں اونچا ہو جائے محبوب ہو جائے بھی اسے  
اللہ رب العزت کی پاک ذات کا وہ ارشاد بھی یاد آتا تھا۔

”اے بندے میرا ہو کر تو رکھ سب کو تیرا نہ  
کر دوں تو کہتا“

بانت اس کی سمجھ میں آگئی تھی لہذا اس روز بیٹھے بیٹھے وہ  
ایک دم سے اٹھی اور دوش پر دم ٹپیں جا کر کھڑی ہو گئی اسے  
وضو کرنا آتا تھا نماز بھی پڑھنی آتی تھی وہ کچھ بھی بھولی نہیں  
تھی بس اس نے مانی کی موت کے بعد اللہ کے پاں جانا  
چھوڑ دیا تھا اس سے کچھ بھی مانگنا چھوڑ دیا تھا اور وہ پاک  
زات جس کی صفات میں رسمی اور کریم کی کوئی حد نہیں وہ  
بھلا صرف مانگنے پر ہی کب دینا ہے؟

بندہ اسے سجدہ کرے نہ کہ اسے پکارے نہ پکارے  
اس کی رحمت کے خزانے کھلے ہی رہتے ہیں وہ انہیں بھی



اور سارے دن کیا کرتی ہے مگر سندان جان گیا تھا اور جس روز اس نے جانا تھا وہ سشدرہ گیا تھا۔



اک دیا ایسا بجھا ہے مجھ میں  
نوحہ گراب کے ہوا ہے مجھ میں  
نکس در نکس کھرا ہے مجھے  
جانے کیا نوٹ گیا ہے مجھ میں

دن بھر حشر ہوا۔ کے کیس کی پیروی کے سلسلے میں بے حد مصروف رہنے کے بعد اس وقت رات کے تقریباً ساڑھے گیارہ بجے گھر واپس آیا تھا۔ دروازے کی ایک چابی ہمیشہ اس کے پاس رہتی تھی اسے عازرہ کا اپنے لیے انتظار میں جاگنا پسند نہیں تھا اور وہ جاگتی بھی نہیں تھی۔ لیکن میں کھانا تیار رکھا تھا کہیں کوئی بے ترتیبی دکھائی نہیں دے رہی تھی یہی بار اس نے چونکوا اس قدر صاف ستر چمکتا ہوا دیکھا تھا۔ اسے بھوک نہیں تھی مگر بھر بھی اس نے اپنے لیے کھانا ڈال لیا تھا پہا پتھر میں دیکھتے ہی وہ جان گیا کہ عازرہ کو کونک کے معانے میں کتنی ماضی ہے۔

کھانا کھانے کے بعد اس نے برتن تنک میں دیکھے اور اپنے لیے چائے بنا کر کمرے میں چلا آیا مانت بلب کی روشنی میں اس نے عازرہ کو سامنے ہی اپنے بستر پر لیٹے ہوئے دیکھا تھا اسے یاد گیا کہ اس نے خود ہی اسے کمرے میں سونے کی آفر کی تھی اس کا لیپ ٹاپ بیڈ سے ملحقہ میز پر دھرا تھا۔

سکون سے چائے ختم کرنے کے بعد اس نے کپ اسی میز پر رکھا اور تنک کر لیپ ٹاپ اٹھانے لگا بھی اس کی نظر قطعی بے ساختگی سے سونے ہوئی عازرہ کے وجود پر پڑی تھی اور پھر جیسے وہ وہیں فریز ہو گیا تھا وہ ڈوبنے سے بے نیاز کروٹ کے بل گہری نیند سو رہی تھی اس نے اسے ابھی تک ہاتھ بھی نہیں لگایا تھا مگر اس کے باوجود وہ اس کے جسم کا گداز اپنی محسوس کر سکتا تھا اس کے بھرے بھرے گال اور گداز کلاسیاں اس کی اچھڑا صحت کا واضح ثبوت تھیں اس لمحے بے ساختہ اسے اپنے یہ الفاظ یاد آئے تھے۔

”مشرقی لڑکیاں میری کمزوری نہیں نہیں شاید کبھی بھی یوں آپ کے ساتھ زبردستی شادی نہ کرنا اگر آپ سندان حسن جیسے لوہر اور بدنام شخص کے ہاتھوں پر باندھ دی ہوں۔ خبر ہے فکر بنا آپ کی مرضی کے خلاف کبھی آپ کے قریب نہیں آؤں گا جب بھی آپ کو میری ضرورت محسوس ہو تو ویسا شور مچاؤں کہ فراتس ادا کر دوں گا بصورت دیگر آپ جیسے چاہیں یہاں زندگی گزار سکتی ہیں کوئی دوک لوک یا پریشانی نہیں ہوگی۔“

وہ ایک لمحہ میں سیدھا ہوا مگر بیٹھانی پر بیٹھنے کی چھوٹی چھوٹی بندیں ابھرتی تھیں اس نے اب تک اسے اس نظر سے نہیں دیکھا تھا مگر آج دیکھا تھا تو اچھٹی خاصی مشکل ہوئی تھی۔ دوسرا تھا اور بہکتا اس کی فطرت بھی مگر حالات ایسے تھے کہ اسے اپنی نظر اور جذبات پر قابو پانا تھا ورنہ سارے دلوں دھڑکنے کے دھرے رہ جاتے۔ اس وقت اپنے بستر کی زناہیں سے نظر ہٹا کر دوسرے کمرے میں سوا اس کے لیے کسی امتحان سے کم نہیں تھا۔ اس نے خاصی دل فریبی کے ساتھ لیپ ٹاپ اٹھایا مین اسی لمحے اس کا سیل بج اٹھا اور عازرہ کی آنکھ کھل گئی۔ زعمیم کو اپنے بستر کے قریب کھڑا دیکھ کر وہ جیسے کرنٹ کھا کر اٹھ بیٹھی تھی زعمیم ایک لمحے میں سیدھا کھڑا ہو گیا۔

”کیا ہوا؟“

”کچھ نہیں۔“ اس کے گھبرا کر پوچھنے پر اس نے سر ہاتھ بھری تھی۔

”لیپ ٹاپ آخر پر تھا وہی اٹھانے آیا تھا۔“

”تھک ہے۔“ وہ فوراً اٹھ بیٹھی۔ زعمیم نے بچا ہوا سیل آف کیا پھر لیپ ٹاپ اٹھا کر ساتھ والے کمرے میں چلا آیا مگر اب جین کہاں کہاں تھا۔

(اِنْ شَاءَ اللہ باقی آئندہ ماہ)







پروفنگ آنسو

نازیہ کنول نازی

WWW.PAKSOCIETY.COM



تو میرے پاس نہ تھا پھر بھی سحر ہونے تک  
تیرا ہر سانس میرے جسم کو چھو کر گزرا  
قطرہ قطرہ تیرے دیدار کی شبنم ٹپکی  
لمحہ لمحہ تیری خوشبو سے معطر گزرا

شریر چڑیو.....  
سنو مجھے اک گلہ ہے تم سے  
کہ منہ اندھیرے  
تمہاری بک بک تمہاری جھک جھک تمہاری چوں چوں  
ساتھوں پر تمہاری دستک  
ہے غل چالی مجھے جگاتی بڑا ستاتی  
شریر چڑیو.....  
یہ تم نہ جانو  
میں رات مشکل سے سو سکتی تھی  
اداسیوں کے سمندروں میں اپنی آنکھیں ڈبو چکی تھی  
بہت سے نیکی بھگو چکی تھی  
چلے گئے سب ہی جانے والے تھے جس جلدی کے ناگ کالے  
پڑے ہیں کیوں مجھ کو جاں کے لالے  
یہ تم نہ جانو یہ تم نہ سمجھو  
شریر چڑیو.....  
ہے چہچہانا اگر ضروری نہ تھی سحر کی نوید لاؤ  
کوئی نوید لا سا گیت گاؤ  
مجھے جگانا ہے گر ضروری  
تو سن لو پہلے شریر چڑیو  
میرے مقدور جو ایک مدت سے سو رہے ہیں  
انہیں جگاؤ شریر چڑیو! انہیں جگاؤ  
.....  
موسم بے حد خوب صورت ہو رہا تھا وہ آفس سے نکلا تو  
اندھیرا اچھا خاصا پھیل چکا تھا تنہا تنہا وہ جانتا تھا  
گھر پہنچ کر کھانا کھانے کے بعد ایک بار اگر وہ بستر پر لیٹ گیا

ہوئی۔ جیانی سندان سے نظر ہٹا کر اسے دیکھا تھا ہر روز کی  
مانند آج بھی اس کا پورا وجود سیاہ چادر میں لپٹا ہوا تھا۔  
وہ اسے کھانے کے لیے بلانا چاہتی تھی مگر جانتی تھی کہ وہ  
ان کے ساتھ کھانا نہیں کھائے گی تبھی گہری سانس بھر کر رہ گئی  
تھی۔ سندان بنا اس پر کوئی نظر ڈالے رغبت سے کھانا  
کھانے میں مصروف رہا اگلے روز وہ آفس کے لیے تیار  
ہو رہا تھا جب وہ اس کے بیڈروم میں آئی تھی۔  
پچھلے تین ماہ میں پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ وہ یوں خود سے اس  
کے اور حیات کے بیڈروم میں آئی ہو تبھی ڈریسنگ ٹیبل کے  
آئینے میں اس کا عکس دیکھتے ہوئے بے ساختہ وہ پلٹا تھا۔ جیانی  
اس وقت کچن میں تھی اور بیٹی اسکول جانے کے لیے تیار  
اسے دیر ہو گئی تھی وہ زیادہ دیر رک نہیں سکتا تھا مگر پھر بھی وہ اس  
کے سامنے کھڑا ہوا۔  
زرنگار نے صرف ایک نظر اٹھا کر اسے دیکھا اور پھر سے  
نظر جھکا لی۔  
”ہلسا! مٹیکم! میں جانتی ہوں میں آپ سے کچھ بھی  
مانگنے کی حق دار نہیں ہوں پھر بھی مجھے کچھ پیسے چاہئیں میں  
جلد لوٹا دوں گی۔“ جتنے دھیمے لہجے میں عاجزی کے ساتھ اس  
نے درخواست کی تھی وہ حیران رہ گیا تھا۔  
”کتنے پیسے؟“  
”دس ہزار!“

سندان جانتا تھا وہ اس سے کم نہیں مانگ سکتی تھی اس کی  
ضرورتوں کا اسے بہت اچھی طرح سے علم تھا مگر پھر بھی ہمیشہ  
کی طرح اپنی ذمہ داری سمجھتے ہوئے وہ پلٹا اور دروازے سے چیک  
بک نکال کر اس نے اس پر دس ہزار کا اماؤنٹ درج کر کے  
اسے تھما دیا۔  
”لو..... فی الحال میرے پاس کیش نہیں ہے۔“  
”شکر ہے“ جگمگاتی نگاہوں سے سندان کی طرف دیکھتے  
ہوئے وہ مسکرائی اور پھر نرمی سے چیک تھامتے ہوئے فوراً  
واپس پلٹ گئی۔ سندان کو اس وقت اس کی شخصیت میں بہت  
بڑی تبدیلی کا احساس ہوا تھا وہ بہت سادہ کپڑوں میں ملبوس  
تھی۔ اس کے پیروں میں اس وقت بہت معمولی سی سادہ چپل

تھی ہمیشہ کی طرح اس کی خمار بھنویں ترشی ہوئی نہیں تھیں۔  
چیک تھامتے وقت اس نے جو دلیاں ہاتھ آگے کیا تھا اس کے  
ناخن بھی بڑھے ہوئے نہیں بلکہ ترشے ہوئے پائش سے  
پاک تھے۔ سندان کو اس کے چہرے پر بے حد تازگی اور سکون  
محسوس ہوا تھا وہ جب کمرے میں داخل ہوئی تھی تو اس کا پورا  
وجود سیاہ چادر سے ڈھکا ہوا تھا وہ بے ساختہ چونک اٹھا۔ یہ  
چادر..... اس نے پہلے بھی کہیں دیکھی تھی مگر کہاں؟ جیانی سے یاد  
نہیں آ رہا تھا اس روز پورا دن آفس میں کام کے دوران بار بار وہ  
اس کے دھیان میں آتی رہی۔ شام میں آفس سے واپسی کے  
بعد لان میں عظیم صاحب کے ساتھ شام کی چائے پیتے  
ہوئے وہ ان سے کہے بغیر نہیں رہ سکتا تھا۔  
”پاپا آپ نے کچھ محسوس کیا؟ زرنگار کتنی بدل گئی ہے۔“  
”اچھا..... کیسے بدل گئی ہے مجھے تو محسوس نہیں ہوا۔“  
”وہ بدل گئی ہے پاپا! کتنے دن ہوئے اس نے گھر میں  
کوئی ہنگامہ نہیں کیا بہت چپ چپ اور سادہ رہنے لگی ہے۔“  
”تو یہ کون سی بڑی بات ہے جیانی نے جس طرح سے  
گھر سنبھالا ہے کیا اس کا ہنگامہ کرنا بنتا ہے؟ یہ تو تمہاری اچلی  
ظہرانی ہے جو عورت کی حیثیت سے اس کا بدترین روپ  
دیکھنے کے باوجود تم نے اسے بناء طلاق دیئے گھر سے باہر  
نہیں نکالا اگر نہ تمہاری جگہ کوئی اور ہوتا تو اب تک شاید کب کا  
اسے مار کر دفن چکا ہوتا۔“

”نہیں پاپا! پلیز ایسا مت کہیں اس نے وہی کیا جو میں  
کرتا تھا اللہ نے اس کی صورت میرے اعمال مجھ تک  
پلٹائے تھے اگر آپ لوگوں نے مجھے مار کر نہیں دفنایا تو میں  
اسے مار کر دفن کرنے والا کون ہوتا ہوں اگر میرے لیے مرد ہو کر  
معافی کی گنجائش ہے تو اس کے لیے بھی ہونی چاہیے پاپا!  
پہلے ہی بہت کچھ غلط ہو چکا ہے اب اور نہیں۔“  
”ہوں..... مگر وہ کبھی سدھ سکتی ہے یہ تو قیامت مت کرنا“  
جس عورت کو ایک بار بُرائی کی عادت پڑ جائے وہ پھر کبھی  
تائب نہیں ہوتی۔ دیکھ لو اب بھی وہی معمول ہے اس کا صبح  
گھر سے نکلتی ہے اور شام ڈھلے عشاء کے بعد بے شرمیوں کی  
طرح منہ اٹھائے گھر میں داخل ہو جاتی ہے۔ کوئی پوچھنے والا



نہیں روکنے ٹوکنے والا نہیں تھا نہیں سارا اون کہاں کہاں آوارہ پھرتی رہتی ہے۔  
عظیم صاحب کے لہجے میں زرنگار کے لیے حقارت تھی اور شاید ٹھیک ہی تھی کیونکہ اس کی مصروفیات جواب تک ان کی نظر میں رہی تھیں کچھ خاص اچھی نہیں تھی وہ گہری سانس بھر کر رہ گیا تھا اس کے دونوں بیٹے اب پاؤں پاؤں چلنے لگے تھے۔ حیا ان دونوں کا بے حد خیال رکھتی تھی سندان بھی روز آفس سے واپسی کے بعد اسے کہیں نہ کہیں گھمانے لے جاتا کبھی وہ ڈنر یا شاپنگ کے لیے نکل جاتے جب سے اس کی چھوٹی بہن گھر سے بھاگی تھی بڑی کے سرال والوں نے اس پر پابندی عائد کر دی تھی کہ وہ ہرگز اپنے باپ بھائی کے گھر نہیں جائے گی تبھی وہ دونوں کبھی کبھار خود ہی اسے مل آتے تھے اس روز بھی وہ کچھ ایسے ہی ارادے سے گھر سے نکلے تھے۔

زرنگار گھر پر تھی مگر اپنے کمرے میں بند تھی حیا نے اپنے دونوں بیٹوں کو دودھ پلا کر سلا دیا اس کی بیٹی عظیم صاحب کے ساتھ کھیل رہی تھی تبھی وہ دونوں مطمئن ہو کر گھر سے نکل آئے تھے ان کا ارادہ پہلے کچھ شاپنگ کر کے پھر بہن کی طرف جانے کا تھا مگر شاپنگ کے بعد جیسے ہی وہ مین سڑک پر آئے کسی نے ان پر اندھا دھند غارتگ کر دی سندان کی سمجھ ہی نہیں آئی کہ یوں اچانک ایک دم سے بھلا کیا ہوا ہے؟  
موٹر سائیکل پر سوار کچھ بھیا تک سی اشکال کے دوڑ کے بناء کسی کی پروا کیے ادھر ادھر اندھا دھند گولیاں برساتے ہوئے جارہے تھے اور انہی گولیوں کی زد میں ان کی گاڑی بھی آگئی تھی۔ سندان کے بازو میں گولی لگی تھی جبکہ گاڑی کی وینڈو توڑتے ہوئے دو گولیاں بڑی تیزی سے حیا کی کمر اور ٹانگ میں پوسٹ ہو گئی تھی۔ وہ اس اچانک افتاد پر چلائی تھی جبکہ سندان نے بناء زخم اور تکلیف کی پروا کیے گاڑی تیز رفتاری سے بھاگائی اور ٹھیک بیس منٹ کے بعد ایک قریبی پرائیوٹ ہسپتال کے سامنے رکی تھی حیا اور اسے فوری طبی امداد مہیا کی گئی مگر پھر بھی حیا کو نکلنے والی دو گولیوں نے اسے ہمیشہ کے لیے معذور بنا دیا تھا۔ پورے اٹھارہ گھنٹے آئی سی یو میں رہنے

کے بعد وہ زندہ تو بچ گئی تھی مگر اپنی ٹانگوں پر کھڑی نہ ہو سکی جو کوئی اسے کمر پر لگتی تھی وہ ریڑھ کی ہڈی میں پیوست ہو گئی تھی اور وہی اس کی معذوری کا باعث بھی بنی۔ زرنگار کو جب تک خبر ملی سندان تمام معاملات سنبھال چکا تھا اس کے بازو میں لگی گولی زیادہ گہرائی تک نہیں گئی تھی بچت ہو گئی تھی۔  
دو دن ہسپتال میں گزارنے کے بعد تیسرے روز جب وہ گھر واپس آئے سندان کی آنکھیں بے حد اس تھیں ایک کے بعد ایک دل پر لگنے والے زخموں اور حادثات نے اسے اندر سے توڑ کر رکھ دیا تھا خود عظیم صاحب بھی بہت رنجیدہ تھے حیا کی تکلیف اور اس کا حال ان سے دیکھا نہ جاتا تھا ایسے میں بس ایک زرنگار تھی جو مستقل چپ اور با حوصلہ تھی۔  
حیا کی غیر موجودگی میں ہی نے اس کے دونوں بیٹوں اور اپنی بیٹی کو سنبھالا تھا حیا کی گھر واپسی کے بعد اگلی صبح فجر کی نماز کی ادائیگی کے بعد جب اس نے مسب کی پسند کا ناشتا ٹیبل پر لگایا تو سندان حیرت سے کنگ رہ گیا مگر زرنگار نے بناء اس کی حیرانی کی پروا کیے حیا کے لیے الگ سے ناشتا بنایا اور جس وقت سندان نے آفس کے لیے تیار ہونے کے بعد حیا کو خدا حافظ کہنے کے لیے اپنے بیڈ روم میں قدم رکھا وہ اپنے ہاتھوں سے آخری نوالہ بنا کر اسے کھلا رہی تھی حیرانی سی حیرانی تھی۔

سندان بے ہوش ہوتے ہوتے بجاتا تھا زرنگار کا یہ روپ اس کے لیے قطعی حیران کن تھا بھلا وہ اتنی اچھی گھریلو خاتون اور ایک خدمت گزار بیوی کیسے ہو سکتی تھی؟ اس کی طرح حیا بھی بے یقین تھی شاید اسے بھی گمان نہیں تھا کہ زرنگار یوں گھر سنبھال سکتی ہے۔ سندان اس روز خواہش کے باوجود حیا کی پیشانی چوم کر اسے خدا حافظ نہیں کہہ سکا تھا وہ وہیں وہیں سے ہی دونوں کو خدا حافظ کہہ کر پلٹ گیا تھا۔  
آفس میں سارا اون پھر زرنگار اس کے حواس پر سوار رہی تھی۔ وہ ابھی ایک میٹنگ سے فارغ ہوا تھا جب اس کا بیل فون بج اٹھا اس نے دو تین بیلز کے بعد ہاتھ بوجھا کر مکرین پر نظر ڈالی تو وہاں اس کے گھر کا لینڈ لائن نمبر جھمکا رہا تھا اس نے کال پک کی تو دوسری جانب زرنگار کی آواز سن کر پھر

ساکت رہ گیا۔  
”میں نے دوپہر کے لیے کھانا پکا لیا ہے آپ مصروف نہ ہوں تو گھر آ کر کھانا کھا لیجیے۔“ اس کے سلام کا جواب دینے کے بعد اس نے مختصر اطلاع دے کر فون بند کر دیا جبکہ وہ کتنی ہی دیر تک حیران سا بیٹھا رہا تھا۔  
زرنگار کی اتنی بڑی تبدیلی نہ اس سے ہضم ہو رہی تھی نہ اس کی سمجھ میں آ رہی تھی بھی اس وقت وہ اس کے بلاوے پر گھر کھانے کے لیے نہیں گیا تھا تاہم رات کا کھانا بھی زرنگار نے ہی تیار کیا تھا اور اس کی بھوک بھی زوروں پر تھی۔  
سندان نے دیکھا وہاں کھانے کی میز پر ساری اس کی فیورٹ ڈشز بنی ہوئی تھیں۔ اس نے ایک نظر ٹیبل کا جائزہ لینے کے بعد چکن بریانی کی ڈش اپنی طرف کھسائی اور اس میں سے ذرا سے چاول اپنی پلیٹ میں ڈال لیے۔  
زرنگار اس کی نظر میں ایک پھوپھو عورت تھی اس کے اندازے کے مطابق اسے کھانے پکانے کا کوئی تجربہ نہیں تھا مگر جس وقت اس نے چاولوں کا پہلا چمچ منہ میں ڈالا اسے زور کا جھٹکا لگا۔ اپنی پوری زندگی میں اس نے اتنی لذیذ چکن بریانی نہیں کھائی تھی دو پلیٹ چاول کیسے وہ جٹ کر گیا اسے پتا ہی نہ چلا اور پھر بریانی کے بعد حار گوشت ٹکڑے اور خالص کھوئے کی کھیر اس کا دل لوٹ گئی تھی۔ ہر چیز کا ذائقہ پہلی سے بڑھ کر تھا اسے گمان ہی نہیں تھا کہ اس لوکی کے ہاتھ میں خدا نے اتنا ذائقہ رکھا تھا حیا بھی اچھا کھانا پکاتی تھی مگر زرنگار کے مقابل اس کے ہاتھ کا ذائقہ کچھ بھی نہیں تھا۔  
سندان کی طرح عظیم صاحب بھی زرنگار سے خفگی کے باوجود اس کے ہاتھ کے بنے کھانے کی تعریف کرنے پر مجبور ہو گئے تھے مگر اسے تعریف کی پروا نہیں تھی۔ حیا کو وہ پہلے ہی کھانا کھلا کر سلا چکی تھی بھی ٹیبل لگانے کے بعد وہ اپنے کمرے میں چلی آئی عشاء کی نماز کا وقت کافی ہو چکا تھا مگر اسے فرصت نہیں تھی اب فرصت ملی تو فوراً وضو کر کے جائے نماز پر جا کھڑی ہوئی اور پھر اسی طرح کب پوری رات بیت گئی پتا نہیں چلا۔

اس کے بعد کچھ دیر

اس کے بعد کچھ دیر

آرام کر کے وہ کچن میں آئی تو وہاں سندان پہلے سے موجود تھا اور اپنے دونوں بیٹوں کے لیے دودھ پوا کر رہا تھا۔  
”استقام علیکم! آہٹ کی آواز پر اس نے پیچھے پلٹ کر دیکھا اور پھر زرنگار کے سلام کرنے پر اسے چند لمحوں تک یک ٹک دیکھتا رہا۔  
”علیکم استقام!“

”آپ نہیں میں دودھ پوا کر دیتی ہوں۔“  
”نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے پہلے ہی کل آپ نے اپنی مصروفیات ترک کر کے گھر کو اتنا ناگم دیا۔ میں بہت شکر گزار ہوں آج ان شاء اللہ نئی ملازمت مل جائے گی تب تک میں ہینڈل کر سکتا ہوں۔“  
”ٹھیک ہے۔“ سندان کی اطلاع پر بنا کوئی بحث کیے وہ خاموشی سے واپس پلٹ گئی۔

وہ اپنا سر پیٹ کر رہ گیا کہ کچھ ہی دیر کے بعد جب وہ حیا کو دوا کھلا کر باہر لان میں آیا اس نے زرنگار کو سیاہ چادر میں لپیٹ کر گھر کا گیٹ پار کرتے ہوئے دیکھا تھا ایک لمحے کے لیے اس کا اندر جلا اور پھر جیسے وہ چونک اٹھا یہ چادر اس نے کہیں دیکھی تھی اور کہاں دیکھی تھی اسے ایک دم سے یاد آ گیا تھا۔  
اس روز خدا کے گھر کی سیڑھیوں پر بیٹھی سیاہ چادر میں لپیٹ کر نماز پڑھنے کی جوتیاں صاف کرتی وہ عورت کوئی اور نہیں زرنگار نصیر تھی۔

وہ زرنگار نصیر جس کی بہن کی زندگی اور عزت کو اس کی فرعی محبت کا ناگ ڈس گیا تھا جو اس سے اپنی مری ہوئی بہن کی بربادی کا انتقام لینے کے لیے اس کی زندگی کا حصہ بنی تھی جسے صرف اور صرف اس کی ذلت اور اذیت درکار تھی اور اس کے لیے اس نے خود کو گناہ کی محفلوں کی زینت بنا لیا تھا۔ بناء اللہ کی ناراضی اور اپنے نقصان و انجام کی پروا کیے جس نے خاور رستوں پر سفر شروع کر دیا تھا جو اس کے لیے اک سزا بن گئی تھی وہی زرنگار نصیر اب مسجد کی سیڑھیوں پر اللہ کے مہمانوں کی جوتیاں صاف کر رہی تھی۔

اس کے ہاتھ سے پانی کا پائپ چھوٹ گیا تقریباً دس منٹ کے بعد ٹرائس کی کیفیت سے نکل کر اس نے گاڑی



نکالی اور اس کے پیچھے نکل پڑا۔ وہ جاننا چاہتا تھا کہ بدلی ہوئی زرنکار کا پورا دن گھر کی چار دیواری سے باہر کن کاموں میں صرف ہوتا ہے۔ ایک طرح سے وہ اس کی جاسوسی کر رہا تھا اور پھر کچھ ہی دیر کے بعد وہ اسے مل گئی۔ اسی سادہ سیاہ چادر میں ملبوس وہ سیلاب زدگان کی عارضی پناہ گاہوں میں کھانا تقسیم کر رہی تھی وہاں اس کے ساتھ کچھ اور بھی لڑکیاں تھیں مگر سندن نے انہیں پہلے بھی نہیں دیکھا تھا اس لیے وہ اس کے لیے اجنبی تھیں۔ شاید ان سب لڑکیوں کا ایک ہی گروپ تھا جو کسی فلاحی تنظیم سے وابستہ تھا یا پھر وہ اپنے طور پر یہ سب کر رہی تھیں مگر جو بھی تھا وہ سب بہت قابل ستائش تھا۔ قدرتی آفات کے شکار پریشانی اور مصیبت میں گھرے ان لوگوں کی مدد کرنا بہت بڑی نیکی تھی۔

وہ کتنی ہی دیر تک چھپ کر اسٹریک پر ہاتھ جمائے چپ چاپ اسے دیکھتا رہا جو خود نہیں بدلی تھی بلکہ اللہ نے اسے بدل دیا تھا اور صرف اسے ہی کیا اس کی تو ساری زندگی ہی بدل گئی تھی۔



ریان ملک نے خود کشی کر لی تھی اذہان کو ای میل پر اس کی طرف سے آخری پیغام موصول ہوا تھا اور پھر جیسے اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا اچھا گیا۔ ٹھیک دو گھنٹے بعد اس کی موت کی تصدیق بھی ہو گئی تھی اذہان اور معید جس وقت کمرے سے نکل کر دوبارہ لان سے گزرے ان کی آنکھوں میں پھیلی ویرانی واضح محسوس کی جاسکتی تھی۔ وہ دونوں چند لمحوں کے لیے عینا اور فحشہ کے پاس رکے تھے۔

”تمہارے لیے ایک خوش خبری ہے عینا!“ اذہان نے غصیل سے لب بچھتے ہوئے کہا تھا جبکہ اس کی آنکھوں میں فوراً نمی جھلکی تھی عینا پریشان سی اٹھ کھڑی ہوئی جبکہ اس کا دل بے ساختہ زور سے دھڑکا تھا۔

”کیسی خوش خبری؟“

”ریان بھائی نے خود کشی کر لی ہے تمہیں برباد کرنے والا بلا آخر خود برباد ہو گیا۔“ اسے اطلاع دیتے ہوئے وہ خود رو پڑا تھا۔

عینا کو لگا جیسے اس کے سر پر پہاڑ گر پڑا ہو کس قدر دکھ کے ساتھ بے یقین نگاہوں سے اس نے اذہان کے چہرے کی طرف دیکھا تھا جو رو رہا تھا۔

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے اس نے مجھ سے کہا تھا وہ جیے گا؟“

”اس نے کہا تھا اور تم نے یقین کر لیا؟“

”تو کیا کرتی میں؟ اس نے مجھ سے سارے حق چھین لیے تھے میں کیا کرتی پھر؟“ اب وہ رو رہی تھی۔ فحشہ نے آگے بڑھ کر اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔

”چلو اذہان! ابھی بہت کام باقی ہیں۔“ اس کا رونا شاید معید سے برداشت نہیں ہوا ابھی اذہان کو کہتے ہوئے وہ آگے بڑھ گیا تو مجبوراً اذہان کو بھی اس کی تقلید میں قدم آگے بڑھانے پڑے۔ عینا کے ہاتھ بالکل برف ہو رہے تھے فحشہ اسے خود سے لگائے اندر لاؤنچ میں آگئی جہاں مرینہ بیگم کا حال بھی اس سے مختلف نہیں تھا۔ اگلے تقریباً اڑھائی گھنٹے میں سب شہر پہنچ چکے تھے مگر ریان کی میت نہیں پہنچی تھی۔

وہ گھر جس میں اس بد نصیب انسان کے جیتے جی کوئی جگہ نہیں تھی اب اسی گھر کے دروازے پر اس کی صورت کو ترس رہے تھے مگر وہ ابھی نہیں دہا تھا۔ آسیہ بیگم بار بار بے ہوش ہو رہی تھیں خود اعظم ملک صاحب کا حال بھی دیکھنے لائق تھا بیٹے کی معذوری کی خبر ہی ان پر قیامت بن کر گزری تھی کجا کہ وہ دنیا سے ہی چلا گیا تھا۔

”زندگی کی کتاب میں ایک اور زندہ جاوید کردار نے ہمیشہ کے لیے آنکھیں بند کر لی تھیں مگر یہ کہانی بھلا ختم کہاں ہوئی تھی صرف ایک کردار کی موت سے بھلا ایسی کوئی کہانی ختم ہو بھی کیسے سکتی ہے؟“



ریان ملک کی تدفین پاکستان میں ہی ہوئی تھی اس کی وصیت کے مطابق اسے پاکستان میں اس کے سگے رشتوں نے پوری سوگواریت کے ساتھ سپرد خاک کیا تھا۔ عینا اور عائرہ دونوں کے لبوں پر جیسے چپ کے قفل لگے تھے دونوں اذیت میں تھیں یہ الگ بات کہ دونوں کے دکھ کی نوعیت مختلف تھی۔

# آپ کے کسی بھی مسئلے پر

## ایک نیا نیا

ہم بروقت ہر ماہ آپ کی ویلے پر فراہم کرتے

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا رسالہ (بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے ہر قریبی میں 700 روپے

افریقہ امریکا کینیڈا آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے 5000 روپے (ایک سالہ سبسکریپشن)

6000 روپے (ایک سالہ سبسکریپشن)

میڈل ایٹ ایٹائی یورپ کے لیے

4500 روپے (ایک سالہ سبسکریپشن)

5500 روپے (ایک سالہ سبسکریپشن)

رقم ڈیمانڈ ڈرافٹ منی آرڈر منی گرام ویسٹرن یونین کے ذریعے بھیجی جاسکتی ہیں۔ مقامی افراد دفتر میں نقد ادائیگی کر سکتے ہیں۔

الطاف طاہر احمد قریشی 0300-8264242

نئے آئی گروپ آف پبلی کیشنز

7/سید محمد عابد اللہ ہارون روڈ کراچی

022-35620771/2

aanchalpk.com

aanchalnovel.com

Circulationn14@gmail.com

معید کو سرکاری جاب مل گئی تھی لہذا تقریباً دو ہفتوں کے بعد وہ اکیلا گاؤں واپس چلا گیا تھا جس سے اذہان کی تنہائی اور درد کا احساس مزید گہرا ہو گیا۔ سارا سارا دن وہ گھر سے باہر رہتا رات میں اکثر بہت لیٹ گھر واپس آتا تو کمر بند کر کے بنا کسی سے کوئی بات کیے خود کو قید کر لیتا۔

اس گھر میں جو کچھ بھی ہو اس میں اس کا تصور نہیں تھا مگر پھر بھی وہ سب سے نظریں چرا تا پھر رہا تھا شیو بھی بڑھ رہی تھی مگر اسے بھلا اپنی پروا ہی کب تھی۔ مرینہ بیگم اس کی فحشہ میں دلچسپی کو جانتی تھیں بھی اس روز جب فحشہ گاؤں روانگی کے لیے پرتول رہی تھی انہوں نے اس کے ساتھ شام کی چائے پیتے ہوئے اس سے پوچھا تھا۔

”تم نے اپنی آئندہ زندگی کے لیے کیا سوچا ہے فحشہ؟“ فحشہ کو ان سے ڈائریکٹ اس سوال کی امید نہیں تھی سچی وہ چونکی تھی۔

”کچھ نہیں میں نے خود کو اپنے اللہ کے سپرد کر دیا ہے۔“

”اللہ نے عورت اور مرد دونوں کے لیے نکاح کا حکم دیا ہے کیا تم ساری زندگی ایسے ہی گزار دو گی؟“

”ہاں نہیں ای کی رحلت اور اپنے ساتھ ہوئے حادثے کے بعد میں نے کبھی اس ٹاپک پر سوچا ہی نہیں۔“

”دیکھو فحشہ! میں جانتی ہوں میری وجہ سے تمہاری ماں نے بہت دکھ برداشت کئے تمہارا باپ تمہاری ماں کے حق میں ایک روایتی بدترین مرد ثابت ہوا مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ تم اپنے باپ کے کردار کو لے کر اپنے لیے اپنی زندگی کو مشکل بنا لو۔ عورت چاہے جتنی بھی سمجھ دار اور بہادر ہو ایک غمگسار مرد کے بغیر اس کی زندگی ہمیشہ ادھوری رہتی ہے۔ تم اپنے دوھیال کو جانتی ہو وہ لوگ کتنے ظالم ہیں جو ادھر میں کتنے عرصہ زندہ رہ سکیں گے معید بھی شادی کے بعد مصروف ہو جائے گا پھر کیا کرو گی؟“

”ہاں نہیں میرے لیے یہ ٹاپک بہت تکلیف دہ ہے ممائی! میں اپنی ماں جیسی صابر نہیں ہوں نہ دوبارہ کوئی چوٹ کھانے کا حوصلہ ہے مجھ میں۔“ وہ پریشان ہو گئی تھی۔ مرینہ بیگم نے پیار سے اس کے دونوں ہاتھ تھام لیے۔



”مجھے غلط مت سمجھنا فیچہ! جو کچھ ماضی میں میری نادانیوں کی وجہ سے ہوا میں اس پر بہت شرمندہ ہوں مگر میری جگہ کوئی بھی عورت ہوتی وہ یہی کرتی اپنے شوہر کے پیار کی تقسیم کسی عورت کو گوارا نہیں ہوتی مگر پھر بھی پلیز مجھے معاف کر دو میں چاہتی ہوں تم ایک پرسکون زندگی گزارو تاکہ تمہاری ماں کی روح کو بھی قرا آئے۔“

”مجھے اپنی زندگی سے کوئی گلہ نہیں ممانی! میں خوش ہوں اپنی زندگی سے۔“

”تم ہو! مگر تمہارے ماموں تمہاری زندگی سے خوش اور مطمئن نہیں ہیں وہ جلد از جلد تمہارے فرض سے سبکدوش ہونا چاہتے ہیں اسی لیے انہوں نے تمہارے لیے ازہان کو پسند کیا ہے۔“

”کیا.....؟“

”ہاں فیچہ! ازہان ایک سمجھدار اور بہترین لڑکا ہے وہ تمہیں بہت خوش رکھے گا۔“

”آپ تو کہیں گی کیونکہ آپ کا بھتیجا جو ہے مگر میں اس کے بارے میں ایسا نہیں سوچتی کیونکہ عینا کی زندگی میرے سامنے ہے۔ اس کا بھائی اتنا ظالم اور بے حس شخص ثابت ہو سکتا ہے تو وہ کیوں نہیں۔“

”بھائی بھائی کے مزاج میں فرق ہوتا ہے فیچہ! فیچہ کی بدتمیزی پر بھی ضبط سے کام لیتے ہوئے انہوں نے اپنا نمبر بچر لود نہیں کیا تھا۔“

”ریان اور ازہان میں بہت فرق ہے۔“

”ہو گا مگر فی الحال مجھے دنیا کے کسی سرو میں دلچسپی نہیں ہے۔“ عجیب بے زار کن لہجہ میں کہتے ہوئے وہ فوراً لان سے اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی جبکہ مرینہ بیگم کتنی ہی دیر تک وہیں بیٹھی جانے کن سوچوں میں کھوئی رہی تھیں۔

ریان کی رحلت کو پورے دو ماہ ہو گئے تھے مرینہ بیگم غینا کو اپنے ساتھ گاؤں لے گئیں کیونکہ اس کی تعلیم کا حرج ہو رہا تھا جبکہ عازہ زعیم کے ساتھ اس کے فلیٹ پر واپس آ گئی تھی۔

وہ لوگ جب ملک ہاؤس سے نکلے تھے تو آسمان بادلوں

سے ڈھکا ہوا تھا زعیم راستے میں دو تین کام پھناتا جس وقت اپنے فلیٹ پر پہنچتا ہے حد تیز موسلا دھار بارش شروع ہو چکی تھی گاڑی سے نکل کر دروازے کا لاک کھولنے تک وہ لوں بڑی طرح بھیگ چکے تھے۔

زعیم نے جس وقت اندر داخل ہو کر لائٹس آن کیں عازہ کا بھیگا سر لپا اسے ٹھنکا گیا۔ بناء کسی میک اپ کے بھی اس وقت وہ اس کے اعصاب پر بجلیاں گرا رہی تھی وہ پلٹا اور عین اس کے مقابل آ کھڑا ہوا۔ کھلے ہوئے دروازے سے بے حد سرد ہوا کے جھوکے اندر آتے عازہ کو بے اختیار کپکپانے پر مجبور کر رہے تھے۔ رات کی خاموشی اور بارش کی بوندوں کے شور نے اس پر جیسے طلسم سا کر دیا تھا عازہ نے بے اختیار اس کے پہلو سے لٹکنا چاہا کیونکہ اس وقت اس کی آنکھوں کے رنگ وہ بخوبی پہچان گئی تھی مگر زعیم نے اپنے دونوں ہاتھ مضبوطی سے اس کے کندھوں پر جما کر اسے وہیں فریز کر دیا تھا۔

اس کا دل اس وقت پوری شدت سے دھڑک رہا تھا جبکہ پلوں کے ساتھ ساتھ ہونٹوں کی کپکپاہٹ بھی بڑھ گئی تھی۔ سارا ماحول جیسے جاووی ہو گیا تھا وہ سر و قد کھڑی تھی اور زعیم عجب بے خود سے انداز میں اسے دیکھتا جا رہا تھا بلاشبہ وہ کسی سنگ تراش کے ہاتھوں کا مجسمہ لگ رہی تھی اس کے سرخ خوب صورت لب اس کے دل کو جکڑ رہے تھے۔

انگلے ہی پل اس کا بھیگا چہرہ زعیم کے ہاتھوں کے پیالے میں تھا عازہ نے اپنے پہلو میں اٹھتے شوہر سے خوف زدہ ہو کر آہستگی سے پلکیں موند لیں بھی وہ جھکا تھا مگر..... اس سے پہلے کہ اس کے لب ان خوب صورت یا قوتی ہونٹوں پر اپنا تسلط قائم کرتے وہ ایک دم سے ہوش میں آ کر چیخے ہٹ گیا۔

عازہ نے بے ساختہ آنکھیں کھولی زعیم نرمی سے اسے ایک طرف کر کے بیرونی دروازہ لاک کرنے لگا۔ دروازہ لاک کرنے کے بعد وہ پلٹ کر اپنے بیڈ روم کی طرف بڑھا اور اندر سے دروازہ بند کر لیا۔ عازہ کتنی ہی دیر کا بکاسی وہیں کھڑی اس کے کمرے کے بند دروازے کو دیکھتی رہی بھلا اس سے بڑھ کر بھی جس کی توہین ہوئی تھی؟

مرے مرے قدموں سے چلتی وہ ساتھ والے کمرے میں آئی کپڑے بدلے اور وضو کر کے جائے نماز پر آ کھڑی ہوئی۔ اللہ کے حضور حاضر ہوتے ہی اس کی آنکھیں بے ساختہ بھڑائی کتنی ہی دیر وہ اپنے مالک کے سامنے سربسجود عبادت میں کھوئی اپنے اضطراب اور بے کٹی کو ختم کرنے کی کوشش کرتی رہی پھر قدرے پرسکون ہو کر قرآن پاک کھول لیا۔

اللہ نے اسے مسلمان اور اپنے پیارے محبوب محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی امت میں پیدا کر کے اس پر کتنا بڑا احسان کیا تھا اس وقت وہ سمجھ سکتی تھی یقیناً نماز اور قرآن پاک سے بڑھ کر کسی بھی جھٹکے ہوئے مضطرب انسان کے لیے اور کوئی تحفہ نہیں۔ نماز اور قرآن پاک سے فراغت کے بعد وہ بستر پر لیٹ گئی اس کا دل زعیم کی سنگدلی کی وجہ سے بے حد خراب ہو رہا تھا۔ رات کا جانے کون سا پہر تھا جب اس کی آنکھ لگی تھی۔ اگلی صبح اس کی آنکھ کھلی تو فجر کی نماز کا وقت نکل چکا تھا اسے بے حد افسوس ہوا زعیم جلدی اٹھ جاتا تھا مگر نماز کے لیے اسے خود ہی جاگنا پڑتا تھا وہ اسے اٹھانے یا جگانے کی رحمت گوارا نہیں کرتا تھا۔

بستر چھوڑتے وقت اس کے دل نے بے ساختہ دعا کی تھی اس کا سامنا زعیم سے نہ ہو اور اللہ نے اس کی دعا سن لی تھی اس کے کمرے کا دروازہ ہنوز بند تھا شاید وہ ابھی تک سو رہا تھا۔ عازہ نے ایک لمبی سکون آمیز سانس بھری اور جلدی سے کچن میں چلی آئی۔

زعیم جس وقت فریش ہو کر کمرے سے باہر آیا وہ ناشتا تیار کر چکی تھی مگر اس نے ناشتا نہیں کیا ماتھے پر بکھرے بالوں کے ساتھ بناء اسے خدا حافظ کہے وہ گھر سے باہر نکل گیا تھا۔ شام میں اس کی واپسی جلدی ہو گئی تھی مگر وہ اکیلا نہیں تھا اس کے ساتھ ایک بے حد خوب صورت نو عمر لڑکی بھی تھی جس کی خوب صورت آنکھوں کے حسن نے اسے بے ساختہ چومک جانے پر مجبور کر دیا تھا۔

وہ جو کپڑے دھو رہی تھی ایک دم سے اٹھ کھڑی ہوئی زعیم شاید اس کی انجمن سمجھ گیا تھا بھی اس کے پاس رک کر

بتانے لگا۔

”یہ نگہت ہے شہزادی بہن! جس کا پچھلے دنوں گاؤں میں قتل ہو گیا تھا اسی کے کپس کے سلسلے میں اسے شہر لایا ہوں۔ اب کچھ دن تک یہ ادھر ہمارے ساتھ اسی فلیٹ میں رہے گی۔“ اس کا لہجہ بے حد سپاٹ تھا عازہ نو وارد کو سلام کرنے کے بعد اپنے کام میں مصروف ہو گئی زعیم جانتا تھا وہ ایسا ہی کرے گی تبھی اس لڑکی کو لے کر آگے بڑھ گیا۔

اس کا خیال تھا کہ عازہ جیسی اکھڑ مزاج لڑکی شادی کے بعد اسے بہت پریشان کرے گی مگر عازہ کی مسلسل خاموشی نے نہ صرف اس کا خیال باطل ثابت کر دیا تھا بلکہ اب وہ اسے مسلسل الجھا بھی رہی تھی۔ اسے زعیم کے کسی رویے سے کوئی گلہ نہیں تھا لہذا اس نے بھرپور سکھ عورتوں کی طرح اس کا گھر سنبھال لیا تھا وہ کھانا بھی بہت اچھا بناتی تھی۔ صفائی ستھرائی میں تو اس کا کوئی ثانی ہی نہیں تھا وہ زعیم کو کسی چیز کے لیے چیخنے چلانے کا موقع نہیں دیتی تھی بھی وہ الجھ رہا تھا۔

زعیم نے نگہت کے لیے اپنے بیڈ روم کے ساتھ والا کمرہ سیٹ کر دیا تھا وہ خاموش رہی اس نے اسے پورا شہر گھمایا۔ کھانا بھی دونوں نے بنا اسے مطلع کیے باہر کھایا وہ پھر بھی خاموش رہی۔ گھر آنے کے بعد وہ دیر تک اس کے کمرے میں گھسا اسے کیس سے متعلق جانے کون کون سی پٹیاں پڑھا تا رہا وہ اس پر بھی خاموش رہی۔ اگلی صبح ناشتے کے بعد وہ اسے اپنے ساتھ عدالت لے گیا اور دونوں سارا دن گھر سے باہر رہے وہ پھر بھی کچھ نہ بولی مگر اسی روز شام میں جب وہ کل کا بچا ہوا کھانا کھا کر برتن سمیٹ رہی تھی تب ہی نگہت نے اسے اتنی عجیب بات بتائی کہ اس کی خاموشی قائم نہ رہ سکی۔

زعیم کیس کی سماعت کے بعد نگہت کو فلیٹ پر چھوڑ کر اپنے کسی کام سے نکل گیا تھا بھی وہ عازہ کے پاس آ بیٹھی تھی جو کل کا بچا ہوا کھانا کھا رہی تھی۔

”اسلام علیکم؟“ عازہ نے اس کے سلام پر اسے چونک کر دیکھا تھا۔

”وعلیکم اسلام!“

”مجھے لگتا ہے آپ کو میرا یہاں آ کر رہنا اچھا نہیں لگا



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، مارل کوالٹی، کمپریڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



پر لا کھڑا کیا تھا کہ نہ پیچھے ہٹ سکتی تھی نہ آگے ہی اسے کوئی راستہ دکھائی دے رہا تھا۔



دھنکھٹوں میں نہیں کھٹکتے

کھٹک صرف اشکوں اور یادوں میں نہیں تیرتی

کچھ احساس ہمیشہ نظر بند رہتے ہیں

کچھ خوابوں کو کبھی پیریں نہیں ملتا

ایسے میں بھلا

تمہاری امیر آنکھوں کو

میرے غریب جذباتوں پر پڑی

”آزیت کی دھول

کیسے دکھائی دے گی؟

معدی کی جاب لگ گئی تھی صبح کا گیا وہ اب رات کو ہی گھر واپس کی راہ لیتا تھا مسیحا کی دنیا میں بہت سے رنگ ڈاکٹرز کی طرح اس کی آمد چونکہ نئی تھی لہذا کبھی کبھی رات بھی ہسپتال اور مریضوں کی نذر کر دیتا کیونکہ ابھی اس کے اندر انسانیت کا درد تھا۔ ابھی بے رحمی اور بے حس نے اسے اپنے حصار میں نہیں لیا تھا۔

عینا کے ساتھ اس کی بات چیت بہت کم ہو کر رہ گئی تھی ریان کی موت کے بعد بہت کم وہ دونوں کہیں مل کر بیٹھے تھے اس روز وہ یونیورسٹی نہیں گئی تھی۔

سردیوں کی آمد آمد تھی لہذا مرینہ بیگم اور فیحہ دونوں شاپنگ کی غرض سے شہر گئی تھی۔ دوپہر ڈھل رہی تھی وہ تنہا کچھ برٹلی وٹن کے سامنے بیٹھنے کے بعد معدی کے کمرے میں چلی آئی جہاں بہترین کتابوں کا ایک ذخیرہ موجود تھا اس کا ارادہ بھی اس وقت کسی اچھے سے ناول کے مطالعے کا تھا تبھی وہ اس کی کتابوں کی لائبریری کی طرف آگئی تھی جہاں ایک سے بڑھ کر ایک دلچسپ ناول موجود تھے۔

وہ ایک ایک ناول کو ستائش بھری نظروں سے دیکھتی عمیرا احمد کا ناول ”در باروں“ نکال رہی تھی جب اس کی نظر اچانک ان کتابوں کے درمیان رکھی ایک چھوٹی سی چابی پر جا پڑی۔ قطعی غیر محسوس انداز میں اس چابی کو دیکھ کر اس کا دل زور سے دھڑکا

تبھی آپ مجھ سے بات نہیں کرتیں۔“  
”ایسی کوئی بات نہیں۔“ وہ اس کے شکوے پر حیران ہوئی۔

”تمہارے بھائی کا گھر ہے مجھے بھلا کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟“

”میرے بھائی نہیں ہیں وہ۔“ عازنہ کے الفاظ پر جتنی شدت سے برہم ہو کر اس نے کہا تھا وہ حیران رہ گئی تھی۔

”میں بچپن سے انہیں چاہتی ہوں بے حد۔۔۔۔۔ اور وہ اس بات سے بے خبر بھی نہیں ہیں اسی لیے تو آپ کو گاؤں سے اٹھا کر ادھر شہر میں رکھا ہوا ہے تاکہ میں بھی ان کے ساتھ رہ سکوں اور کوئی اعتراض بھی نہ کر سکے بچپن سے ان کا ہمارے گھر میں آنا جانا ہے۔ بھائی کی موت کے بعد بھی یہی ہماری ساری مدد کر رہے ہیں انہوں نے کبھی مجھے بہن کہہ کر نہیں بلایا نہ ایسی نظر سے دیکھا میں نہیں جانتی کہ انہوں نے آپ کے ساتھ شادی کیوں کی مگر میں اتنا ضرور جانتی ہوں کہ وہ آپ کے ساتھ خوش نہیں ہیں۔“ قطعی جذباتی ہو کر وہ بولتی گئی تھی اور ادھر عازنہ کے اندر سناٹے اترتے گئے تھے ٹھیک ہی تو کہہ رہی تھی وہ بھلا وہ اس کے ساتھ خوش کہاں تھے؟

اسے بے ساختہ پرسوں رات کے وہ لمحے یاد آئے جب وہ اس سے قریب تھا مگر پھر ایک دم بدک کر پیچھے ہٹ گیا تھا جیسے وہ اس کے لیے باحرم ہو۔ بھلا کیوں کیا تھا اس نے ایسا؟ کل رات کے ساتھ ہی اسے اپنی شادی کی پہلی رات یاد آئی تھی اور پھر جیسے دل کی وادی میں بہت کچھ ٹوٹا کھربنا چلا گیا تھا۔

ٹھیک ہی تو کہہ رہی تھی اگر وہ اس سے کلوز نہ ہوتا تو بھلا اپنی زندگی کی اتنی اہم رات کیوں ضائع کرتا جس میں وہ پور پور سچی اس کا انتظار کر رہی تھی مگر وہ اسے قطعی کوئی اہمیت دینے کسی اور کو تسلیم نہ کر رہا تھا کسی اور کی دل جوئی کر رہا تھا۔

اسے لکھت ہی اپنے خسارے کا احساس ہوا تھا اس کی بد نصیبی تھی کہ محبت کے امتحان میں ذلت اور بے وفائی کے بعد اب شادی نے بھی سوائے ذلت اور فریب کے اسے کچھ نہیں دیا تھا۔ وہ ابھی اور اندر لے کرے میں آ کر بچوں کی طرح ہلک ہلک کر رہ پڑی تھی زندگی نے کتنے مشکل دورا ہے



تھا یقیناً وہ مخصوص چابی معید کی لا کر کی چابی تھی اور لا کر میں اس کی زندگی کا راز چھپا تھا اس کی ہتھیلیاں نیکھتے پینے سے بھگ گئیں۔ اس نے چابی سے نظر چرائی اور جلدی سے اپنا مطلوب بناؤں لے کر وہاں سے نکل آئی وہ ایک ایمان دار لڑکی تھی کسی کی امانت میں خیانت کی مرتکب نہیں ہو سکتی تھی۔

معید اس رات گھر نہیں آیا تھا عینا اور تک جاگتی اس کے بارے میں سوچتی رہی اسے اب اس کے ساتھ شادی سے انکار والا اپنا فیصلہ بالکل درست لگ رہا تھا بھلا جس دل میں پہلے ہی کوئی اور آباد تھا وہ اس دل میں اپنے لیے کیسے کوئی جگہ بنا سکتی تھی؟

اگلے روز وہ یونیورسٹی سے واپس آئی تو فیجہ لان میں بیٹھی تھی اور اس کے چہرے سے گہرا اضطراب جھلک رہا تھا وہ سیدھی اسی کے پاس چلی آئی۔

”اسلام علیکم ایوں اکیلا کیلے بیٹھے کیا سوچا جا رہا ہے؟“

”علیکم اسلام! کچھ نہیں بیٹھو۔“ وہ چونکی اور پھر مسکرا دی تھی عینا اس کے مقابلے لگ گئی۔

”کوئی پریشانی ہے؟“

”نہیں تو۔“

”مگر مجھے تو محسوس ہو رہی ہے پلیز بتاؤ کیا مسئلہ ہے؟“

”کچھ ایسا خاص نہیں ہے یا رات تم تھکی ہوئی آئی ہو پلیز فریش ہو جاؤ۔“

”میں فریش ہوں تم بتاؤ پلیز لڑکیوں کے مسائل ویسے بھی ہمیشہ کچھ خاص نہیں ہوتے۔“

”شاید تم صحیح کہہ رہی ہو لڑکیوں کی اکثریت کے دکھ ایک جیسے ہوتے ہیں۔“

”میں ہمیشہ صحیح کہتی ہوں اب بتاؤ پلیز کیا بات ہے۔“ وہ بعد تھی غیجہ ٹھنڈی سانس بھر کر رہ گئی۔

”کچھ خاص نہیں بس وہ لڑکا مجھے بہت تنگ کر رہا ہے جس سے مجھے محبت ہوئی تھی اور پھر عین نکاح کے وقت جس کی حقیقت مجھ پر ظاہر ہو گئی اب اس کا کہنا ہے کہ اس نے میرے لیے اپنی بیوی کو طلاق دے دی ہے۔ اگر میں نے اس کے ساتھ شادی نہ کی تو وہ کسی کے ساتھ بھی میری شادی

نہیں ہونے دے گا؟“

”ہوں۔۔۔۔۔ تم نے معید کو بتایا یہ سب؟“

”نہیں وہ آج کل بہت مصروف ہے میرا دل نہیں چاہتا کہ میں اسے ایک نئی پریشانی میں مبتلا کروں۔“

”تو پھر تم کیا چاہتی ہو۔۔۔۔۔ کیا تم اسے دوبارہ قبول کر سکتی ہو؟“

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا میں ایک ہی شخص کے ہاتھوں بار بار دھوکہ نہیں کھا سکتی۔“

”تو پھر؟“

”پھر کچھ نہیں میں سوچ رہی ہوں اپنے گھر واپس پلٹ جاؤں وہاں بے شک کوئی میرا اپنا نہیں ہے سب مجھ سے بے زار ہیں مگر پھر بھی میں وہاں محفوظ تو رہ سکوں گی۔ ماں سوتیلی سہیلی باپ بے نیاز سہی مگر وہ لوگ میری عزت کی حفاظت تو کریں گے یہاں تو اب ہر لمحہ گھر سے نکلتے وقت یہی خوف اعصاب پر سوار رہتا ہے کہ کہیں وہ مکینہ شخص اپنی ضد میں مجھے کوئی نقصان نہ پہنچا دے۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ میرے خیال سے تمہیں معید اور جواد انکل کو اعتماد میں لے کر یہ بات بتا دینی چاہیے۔“

”نہیں یا رات میں مزید کوئی نیا ایڈیو کھڑا نہیں کرنا چاہتی بس میں نے سوچ لیا ہے میں بناء کسی کو کچھ بتائے اپنے گاؤں چلی جاؤں گی اور پھر وہاں پہنچ کر یہاں فون کروں گی کہ مجھے اب وہیں رہنا ہے بس۔“

”مگر تمہارے اس فیصلے سے مرینہ پھوڑا اور جواد انکل کتنا ہرٹ ہوں گے یہ سوچا تم نے۔“

”نہیں کوئی ہرٹ نہیں ہوگا دنیا میں جن کی ماں نہیں ہوتی وہ کسی کے لیے اہم نہیں ہوتے پلیز تم بھی ابھی یہ بات کسی سے مت کرنا۔“ عینا کے ہاتھوں پر ہاتھ رکھ کر التجا کرتی ہوئی وہ بہت شکستہ دکھائی دے رہی تھی۔

عینا نے گہری سانس بھرتے ہوئے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھا اور آہستہ سے اثبات میں سر ہلادیا اسی روز عصر کی نماز کے بعد جب وہ مرینہ بیگم کے پاس بیٹھی پالک کو باریک کاٹنے میں ان کی مدد کر رہی تھی انہوں نے اس سے

پوچھا تھا۔

”مہینا! تمہیں کچھ کیسی لگتی ہے؟“ وہ چونکی تھی مگر پھر مسکرا دی۔

”اچھی لڑکی ہے بلکہ بہت اچھی مگر آپ کیوں پوچھ رہی ہیں۔“

”بس یونہی میں سوچ رہی تھی ماشاء اللہ سے معید کی جاب لگ گئی ہے۔ فیجہ ازہان کے لیے رضا مند نہیں تو کیوں ناں معید کے ساتھ ہی اس کی شادی کروں کیونکہ تم بھی تو معید کے لیے راضی نہیں ہو۔“ انہوں نے کہا اور عینا کا چہرہ فوراً سیاہ ہو گیا تھا۔

”پچھو وہ معید میں بھی انٹرنلڈ نہیں ہے۔“

”ہو جائے گی دونوں بچپن سے ایک دوسرے کو جانتے ہیں بہت اچھی طرح ایک دوسرے کے مزاج سے آشنا ہیں مجھے اور کیا چاہیے۔“

”پھر بھی آپ کو معید اور اس سے پوچھ لینا چاہیے ایک بار۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے معید میرا بیٹا ہے وہ میری بات کو ماننا ہے جہاں تک فیجہ کی بات ہے تو وہ بھی ماں جائے گی بھلا میرے بیٹے جیسا انمول ہیرا کہاں ملے گا اسے۔“

مرینہ بیگم جتنے بلکے پھلکے انداز میں کہہ رہی تھیں عینا کے اندر جانے کیوں اتنی ہی بے چینی پھیلتی گئی تھی۔ وہ معید میں انٹرنلڈ تھی وہ اس کا صرف دوست تھا بہت اچھا دوست پھر جانے کیوں وہ اس کی شادی کا سنتے ہی یونہی بے چین ہو جاتی تھی۔ اس وقت وہ پالک چھوڑ کر اندر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی تھی اس رات معید گھر آیا تو بہت تھکا ہوا تھا عینا نے دیکھا کھانا کھانے کے بعد وہ لان میں واک کر رہا تھا بھی وہ بھی وہیں چلی آئی تھی۔

”اسلام علیکم! شکر جو تمہارا کمرے کا چلہ پورا ہوا۔“ وہ پلٹا اور اسے دیکھ کر مسکرا دیا عینا نے براختیار بنس پڑی۔

”اسی کوئی بات نہیں بس مجھے کمرے کی تنہائی اچھی لگتی ہے تم سناؤ کیسی چل رہی ہے جاب؟“

”چل کہاں رہی ہے دوڑ رہی ہے یا رادھی انسانیت کی سیجائی میں جو مزہ ہے وہ کسی اور کام میں نہیں۔“

”ہوں یہ تو ہے مگر کاش تمام سیجاؤں کے احساسات ہمیشہ ایسے ہی رہیں۔“

”ہائے اوئے کاش۔۔۔۔۔ یہ تم لڑکیاں کاش کاش بہت کرتی ہو زندگی میں پتا نہیں کیوں؟“ اب وہ اس کی تاک دباتے ہوئے مسکرا رہا تھا عینا اسے گھور کر رہ گئی۔

”کل رات گھر کیوں نہیں آئے؟“

”کیوں۔۔۔۔۔ تم نے انتظار کیا تھا؟“

”جی نہیں۔“

”پتا ہے مجھے تم جیسی چڑیل اتنا اچھا کام کر بھی نہیں سکتی۔“ وہ چڑا تھا عینا مسکرا دی۔

”تمہیں پتا ہے پچھو تمہاری شادی کر رہی ہیں۔“

”اچھا؟“ اس نے حیران ہونے کی ایک ٹنگ کی۔

”ہوں اور جانتے ہو وہ بے چاری بد نصیب کون ہے؟“

”نہیں یہ بتانے کی نیکی بھی تم ہی کر لو۔“

”شیجہ؟“

”پالک تو نہیں ہو گئی ہو؟“ وہ بدکا۔

”پچھو کہہ رہی ہیں ان کا خیال ہے کہ تم اب جاب کر رہے ہو تو تمہاری شادی ہو جانی چاہیے۔“

”خیال تو اچھا ہے مگر انتخاب اچھا نہیں ہے۔“

”کیوں غیجہ میں کیا کمی ہے بھلا؟“

”کوئی کمی نہیں اور تم چھوڑو اس ٹاپک کو یہ بتاؤ تمہاری پڑھائی کیسی چل رہی ہے۔“

”اے یوں۔“

”یونیورسٹی میں دل لگ جاتا ہے؟“

”ہوں لڑکیوں کے دل کہیں بھی لگ جاتے ہیں۔“

”روتی تو نہیں ہوتاں۔“

”کتنے نفکر اور سنجیدگی سے وہ پوچھ رہا تھا عینا حیرانی سے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے ٹٹی میں سر ہل گئی۔

”گڈ گرل! چلو اب دروازہ اندر سے بند کر لو میں نماز پڑھ کر آتا ہوں۔“ اگلے ہی پل اس کے سر پر ہلکی سی چپت لگاتے



ہوئے وہ بیرونی دروازے کی طرف پلٹ گیا تھا۔ عینا اس کے پیچھے چلتی کتنی ہی دیر دروازے میں کھڑی اسے دیکھتی رہی۔



شام دھل رہی تھی مگر فیچہ یونیورسٹی سے گھر نہیں پہنچی تھی مریہ بیگم پریشان سی بار بار اس کے سیل پر ٹرائی کر رہی تھیں مگر اس کا نمبر مسلسل بند جا رہا تھا۔ جواد صاحب ابھی کل رات کی فلائٹ سے ملک سے باہر گئے تھے اور معید جاب پر تھا تبھی انہوں نے ازہان کو فون کر کے فوراً گاؤں بلوایا تھا اسی کے ساتھ مریہ بیگم فیچہ کی یونیورسٹی پہنچی تھیں مگر وہاں پہنچ کر انہیں پتا چلا کہ فیچہ یونیورسٹی نہیں آئی تھی پاؤں تلے سے زمین ٹکنا کسے کہتے ہیں کوئی اس وقت ان سے پوچھتا۔ بھلا وہ یوں بغیر بتائے کہاں جاسکتی تھی اوپر سے موسم بھی اتنا خراب تھا۔

پریشانی سی پریشانی تھی تاہم عینا بالکل مطمئن تھی وہ جانتی تھی کہ فیچہ اپنے گاؤں گئی ہے اور وہاں پہنچ کر لازمی وہ ان کو کال کرے گی مگر اس نے کال نہیں کی تھی۔

صبح سے دوپہر دوپہر سے شام اور شام سے رات ہونے کوئی تھی مگر اس کا کہیں کوئی پتا نہیں تھا جس سے عینا کو بھی ٹینشن ہونے لگی تھی۔ فیچہ نے جو کچھ اس سے شیئر کیا تھا وہ اب مریہ بیگم کو بتانا ضروری ہو گیا تھا کیونکہ اگر وہ اپنے گھر پہنچ گئی تھی تو اسے لازمی طور پر اپنی خیریت سے آگاہ کرنا چاہیے تھا۔ معید سے یہ سب وہ کل رات ہی شیئر کر چکی تھی اور اس نے بھی اس سے یہی کہا تھا کہ وہ فی الحال اس کی ماں کو یہ بات نہ بتائے وہ اپنے طور پر اس مسئلے کا حل تلاش کر لے گا مگر اس کی نوبت ہی نہیں آئی تھی۔

مریہ بیگم نے عینا سے ساری بات سننے کے بعد اس کی دھیال میں فون کیا تھا مگر وہ ہاں بھی نہیں تھی النادہ لوگ اس کے بارے میں پوچھ گچھ سے مشکوک ہو گئے تھے۔ اس کا باپ اور دادی تو باقاعدہ انہیں اور جواد صاحب کو گالیاں دے رہے تھے کہ اگر وہ ان کی بیٹی کی حفاظت نہیں کر سکتے تھے تو اسے اپنے پاس رکھا کیوں؟ مریہ بیگم نے فون رکھ دیا تھا مگر جیسے جیسے وقت گزرتا جا رہا تھا مریہ بیگم کی پریشانی بڑھتی

جا رہی تھی، ملکی اور شہری حالات بھی ان سے پوشیدہ نہیں تھے۔ اوپر سے ازہان اور معید دونوں صبح سے نکلے ہوئے تھے مگر تا حال ان کی طرف سے کسی کامیابی کی نوید نہیں ملی تھی۔ عینا کی خود سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اگر اپنے گھر نہیں گئی تھی تو پھر بھلا کہاں جاسکتی تھی؟

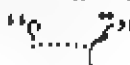


فیچہ صبح گھر سے یونیورسٹی کے لیے نکلی تھی رات اسے معمولی بخار تھا مگر ذہنی کشمکش کی وجہ سے اس نے چھٹی کرنے کی بجائے یونیورسٹی جانے کو ترجیح دی تھی جب تک معید کی جاب نہیں لگی تھی وہی اسے اور عینا کو یونیورسٹی چھوڑنے اور لینے جاتا تھا مگر معید کی جاب کی مصروفیت کے بعد دونوں پبلک کنویں سے یونیورسٹی آتی جاتی تھیں۔ عینا کا ڈیپارٹمنٹ اس کے ڈیپارٹمنٹ سے الگ تھا لہذا دونوں کی کلاسز اور ٹائمنگ میں بھی فرق تھا اس روز عینا نے چھٹی کی تھی مگر فیچہ کو پروا نہیں تھی۔

اپنی آنکھوں میں کھوئی وہ دین کے انتظار میں اسٹاپ پر کھڑی تھی جب ایک کار تیزی سے اس کے قریب کی مگر اس سے پہلے کہ وہ پلٹ کر جائزہ لیتی کسی نقاب پوش نے تیزی سے گاڑی سے نکل کر اس کا بازو دبوچا اور اسے گلے ہی پل گاڑی میں گھسیٹ لیا اور پھر وہ گاڑی تیز رفتاری سے فرار لے بھرنے لگی تھی سب کچھ اتنا اچانک ہوا تھا کہ اس پاس کھڑے افراد کو بھی کچھ کرنے اور سمجھنے کا موقع نہ مل سکا تھا خود فیچہ جب تک سمجھتی بہت دیر ہو چکی تھی۔ وہ شاید بہت دنوں سے جاسوسی کی زد میں تھی اسی لیے آج موقع ملے ہی اس قطعی غیر متوقع بھیانک حادثے کی جھینٹ چڑھ گئی تھی۔

گاڑی میں گرتے ہی اسے بے ہوش کر دیا گیا تھا تقریباً سات گھنٹوں کے بعد وہ ہوش میں آئی تو شام دھل چکی تھی جس کمرے میں وہ پڑی تھی وہاں مکمل اجالا تھا۔ ہوش بحال ہوتے ہی اسے اپنے ساتھ صبح ہونے والا سانحہ یاد آیا تو وہ چکراتے سر کے ساتھ فوراً اٹھ بیٹھی تھی۔ جانے کتنی دیر ہو گئی تھی اسے گھر سے غائب ہوئے پتا نہیں لوگ اس کی گمشدگی کو کیا مستی دے رہے ہوں گے اسے کہاں کہاں تلاش کیا جا رہا

ہو گا؟ پریشانی بڑھتی جا رہی تھی اس نے بستر سے اٹھ کر لاکھ دروازے کو پیٹنا شروع کر دیا مگر باہر کوئی نہیں تھا۔ ہر طرف عجیب سا نا بکھرا تھا وہ ابھی کمرے کا جائزہ لے رہی تھی جب بالکی سی پتھر اسٹ کے ساتھ دروازہ کھل گیا اور اندر آنے والے شخص کو دیکھتے ہی اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی تھیں۔



”ہوں..... کیوں اچھا نہیں لگا مجھے دیکھ کر؟“ سفید کٹن کے سوٹ میں بلبوس وہ لبوں پر دلکش مسکراہٹ پھیلائے اسے دیکھ رہا تھا۔ فیچہ کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر آئیں۔

”تم اتنا گر سکتے ہو میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“

”اس میں گرنے والی کون سی بات ہے تم میری محبت ہو تمہارے لیے میں نے سب کچھ چھوڑ دیا ہے۔ میں صرف تمہیں اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتا ہوں بتاؤ کیا یہ غلط ہے؟“

”ہاں..... کیونکہ میں تمہاری زندگی میں شامل ہونا نہیں چاہتی۔“

”پہلے تو جا رہی تھیں۔“

”پہلے پاگل تھی اب نہیں ہوں میں نفرت کرتی ہوں اب تم سے سنا تم نے؟“ وہ چلائی تو ادعیاں کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”تو ٹھیک ہے جب تک تمہاری نفرت ختم نہیں ہو جاتی تم اس حویلی میں میری معزز مہمان بن کر رہو گی میں بھی دیکھتا ہوں کون اپنا تاسے تمہیں میرے سوا۔“ وہ ایک ضدی اور گڑا ہوا رئیس زادہ تھا کچھ بھی کر سکتا تھا غصہ تڑپ آتی۔

”نہیں تم ایسا نہیں کر سکتے۔“

”کیوں..... کیوں نہیں کر سکتا میں کیا مر نہیں ہوں؟“

”ادعیاں پلیز مجھ پر رحم کرو میں ایسا کوئی حادثہ افورڈ نہیں کر سکتی۔“

”تو ٹھیک ہے ابھی نکاح کر لو مجھ سے آئی پر اس میں تمہیں ابھی گھر چھوڑ آؤں گا۔“ اس کے پاس ہر سوال کا جواب تھا غصہ کو لگا جیسے اس کا دل رک جائے گا۔

”نہیں تم میرے ساتھ اتنی بڑی زیادتی نہیں کر سکتے۔“

”تم کر سکتی ہو تو میں بھی کر سکتا ہوں۔“

”میں نے نہیں کی۔“

”تم نے کی ہے۔“ فیچہ کے چلانے پر وہ اس سے زیادہ بلند آواز میں چلایا تھا۔

”زندگی برباد کر کے رکھ دی تم نے میری اور تم کہتی ہو تم نے کوئی زیادتی نہیں کی۔ صرف تمہارے لیے میں اپنے باپ سے لڑا اپنی بیوی اور بچوں سے کنارہ کشی کی اپنی ماں کا دل دکھایا اور تم تم ایک چھوٹی سی بات پر مجھے ہی چھوڑ گئیں۔ میں..... جس سے تمہارے سب خواب وابستہ تھے جسے تم پاگلوں کی طرح چاہتی تھیں۔“ وہ جذباتی ہو گیا تھا فیچہ کے آنسوؤں کی روانی میں شدت آ گئی۔

”بھولی تھی وہ میری زندگی کی سب سے بڑی خطا تھی۔“

”خطا تھی تو اس خطا کی سزا بھی بھگتو۔“ وہ ہرٹ ہوا تھا تبھی خفگی سے کہتا اٹھ کھڑا ہوا۔ فیچہ اس کے پیچھے لپکی مگر وہ بنام پروا کیے کمرے سے چلا گیا تھا بے بسی سی بے بسی تھی۔

یورا کمرہ صاف شفاف اور لاکھڑا تھا کہیں کوئی جائے فرار نہیں تھی۔ اسے اپنی بد نصیبی پر پھوٹ پھوٹ کر رونا آ رہا تھا آنے والی رات ساری عمر کے لیے اس کی پاکیزگی پر دھبہ لگانے والی تھی۔ بے تصورات ہوتے ہوئے بھی وہ ساری دنیا کے سامنے گناہ گار ہونے جا رہی تھی۔ پاک دامن ہوتے ہوئے بھی اس کا دامن داغدار ہونے جا رہا تھا۔

ساری رات بیل کی پٹی سے سرمارتے ہوئے وہ روتی رہی تھی مگر وہاں کوئی اس کا احساس کرنے نہیں آیا تھا۔ صبح ہونے میں کچھ ہی دیر باقی تھی جب پریشانی سے پہنچنے والے خون اور نقاہت کی وجہ سے وہ بے ہوش ہو گئی تھی۔ فجر کی نماز کے بعد اس کمرے کے دروازے پر قدموں کی چاپ ابھری تھی اور اگلے ہی پل کوئی ہلکے سے دروازہ پش کرتے ہوئے کمرے میں داخل ہوا تھا۔



ازہان کی طبیعت خراب تھی اس کا بخار کسی طور نہیں ٹوٹ رہا تھا۔ معید نے اسے ایڈمنٹ کر لیا غصہ کی گمشدگی کو دھراون تھا اور ان دونوں میں اس نے اور ازہان نے کوئی ایسی جگہ نہیں چھوڑی تھی جہاں اسے تلاش نہ کیا ہو۔



ریان ملک کی وفات کے بعد وہ دوسرا سناٹا تھا جس نے انہیں اندر سے توڑ کر رکھ دیا تھا۔ فیجہ کی گمشدگی کسی طور سمجھ میں نہیں آرہی تھی جانے وہ خود کہیں گئی تھی یا اس کے دوھیال والوں نے اسے کہیں چھپا دیا تھا۔ عینا نے اسے جوابات بتائی تھی اس کے مطابق اسے اس کے دوھیال پر ہی شک ہو رہا تھا بھی وہ اور جواد صاحب ان پر ایف آئی آر درج کروانے کا سوچ رہے تھے۔

ازہان کے لبوں پر مستقل چپ کا قفل تھا، پچھلے دو دن سے اس نے کچھ نہیں کھایا تھا۔ شیو کی بھی نہ ہی کپڑے تبدیل کیے تھے معید اس کے دکھ اور اذیت کا اندازہ کر سکتا تھا مگر وہ فیجہ کے ساتھ کتنا سنجیدہ اور فیئر تھا اس کا اندازہ لگانا اس کے لیے مشکل تھا۔

فیجہ کی آنکھ کھلی تو اس کا سر پیوں میں جکڑا ہوا تھا وہ کمرے میں تھی اور ادھیان اس کے قریب بیٹھا اس کی نبض چیک کر رہا تھا۔ اس کی آنکھیں آپ آپ ہی آنسوؤں سے بھر آئیں ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ اس کی گرفت سے کھینچتے ہوئے اس نے رخ پھیر لیا تھا۔

”گلد مارنگ! اب کیسی طبیعت ہے؟“ وہ یوں پوچھ رہا تھا جیسے دونوں کے درمیان نہایت سازگار تعلقات استوار ہیں فیجہ خاموش رہی۔

”تم نے کل سے کچھ نہیں کھایا اور پر سے اپنی حرکتیں دیکھو کیا ہو گیا ہے تمہیں تم ایسی تو نہیں تھیں فیجہ!“ اس بار اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے شکوہ کیا تو فیجہ کے اندر جیسے کوئی آتش فشاں پھٹ پڑا۔

”دور رہو مجھ سے“ خبردار جو تم نے دوبارہ مجھے چھونے کی کوشش کی۔ میں تم سے نفرت کرتی ہوں کیونکہ تم ایک دھوکے باز فریبی انسان ہو، جیٹ کیا تم نے میرے ساتھ بیوی بچوں کے ہوتے ہوئے مجھے بے وقوف بنایا، محبت کا سوا ٹک رچایا میں مر بھی جاؤں تب بھی تمہیں معاف نہیں کروں گی۔“

”مت کرنا مگر میں نے تمہیں بتایا تھا کہ وہ میری پسند نہیں صرف ابو کی وجہ سے جائیداد بچانے کی خاطر میں نے

تھا فقط چند لمحوں میں اچھے خاصے لوگ وہاں جمع ہو گئے تھے خود ادھیان اتنی بے عزتی پر خاصا غضب ناک ہو گیا تھا۔ معید کے دوست نے بڑی مشکل سے ان دونوں کو ٹھنڈا کیا۔ ادھیان کے مطابق فیجہ اس کی یونیورسٹی فیلو تھی اور وہ دونوں ایک دوسرے کو پسند کرنے کے ساتھ ساتھ ایک دوسرے سے شادی کرنا بھی چاہتے تھے مگر معید جانتا تھا کہ یہ کواں ہے کیونکہ فیجہ کو وہ اچھی طرح جانتا تھا وہ ادھیان کی فکری دیکھنا بھی پسند نہیں کرتی تھی کجا کہ اس کے ساتھ شادی کرنا اسے سو فیصد یقین تھا کہ لازمی طور پر اس نے ہی فیجہ کو اغواء کیا تھا جس کی تصدیق خود فیجہ نے ہوش میں آتے ہی کر دی تھی۔

معید کو دیکھتے ہی وہ اس کے گلے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی تھی جبکہ سائیڈ پر کھڑے ازہان کا دل جیسے مزید سنسان ہو گیا تھا۔ معید کی طرف سے ادھیان پر اغواء کا مقدمہ درج ہوا مگر وہ اگلے ہی روز اپنے پیسے کے بل پر ایف آئی آر ختم کروا کر ملک سے باہر فرار ہو گیا۔

فیجہ گھر آئی تو جیسے ایک طوفان اس کا منتظر تھا اس کے سارے دوھیالی رشتہ دار اس کی بازیابی کی خبر سنتے ہی جواد صاحب کے گھر جمع ہو گئے تھے۔ وہ اتنے سارے لوگوں کو سامنے دیکھ کر گھبرا گئی پورے تیرہ دن کے بعد اسے آزادی نصیب ہوئی تھی مگر ان تیرہ دنوں میں اس کے پیچھے کیا قیامت آگئی تھی اسے قطعاً علم نہیں تھا۔

پورا گاؤں اس کی گمشدگی پر اس کے بارے میں ایسی ایسی شرمناک باتیں کر رہا تھا کہ کانوں کے پردے پھٹتے تھے خود اس کے دوھیال والوں کی رائے اس کے حق میں اچھی نہیں تھی بھی اس کی دادی نے اسے دیکھتے ہی کہا تھا۔

”لو بھئی آگئی گناہ کی پوٹ خود ہی گھر چل کر اترے میں پوچھتی ہوں اب کون قبول کرے گا اسے؟ کس کے ساتھ بیاہ کر اپنے ہاتھ صاف کر دے۔ پہلے تو جوان بھانجی کو بٹھائے رکھا کہ چلو بیٹے کا دل بہلتا رہے گا اب کہو بیٹے سے کہ قبول کر لے اسے نہیں تو دو ٹوک کرے کسی گڑھے میں دبا دے تو توبہ بہم نہ آئی نہ حیا کی نہ کبھی نہ سنی۔“

لفظ سر پہا سمان کیسے گراتے ہیں فیجہ کو اس لمحے پتا چلا تھا وہ اندھا حال سی ساکت آنکھوں سے اپنی سگی دادی کو دیکھتی رہ گئی تبھی معید بولا تھا۔

”زبان سنبھال کر بات کریں دادی! فیجہ میرے لیے بہنوں کی طرح ہے۔“

”بس رہندو، بہن کہنے سے کوئی بہن نہیں بن جاتی ہم کیا اندھے ہیں جو کچھ جان نہیں سکیں گے۔ ارے تمہارے لیے ادھر رہتی ہے یہ درد نہ دوھیال مرنے نہیں گیا تھا نامراد گئے باپ کو چھوڑ کر آگئی تھی میں نے تو اسی دن کہہ دیا تھا اس کے باپ سے کہ بیٹی کے چال چلن ٹھیک نہیں مگر اسے میری بات سمجھ میں نہیں آئی اب دیکھ لیا ناں انجام بڑا آیا بھائی بننے والا بے غیرت.....“

”اماں ٹھیک کہہ رہی ہیں تم لوگوں میں غیرت ہوتی تو یہ یوں غیر مردوں کے ساتھ راتیں گزار کر بے شری سے گھر واپس آتی؟ ارے چھلانگ لگا دیتی کسی نہر میں مگر واپس نہ آتی، حرافہ کہیں کی۔“ یہ ارشاد اس کی سوتیلی ماں کا تھا فیجہ کو نگاہیں جیسے وہ پتھر ہو گئی ہو اور شاید یہی حال باقی سب کا تھا۔

”میرا بس چلے تو ابھی گڑھا کھود کے دفن کروں اسے۔ ایسی بے غیرت بیٹی سے میں بے اولاد اچھا۔“ اس کا باپ سنگ باری میں کیوں پیچھے رہتا؟ وہ ساکت کھڑی لہو رنگ نگاہوں سے سب کو دیکھتی رہی۔

جواد صاحب کے کندھے جھک گئے تھے مرینہ بیگم اور عینا یوں کھڑی تھیں گویا کاٹو تو جسم میں خون نہیں۔ شہر سے آسید بیگم ثقافت بیگم اور اعظم صاحب بھی آئے ہوئے تھے فیجہ کا حال کسی سے بھی پوشیدہ نہیں تھا مگر جو کچھ ہو چکا تھا وہ لوگ اس پر سوائے افسوس کے اور کیا کر سکتے تھے؟

مارتے کا ہاتھ پکڑا جاسکتا تھا مگر بولتے کی زبان نہیں اور پھر صورت حال ہی ایسی تھی کہ سب لوگ حق پر لگ رہے تھے۔ فیجہ کا گناہ کسی بھی بل چکر کر جائے گی۔

”چلو بیٹی ہم پر تو آج سے اس گھر کا کھانا پینا حرام..... نامراد بیٹیوں کے جسم بچ کر کمانی کرتے ہیں اور الزام ہم پر ہمارے گھر میں ہوتی تو ناگیں توڑ دیتے۔ ایسی بے حیائی



اس میں سما جاتے۔

مریمہ بیگم اور عینا کی چپ ہنوز برقرار تھی پورے تیرہ روز کے بعد فحیح کی واپسی بہت سے سوال ساتھ لیکرائی تھی کہ جن کے جواب ان دونوں کے پاس نہیں تھے۔ خود معید بھی اس سے نظریں نہیں ملتا رہا تھا بس بڑے بھائیوں کی طرح اس نے اس کے نکاح کے فرض سے سبکدوش ہونے کے بعد اسے اپنے ساتھ لگا کر رخصت کر دیا تھا مگر یہ رخصتی وہ رخصتی نہیں تھی جو لڑکیاں دہن کے دل کش روپ میں اپنے باپل کے گھر سے جدا ہو کر لیتی ہیں بلکہ یہ رخصتی ایسی رخصتی تھی جیسے کوئی لاش ایسبولنس میں ڈال کر منزل مقصود تک پہنچادی جائے۔ سب چپ تھے کسی نے نکاح کے بعد ازبان سے اک لفظ بھی نہیں کہا تھا مگر وہ جانتی تھی کوئی بھی اس نکاح سے خوش نہیں تھا۔

وہ کسی پہاڑ سے نہیں نظروں سے گری تھی پھر بھلا اسے معاف کیسے کیا جاسکتا تھا۔



بارش ہو رہی تھی عازرہ نے آگے بڑھ کر کھڑکی بند کر دی زعیم ٹھٹھ کے ساتھ گاؤں گیا ہوا تھا۔ وہ کتنی ہی دیر کھڑکی میں کھڑی اس کی واپسی کی راہ دیکھتی رہی جانے کیا بات تھی جتنا وہ اس سے بے نیازی برت رہا تھا اس کا دل اتنا ہی اس کے بارے میں حساس ہوتا جا رہا تھا۔

اسے اس کا گھٹ کو اہمیت دینا اس کے ساتھ کھونا پھرنا لڈو کھیلنا کیس و سکس کرنا کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا مگر عجیب بے بسی تھی کہ وہ نہ اس پر اپنا دکھ ظاہر کر سکتی تھی نہ اس سے اس کے اس ظلم اور بے نیازی کا گلہ کر سکتی تھی اور دل نے جو بے ایمانی نکاح کے بعد اس کے ساتھ کی تھی اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ دل کو اس بے ایمانی کے لیے کیا سزا دے؟

بارش کا زور بڑھتا جا رہا تھا وہ کھڑکی کے پٹ بند کر کے اپنے بیڈ کی طرف واپس چلی آئی۔ ابھی تھوڑی دیر میں ون کا اچالاکھرنے والا تھا پوری رات زعیم کے انتظار میں آنکھوں میں کٹ گئی تھی صبح نماز اور قرآن پاک کی تلاوت سے فارغ ہو کے وہ سو گئی۔

اکتوبر 2014 50

سے پہلے دیکھ لی تھاری تربیت اور شرافت میاں! بہت اچھی تعلیم دلوار ہے ہو بھائی کو اپنی بیٹی ہوئی تو میں دیکھتی کیسے اس کا یوں سودا کرتے تم ذرا سی شرم ہو تو ڈوب مرو پانی میں سارا گھاؤں تھوکتو کر رہا ہے اب بلا ڈاؤں لوٹے کو اور بڑا حادو بول اور نہیں کوئی قبول کرنے والا۔ ایک طرف کھڑے جواد صاحب کو دیکھتے ہوئے فحیح کی دادی نے پھر لفظوں کی جگہ نشتر چلائے تھے بھی ازبان بولا تھا۔

”میں قبول کر رہی گا کیونکہ میرا دل اس کی پاکیزگی کی گواہی دیتا ہے آپ بلائیں کسی مولوی کو میں نکاح کے لیے تیار ہوں۔“ اتنے لوگوں میں خاموش کھڑے ازبان کی آواز یوں گونجی تھی جیسے صور پھونک دیا گیا ہو۔ دادی سمیت اس وقت سب نے اسے یوں دیکھا تھا جیسے اس کی دماغی حالت پر شبہ ہو خود فحیح آنکھیں ساکت رہ گئی تھیں۔

”ازبان..... یہ کیا کہہ رہے ہو تم؟“ اعظم ملک صاحب کو اس کی قربانی پسند نہیں آتی تھی کچھ اپنی ساکھ کا بھی خیال تھا تبھی وہ جب نہیں رہ سکے تھے مگر ازبان کو ان کی پروا نہیں تھی وہ اس وقت کسی کی طرف بھی نہیں دیکھ رہا تھا۔

”میں فحیح سے شادی کر رہا ہوں ابو! کیونکہ میری نظر میں وہ گناہ گار نہیں ہے۔“

”وہ گناہ گار ہے یا نہیں اس کا فیصلہ وقت کرے گا مگر تم ابھی شادی کے حوالے سے کوئی جذباتی فیصلہ مت کرو۔“

”یہ جذباتی فیصلہ نہیں ہے ابو! میں نے بہت سوچ سمجھ کر دل کی پوری رضامندی کے ساتھ یہ فیصلہ کیا ہے پلیز اگر آپ حوصلہ افزائی نہیں کر سکتے تو حوصلہ شکنی بھی مت کیجیے گا۔ معید تم مولوی صاحب کو بلاؤ پلیز۔“ آف وائٹ کاشن کے سوٹ میں بکھرا بکھرا سا وہ بہت ڈسٹرب لگ رہا تھا فحیح پتھر کی صورت بنی اسے دیکھتی رہی۔

اگلے دو گھنٹوں نے اس کی پہچان بدل کر رکھی وہ فحیح علی سے فحیح ازبان ہو چکی تھی طوفان آیا تھا اور ٹھم گیا تھا۔ اس کے دوھیال کے لوگ خاموش ہو کر واپس جا چکے تھے اور جواد صاحب نے خود کو کمرے میں بند کر لیا جو کچھ ناچ فحیح کی وجہ سے انہیں سننے کو ملا تھا ان کا بس نہ چلتا تھا کہ زمین ٹھٹھتی اور وہ

ون کے تقریباً بارہ بج رہے تھے جب اس کی دوبارہ آنکھ کھلی تھی زعیم گاؤں سے واپس آ گیا تھا اور اب اپنے کمرے میں مزے سے سو رہا تھا وہ ایک نظر اسے دیکھنے کے بعد واپس پلٹ گئی تھی۔

عصر کی نماز کے بعد اس نے شام کے کھانے کی تیاری شروع کر دی تبھی دروازے پر دستک ہوئی تھی۔ عازرہ نے آج تک بناء زعیم کی اجازت کے دروازہ نہیں کھولا تھا تبھی دستک کی آواز سن کر وہ دروازے تک آئی باہر زعیم کا کوئی دوست تھا جسے زعیم سے کام تھا۔ وہ اسے انتظار کا کہہ کے خود زعیم کو جگانے چلی آئی۔

”زعیم! دروازے میں کھڑے ہو کر اس نے اسے پکارا تھا مگر وہ اس سے مس نہ ہوا۔

”زعیم باہر دروازے پر آپ کے دوست ہیں آپ سے ملنے آئے ہیں۔“ اس بار ذرا آگے آ کر اس نے بلند آواز میں اطلاع دی تھی زعیم نے کسمسا کر مندی مندی آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”انہیں کہہ دو میں صبح خود ملتا ہوں ان سے۔“ آواز اتنی مدھم تھی کہ اس کے کچھ پلے نہ پڑا وہ بے اختیار جھنجھلائی تھی۔

”مجھے سمجھ نہیں رہی آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“

”انہیں کہو میں خود کل ملوں گا ان سے۔“ اس بار اس نے بشکل آواز بلند کی وہ اثبات میں سر ہلاتی واپس پلٹ گئی۔

دروازے پر جا کر اس نے زعیم کا پیغام اس کے دوست کو دبا پھر کچن میں ٹھس گئی سبزی بن گئی تھی اس نے سالن پکانا شروع کر دیا۔ سالن تیار ہوا تو مغرب کی نماز کا وقت ہو گیا اس نے نماز پڑھی پھر آٹا گوندھا عشاء کے قریب کچھ تسبیحات مکمل کر کے روٹی ڈالی۔ زعیم تب تک سویا رہا اسے بھوک لگ رہی تھی مگر زعیم کے بغیر پہلے ہی خود کھا لینا مناسب نہیں لگ رہا تھا تبھی ٹیلی ڈرن لگا کر بیٹھ گئی۔ ایک گھنٹے کے بعد عشاء کی نماز کا وقت ہو گیا تو عشاء کی نماز بھی پڑھ لی۔ تاہم زعیم کا حال کمرے سے باہر نہیں آیا تھا۔

عازرہ کو اسے خود سے جگانا مناسب نہیں لگ رہا تھا تبھی وہ شخص ہی بیٹھی رہی تھی مگر کب تک؟ باہر بارش پھر شروع ہو گئی

تھی تبھی مجبوراً اسے اٹھ کر کمرے میں آنا پڑا۔ رات ہونے والی شدید بارش کی وجہ سے موسم بے حد سرد ہو رہا تھا اس نے آگے بڑھ کر لائٹس آن کیں پھر اس کے بستر کی طرف چلی آئی جہاں وہ کبل میں ویکا بے سدھ پڑا تھا۔ بالکل ویسے ہی جیسے وہ عصر کے وقت دیکھ کر گئی تھی۔

”زعیم!“ ذرا سا جھک کر اس نے اسے آواز دی تھی مگر وہاں گہرا سکوت تھا عازرہ نے ہاتھ بڑھا کر اس کا کبل ہٹا دیا۔ ”زعیم پلیز اٹھیں! بہت وقت ہو گیا ہے۔“ اب کے تھوڑا اور قریب جھکتے ہوئے اس نے اسے پکارا تھا مگر وہ اس سے مس نہ ہوا اس کا چہرہ بے حد سرخ ہو رہا تھا جبکہ لب بالکل خشک تھے سانس بھی نارمل نہیں آ رہی تھی عازرہ کا دل تیزی سے دھڑک اٹھا۔

”زعیم آپ ٹھیک ہیں۔“ اس کے پہلو میں جھٹتے ہوئے اس نے اس کا ہاتھ چھوا تھا اور جیسے تڑپ اٹھی تھی وہ کسی دہکتے انگارے کی مانند جل رہا تھا عازرہ کی جان پر بن گئی۔

اس کے پاس نہ بیل فون تھا نہ وہ قرب و جوار میں کسی کو جانتی تھی جو مدد کے لیے بلا لاتی۔ اوپر سے باش پھر تیز ہو گئی تھی۔ سردی کی شدت تھی کہہ رہی تھی جاری تھی۔

اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے؟ بخار کی شدت ہی اتنی تھی کہ زعیم جیسا مضبوط طاقت ور مرد بھی بڈھال ہو کر رہ گیا تھا تبھی اسے یاد آیا کہ اگر کسی کو بہت تیز بخار ہو تو اسے ٹھنڈی پانی کی پٹیاں کی جاتی ہیں تاکہ بخار کا زور ٹوٹ جائے۔ اسی سوچ کے زیر اثر وہ باؤل میں فریج سے ٹھنڈا پانی بھر لائی تھی زعیم کے اوپر سے کبل ہٹا کر اس نے پہلے اس کی کشادہ پیشانی پر اپنا دوپٹہ بھگو کر رکھا پھر تھوڑی دیر بعد اس کے ہاتھوں کی ہتھیلیوں اور پاؤں کے تلوؤں پر دوپٹہ گیلیا کر کے پھیرنے لگی۔

زعیم کا جسم آگ بنا ہوا تھا مگر پھر بھی اسے سردی محسوس ہو رہی تھی۔ عازرہ ساتھ ہی ساتھ دعائیں اور قرآنی آیات بھی پڑھتی جا رہی تھی۔

زعیم اس کی قربت پا کر ذرا سا کسمسایا تھا اور اب پانی مانگ رہا تھا وہ جلدی سے اٹھی اور گلاس میں پانی ڈال لائی

اکتوبر 2014 51



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، مائٹل کوالٹی، کمپریمڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اس نے اکثر شکستیں کھائی تھیں اور سیریم کو دیکھا تھا کہ گھر میں اگر کسی کو بخار ہو جاتا تو وہ پانی پر آکسیس مرتبہ سورۃ فاتحہ پڑھ کر انہیں پلائی تھیں اور چند بخار سے متعلق دعائیں پڑھ کر دم کرتی تھیں اور وہ لوگ کسی ڈاکٹر کے آنے سے پہلے ہی بھلے چنگے ہو جاتے تھے۔

اس وقت بھی اس نے ایسا ہی کیا تھا، بسم اللہ شریف کی ایک تسبیح کے ساتھ اس نے آکسیس مرتبہ سورۃ فاتحہ پڑھ کر پانی پر دم کیا اور پانی زعیم کے ہونٹوں سے لگا دیا۔ نقاہت کی وجہ سے زعیم کے لیے خود سے اٹھ کر بیٹھنا مشکل ہو رہا تھا تب اس نے اسے اپنی کمزور بانہوں کا سہارا دے کر بٹھایا اور پھر پانی پلانے کے بعد اس کا سر اپنی گود میں رکھ لیا۔ زعیم نے اس کے سرد ہاتھ اپنی گرفت میں لے لیے، قطعی بے خودی کی کیفیت میں وہ اس کے سرد ہاتھوں کو کبھی اپنے چلتے ہوئے گالوں پر رکھتا، کبھی آنکھوں پر بھی ہونٹوں پر کبھی سینے پر..... عازنہ دھڑکتے دل کے ساتھ اس پر مختلف قرآنی آیات پڑھ پڑھ کر پھونک رہی تھی۔ آہستہ آہستہ اس کے بخار کا زور ٹوٹ گیا تھا، تاہم عازنہ کے ہاتھ اب بھی اس کے گرم ہاتھوں کی گرفت میں تھے اور اس کا سر اب بھی عازنہ کی گود میں تھا۔ قرآنی آیات پڑھتے پڑھتے کب زعیم کے ساتھ اس کی بھی آنکھ لگ گئی اسے پتا ہی نہ چلا۔ صبح تقریباً آٹھ بجے کے قریب اس کی آنکھ کھلی تو وہ زعیم کے کمر میں دبی مزے سے سو رہی تھی جبکہ وہ خود کمرے میں نہیں تھا عازنہ حیران ہی اٹھ بیٹھی۔

”میں گاؤں جانا چاہتی ہوں کچھ دنوں کے لیے پلیر آپ جاتے ہوئے مجھے گاؤں چھوڑ دیجیے گا۔“ وہ چونکا اور گن صاف کرتے ہوئے اس نے بے ساختہ پیچھے پلٹ کر اسے دیکھا تھا۔

”کیا.....؟“

”جی ہاں میں گاؤں میں رہنا چاہتی ہوں کیونکہ یہاں شہر میں آپ کو میری ضرورت نہیں ہے۔“

”سوری فی الحال یہ ممکن نہیں ہے جب تک شہزاد کا کیس کسی طرف نہیں لگ جاتا۔“

”شہزاد کا کیس میرا مسئلہ نہیں ہے۔“ بناء اس کی حیرانی کی پروا کیے وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے بولی اور واپس پلٹ گئی تھی زعیم اس کی آنکھوں میں سرد سے تاثر کو دیکھتا رہ گیا تھا۔



برف کے لہجے میں نہ صداؤں میں

برف بونٹوں پر نہ عاؤں میں

برف موسم میں نہ ہواؤں میں

برف جھرنوں میں نہ فضاؤں میں

برف سے گرتو بات میں میری

بھیکے ہر دن ہر رات میں میری

میرے سوا تو برف کے کتاؤں میں

برف بکھری ہے ذات میں میری

اگلے دس منٹ کے بعد وہ کمرے سے باہر آئی تو زعیم کچن میں تھا وہ اسے ناشتا تیار کرتے دیکھ کر ٹھٹھک گئی خود زعیم نے بھی اس کے قدموں کی آہٹ پر اسے پلٹ کر دیکھا اور پھر سے اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔

”یہ کیا کر رہے ہیں آپ آرام کریں میں ناشتا بنا دیتی ہوں۔“

”نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے میں ناشتا بنا چکا ہوں۔“ رات بے خودی میں وہ جتنی شدت دکھا رہا تھا اس وقت اس کے لہجے میں اتنی ہی بیگانگی تھی۔ عازنہ کو دل کٹ کر رہ گیا وہ



سرد احساس پر جی ہے برف  
میری آنکھوں میں بیگی ہے برف  
دیکھنے والے مجھ کو غور سے دیکھو  
میرے لفظوں میں آتھی ہے برف

سندان حسن نے اپنی خودداری کا بھرم رکھنے کے لیے نئی ملازمہ رکھ لی تھی مگر زرنکار کو پروا نہیں تھی وہ تو جیسے ساری دنیا سے ہی غافل ہو کر رہ گئی تھی۔

کہاں اس کا وجود جو ناز بیا کپڑوں میں محفلوں میں سب کے لطف کا سامان بنتا تھا اب ہمہ وقت سیاہ چادر میں لپٹا رہتا۔ وہ چہرہ جس پر وہ پارلوں میں ہزاروں روپے خرچ کر کے خوب صورتی اور چمک لاتی تھی اب بنام کسی خرچ کے اس چہرے پر ایسی تازگی اور نور دیکھنے کو ملتا تھا کہ خود سندان کی آنکھیں ٹھنک کر رہ جاتی تھی۔

وہ نہایت خوش طبع ہوا کرتی تھی ٹیلی وژن دیکھنا ملنا ملانا شاپنگ کرنا گھومنا پھرنا سب چھوڑ دیا تھا اس نے اب یا تو وہ گھر یلو کاموں میں مصروف نظر آتی تھی نہیں تو خود کو اپنے کمرے میں بند کیے بس قرآن پاک سامنے رکھے پڑھتی رہتی اور روتی رہتی۔

سندان کو خبر ہی نہیں ہوئی کہ وہ ہر دوسرے تیسرے دن روزے سے ہوتی تھی عرصہ ہوا اس نے سب کے ساتھ ڈائننگ ٹیبل پر بیٹھ کر کھانا چھوڑ دیا تھا۔ فرصت کے لمحات میں وہ اپنی بیٹی اور دونوں جڑواں بیٹیوں کو اسلام کی ہسٹری اور دینی واقعات سناتی رہتی انہیں روزمرہ زندگی کی چھوٹی چھوٹی دعائیں یاد کرواتی رہتی اس طرح وہ ان کی اخلاقی تربیت کر رہی تھی وہ تربیت جو ماہانہ ہزاروں روپے لے کر بڑے بڑے ادارے بھی نہیں کر پاتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ تینوں بچے اب اس کے آگے پیچھے گھومتے دکھائی دیتے تھے روز وہ انہیں کبھی حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے حالات زندگی سے متعلق کچھ بتا رہی ہوتی تو کبھی حضرت عائشہؓ حضرت فاطمہؓ حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کے بارے میں ہر بار اس کا انداز سخن اتنا دلچسپ ہوتا تھا کہ بچے اگلی رات کا بے چینی سے انتظار کرتے رہتے۔

انہیں کسی نام جیری کسی سنڈریلا کسی شہزادے یا پری کی کہانی سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ دلچسپی تھی تو اس بات سے کہ جانے آج ان کی ماں کس صحابی کس نبی کس اللہ کے برگزیدہ بندے کی زندگی کے خوب صورت واقعات انہیں بتائیں گی۔

ٹھٹھے ٹھٹھے پیارے نام والے محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قریبی رشتوں ساتھ یوں ان کی پسندنا پسندانہ کے حالات مشکلات خاندان قبائل جنگوں کا بتائیں گی۔ انہیں ان ساری باتوں سے روشناس کروائیں گی کہ جو فی الحال ان کی درستی کتب اور استاد انہیں نہیں بتا سکتے تھے۔

یہ زرنکار ہی تھی جس کی بتائی ہوئی دلچسپ معلومات نے انہیں قرآن پڑھنے اور اسے صحیح ترجمہ کے ساتھ سمجھنے پر مجبور کیا تھا کیونکہ وہ جو بھی انہیں سناتی تھی ساتھ میں یہ ضرور بتاتی تھی کہ اللہ نے اس واقعے کا ذکر فلاں سورۃ میں کیا ہے آپ لوگ جب یہ سورۃ پڑھیں گے تو لازمی طور پر اس واقعے کا سارا پس منظر آپ کے سامنے آ جائے گا۔

اسی جاننے کے تجسس نے انہیں آگے سے آگے بڑھنے پر اکسایا تھا اللہ اور اللہ کے پیارے رسول محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات کو سیکھنے اور سمجھنے پر مجبور کیا تھا۔ یہی چیز تھی جس نے ان معصوم بچہلوں کے ذہنوں کو کسی بھی برائی کا رنگ لگنے سے محفوظ رکھا تھا۔

وہ لوگ کہیں جا کر بھی نہ کوئی غلط حرکت کرتے تھے نہ گالی گلوچ نہ شرارت نہ ٹیلی وژن دیکھنے کی خواہش انہیں سندان اگر کچھ غلط کہہ بیٹھتا تو وہ فوراً اسے سمجھانے بیٹھ جاتے کہ بابا یہ غلط ہے پیارے نبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے صحابہ ایسے نہیں کرتے تھے اور وہ شرمندہ ہو کر رہ جاتا وہ بچے ہی تھے جن سے اسے گھر میں داخل ہوتے ہی سلام کرنے کی عادت کے ساتھ ساتھ بہت کچھ سیکھنے کو ملتا تھا۔

جس عورت نے اس کی زندگی کو برباد کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی اب اسی عورت کو اللہ رب العزت نے اس کے لیے زاہدہ راہ بنادیا تھا وہ اندر ہی اندر کمزور پڑتا چلا گیا جو ملازمہ اس نے رکھی تھی فقط چند دنوں میں ہی اس نے اسے

عاجز کر کے رکھ دیا تھا صرف تنخواہ کے لالچ میں وہ کوئی بھی کام سلیقے سے نہ کر پاتی تھی۔ اوپر سے ایک نمبر کی چور تھی فقط چند روز میں موقع کا فائدہ اٹھا کر وہ کتنی ہی چیزوں پر ہاتھ صاف کر چکی تھی۔ سندان کو مجبوراً اسے فارغ کرنا پڑا کیونکہ زرنکار کے ہاتھ کا ذائقہ چکھنے کے بعد اب کسی اور کے ہاتھ کا پکا ہوا کھانا اسے پسند نہیں آ رہا تھا۔

وہ ابھی عصر کی نماز سے فارغ ہوئی تھی جب وہ تھکا تھکا سا آفس سے سیدھا اسی کے کمرے میں چلا آیا مکمل ملک پینٹ شرٹ میں ملبوس بکھرے بکھرے سے سر آپ کے باوجود وہ بے حد جاذب نظر دکھائی دے رہا تھا زرنکار کی نظر جیسے ہی اس پر پڑی وہ جانے نماز سمیٹ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اسلام علیکم!“  
”علیکم اسلام!“ توجہ سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے وہ بیڈ پر بیٹھ گیا تھا زرنکار جانے نماز کر کے ایک لفافہ اٹھالائی۔  
”یہ لیں یہ آپ کے پیسے ہیں میں نے واپس کرنے کے وعدے پر لیے تھے۔“

اتنی خودداری اور دعدے کی پاسداری..... وہ دیکھتا رہ گیا تھا۔

”ضرورت نہیں ہے کیونکہ میں نے واپس لینے کی نیت سے نہیں دیے تھے ویسے بھی جہاں وہ پیسے خرچ ہوئے ہوں گے یقیناً کوئی اچھا کام ہوگا تھوڑا ثواب کا حق دار مجھے بھی بن جانے دو۔“ جس طرح سے وہ زرنکار کو دیکھ رہا تھا وہ زیادہ دیر تک اس کی آنکھوں میں نہیں دیکھ پاتی تھی۔

”اچھی بات ہے مگر میں نے نہایت مجبوری کے تحت وہ پیسے مانگے تھے۔“

”ہوں میں جانتا ہوں تم اب اپنی ضرورت کے لیے نہیں مانگتی مگر کیا میں اتنی بڑی تبدیلی کی وجہ جان سکتا ہوں؟“ اب وہ بھی اٹھ کر اس کے مقابل کھڑا ہو گیا تھا۔  
”کیسی تبدیلی؟“

”یہی شر سے خیر کی طرف جو تم بٹٹی ہو اسی تبدیلی کی بات کر رہا ہوں میں۔“

”میں نہیں جانتی مجھے بس اتنا پتا ہے کہ میں صرف ایک

لمحے کے لیے اپنے گناہوں پر تادم ہوئی تھی اور میرے اللہ نے اسی ایک لمحے کو پسند فرما کر میری زندگی بدل دی اس نے مجھے بتا دیا کہ میرے لیے کون سا راستہ درست ہے کون سا غلط؟“  
”کاش یہ تبدیلی چند سال پہلے آ جاتی تو میری زندگی برباد ہونے سے بچ جاتی۔“

”نہیں ایسا مت کہیں خدا نہ کرے جتا آپ کی زندگی برباد ہو آپ اس وقت برباد زندگی گزار رہے تھے جب آپ کو گناہ اور ثواب کا شعور نہیں تھا اب تو اللہ نے آپ کو سب کچھ دے دیا ہے اب اگر ایسا کچھ کہیں گے تو اللہ کی نعمتوں کی ناشکری کریں گے۔“

”ٹھیک ہے نہیں کہتا مگر ایک درخواست تو کر سکتا ہوں ناں؟“ پہلی بار وہ اس کے دونوں ہاتھ تھامے ہوئے نہایت اپنائیت سے بول رہا تھا زرنکار کے ہاتھوں میں ہلکی سی لرزش آ گئی۔  
”جی حکم کریں۔“

”حکم نہیں اور درخواست ہے پلیز کھانا آپ خود پکایا کرو میں نے ملازمہ کو فارغ کر دیا ہے اب یہ گھر آپ کے پر ہے۔“  
”ٹھیک ہے۔“

”اک اور درخواست بھی کرنی تھی۔“ اسے سر جھکاتے دیکھ کر وہ تھوڑا قریب ہوا تھا زرنکار کا دل زور سے دھڑک اٹھا۔  
”جی۔“

”اللہ نے اپنے حقوق کے ساتھ ساتھ ایک بیوی پر شوہر کے کچھ حقوق بھی فرض کیے ہیں حیاب اس فرض کی ادائیگی کے قابل نہیں ہے مگر.....“ لب دباتے ہوئے اس نے دانستہ بات ادھوری چھوڑ دی تھی زرنکار کی ہتھیلیاں پسینے سے بھیگ گئیں۔

”میں جانتا ہوں میں تمہارا گناہ گار ہوں بدلے میں تم نے بھی میرا دل دکھانے اور خون جلانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی مگر میں یہ بھی جانتا ہوں زرنکار اتم نے اپنی حدود کا خیال رکھا ہے تم نے میری امانت میں خیانت جیسی بدویانہی نہیں کی اور اس کا سب سے بڑا ثبوت وہی سانحہ ہے جس نے تمہاری زندگی بدل دی اسی لیے میں چاہتا ہوں اب میں



تمہارا اور تم میری گناہ گار نہ رہو تم سمجھ رہی ہوناں میری بات؟" سر جھکائے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے وہ پوچھ رہا تھا زنگار کو اپنی جان فنا ہوتی محسوس ہوئی بھلا اس سے پہلے ان دونوں کے درمیان اس ٹاپک پر کہاں بات ہوئی تھی؟ اس نے تو بھی اسے فرصت سے دیکھا بھی نہیں تھا کہ وہ کتنا شاندار مرد تھا؟

وہ تو اس پر صرف اپنی نفرت ظاہر کر پائی تھی محبت ظاہر کرنے کی تو ہمت ہی نہیں تھی مگر اس کے پیارے رب نے خود بخود سارے فاصلے سمیٹ دیئے تھے زنگار نے مان لیا جب وہ کہتا ہے کہ "میرا ہو کر تو دیکھ سب کو تیرا نہ کروں تو کہتا" تو ہمیشہ ایسا ہو جاتا ہے اپنی طرف آنے والوں کے لیے واقعی وہ اپنے سارے بندوں کے دل بدل دیتا ہے پھر دیتا ہے محبت سے بھر دیتا ہے۔

اس روز رات کا کھانا کھانے کے بعد عظیم صاحب کو چائے دے کر حیا کو کھانا کھلا کر اور بچوں کو ان کے من پسند واقعات سنا کر سنانے کے بعد وہ سندان کے کمرے کی طرف بڑھی تو اس کی ٹانگیں واضح کیسکیا رہی تھیں۔ اس نے عشاء کی نماز پڑھی تھی تسبیحات بھی پڑھی تھیں مگر اس روز کمر بند کر کے ساری رات قرآن پاک کی تلاوت نہیں کر پائی تھی۔

سدان نے کہا تھا کہ اسے اللہ رب العزت کے حقوق کے ساتھ ساتھ اپنے شوہر کے حقوق کا بھی خیال رکھنا چاہیے لہذا وہ اس کے پاس چلی آئی تھی جو اس کا محافظ تھا سانبان تھا اس کے لیے ایک سایہ دار درخت کی مانند تھا۔ جس نے زندگی کے کسی بھی موڑ پر اسے تباہ نہیں کیا تھا معاف کیا تھا۔ دروازہ ہلکے سے کھٹکے ہوئے اس نے اندر کمرے پر نگاہ ڈالی سندان بیڈ پر نیم وراژ نیند کو شکست دیئے پوری شدت کے ساتھ اسی کا انتظار کر رہا تھا۔

اس نے سر اٹھا کر ایک مسکراتی نظر اس پر ڈالی پھر آہستہ سے دروازہ بند کر دیا وہ شخص اپنی تمام تر وجاہت اور خوبیوں کے ساتھ اسی کا تھا اور اسے ہمیشہ اس کا رہنا تھا۔

عازرہ زحیم کے ساتھ گاؤں آ گئی تھی بے حد کشادہ گھر

کے کچے صحن میں پانی کے چھڑکاؤ کے بعد قطار در قطار لگی چار پائیلوں پر نزہت بھابی نے خوب صورت کھس ڈال دیئے تھے۔ عازرہ خاموشی سے انہیں مشین کی طرح کام کرتے ہوئے دیکھتی رہی۔ ماں جی بابا! نزہت آپا کلیم بھاء سب عازرہ کے گاؤں واپس آنے پر بے حد خوش تھے۔ ماں جی تو بار بار اس کا منہ چومتی نہ تھک رہی تھیں ساتھ ہی ساتھ وہ اس کی صحت کے لیے بھی مشغول تھیں اور زحیم کو ڈانٹ رہی تھیں کہ اس نے اس کا خیال کیوں نہیں رکھا؟ زحیم کن آنکھوں سے یہ مناظر دیکھ رہا تھا۔

کل رات وہ بہت ٹینس تھا جھکن بھی بہت تھی اسی لیے شاید وہ بخار کے حصار میں آ گیا تھا مگر اس کی توقع کے خلاف جس طرح کل عازرہ نے اس کا خیال رکھا تھا اس کا دل قابو میں نہیں رہا تھا۔ ایک ایک لمحے کا تصور پاگل کر رہا تھا اس کا بس نہ چلتا تھا کہ اسے سینے سے لگا کر ساری حسرتیں نکال لیتا مگر ان کا تھا ضا تھا کہ وہ خاموش رہتا سو وہ خاموش تھا۔

اس کے گاؤں میں قیام کے فیصلے سے جہاں اسے خوشی ہوئی تھی وہیں وہ بے حد سٹرب بھی ہو کر رہ گیا تھا کباب بھلا اس سنگدل لڑکی کو دیکھے بغیر اسے رات میں نیند کہاں آتی تھی۔ تاہم عازرہ کو اس کی ڈسٹرنبس کا اندازہ نہیں تھا بھی وہ اس کی طرف سے رخ موڑنے کی بھی شاید اس نے شہر میں اپنی تباہی اور زحیم کی بے نیازی سے تنگ آ کر ہی گاؤں میں رہنے کو ترجیح دی تھی تاہم اس کا موڈ اتنا خراب ہوا تھا کہ وہ اپنا شکار بھی بھول گیا تھا۔

اس روز پہلی بار عازرہ نے سب لوگوں کے ساتھ مل کر چار پائی پر نہایت لذیذ کھانا پیٹ بھر کر کھایا تھا زحیم کی چھوٹی بہن اقصیٰ تو عازرہ پر صدقے واری جا رہی تھی کیونکہ وہ شہری تھی اور اسے پورے گاؤں میں اس کی وجہ سے شومارنے کا موقع مل گیا تھا اور عازرہ کو بھی وہ سادہ سی پیار کرنے والی لڑکی بہت اچھی لگی تھی جسے بڑھنے کا جنون کی حد تک شوق تھا مگر اس کے باوجود اسے میسر نہ آ سکا کہ نہ بڑھنے دیا گیا کہ گاؤں میں دور نزدیک کوئی کانچ نہیں تھا اور گاؤں سے باہر بڑھنے کی اسے اجازت نہیں تھی۔

کھانا کھانے کے بعد اس نے عشاء کی نماز پڑھی پھر عازرہ کی چار پائی پر اس کے ساتھ باتوں میں لگ گئی۔ زحیم اپنے بابا اور کلیم بھاء کے ساتھ سیاسی گفتگو میں مصروف ہو گیا اس رات وہ سب بہت لیٹ سوئے تھے۔

بے حد کشادہ صحن میں ٹھنڈی ٹھنڈی ہولنے کب عازرہ کو اپنی گود میں لے لیا اسے پتا ہی نہیں چلا ماں جی بابا! نزہت بھابی کلیم بھاء سب سوچے تھے مگر اسے نیند نہیں آ رہی تھی۔ بے چینی سے کمرٹ پر کمرٹ بدلتے ہوئے اس نے یونہی عازرہ کی چار پائی پر نظر ڈالی وہ نہایت سکون دے خبری سے مزے کی نیند سو رہی تھی مگر اس کا دوپٹہ اس کے اوپر نہیں تھا جس سے اس کے جسم کے نشیب و فراز خاصے عیاں ہو رہے تھے وہ ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھا وہ لڑکی واقعی گاؤں کے ماحول میں رہنے کے لائق نہیں تھی۔

قدرے فاصلے پر ہونے کے باوجود اگر وہ اسے دیکھ سکتا تھا تو کلیم بھاء یا بابا کی نظر بھی پڑ سکتی تھی بھی وہ اٹھا اور اس کی چار پائی کے قریب چلا آیا عازرہ کا دوپٹہ اس کی کمر کے نیچے آیا ہوا تھا زحیم کا دل چاہا وہ اس کے پاؤں کا انگوٹھا پکڑ کے زور سے دبا دے مگر اس طرح اس کے جاگ کر چیخ مارنے کا خدشہ تھا بھی اس نے نہیں اٹھا کر اس کے اوپر ڈال دیا مگر وہ ابھی اپنی چار پائی پر واپس آ کر بیٹھا ہی تھا کہ عازرہ نے نیند میں کھس اپنے اوپر سے ہٹا دیا شاید وہ گرمی محسوس کر رہی تھی یا پھر سوتے میں اپنے اوپر پکڑ لینے کی عادی نہیں تھی۔

اسے بہت تاؤ آ رہا تھا عجیب بے بسی تھی کچھ کر بھی نہیں سکتا تھا اور کسی کے بھی جاگ جانے کا امکان تھا بہت سوچ کر وہ پھر اٹھا اور اس کی چار پائی کے قریب کھڑا ہوا پھر ہلکے سے اس نے عازرہ کا بازو دھلا کر اسے اٹھانے کی کوشش کی مگر وہ اس سے مس تک نہ ہوئی تب غصے میں آتے ہوئے مجبوراً اس نے جھٹک کر اسے اپنے بازوؤں میں اٹھایا اور اس سے پہلے کہ اس کے حواس بیدار ہوتے یا وہ چیخ مارتی اندر اپنے کمرے میں پہلے پڑا کر بیٹھ دیا جس سے عازرہ کی آنکھ اس افتاد پر فوراً کھل گئی تھی سامنے ہی وہ کھڑا تھا۔

"کیا ہوا؟" مندی مندی آنکھوں سے اسے دیکھتے

ہوئے وہ محض یہی پوچھ سکی تھی زحیم کو اور تاؤ آیا۔ بیڈ پر اس کے قریب بیٹھتے ہوئے اس نے اس کا چہرہ اپنے دائیں ہاتھ میں دبوچا تھا۔

"کل سے تم ادھر کمرے میں سوؤ گی باہر سب کے ساتھ نہیں سمجھی۔" رات کے ایک بجے بھاء کسی قصور کے اس کی یہ ہدایت اور غصہ اسے حیران ہی تو کر گیا تھا۔

"کیوں؟" بال سینتے ہوئے اس نے پوری آنکھیں کھول کر اسے دیکھا جواب میں زحیم کی سسکتی نگاہیں اس کے خوب صورت سراپے پر پھیل گئی۔

"خلیدہ دیکھو اپنا دوپٹہ کا کوئی ہوش ہے تمہیں؟ یہ گاؤں ہے یہاں کی عورتیں باپ بھائیوں کے سامنے دوپٹے کے بغیر نہیں کھوتیں اور تم ہو کہ وہاں سب کے درمیان مزے سے دعوت گزار رہی سو رہی تھی؟" اس کے غصے اور جلن کی اصل وجہ سامنے آ گئی تھی عازرہ نے ذرا سی گردن جھکا کر دیکھا اس کی ٹیس کے گلا واقعی بڑا تھا۔

"او کے ایم سوری مجھے نیند میں واقعی خیال نہیں رہتا" آپ میرا دوپٹہ لادیں۔ میں ادھر اندر سو جاتی ہوں۔" اس نے تو جیسے قسم کھالی تھی کہ وہ اس کی کسی بات سے اختلاف نہیں کرے گی۔

زحیم نے اٹھ کر اسے سی آن کر دیا پھر باہر اس کی چار پائی سے اس کا دوپٹہ اٹھا کر بھی اس کے حوالے کر دیا تاہم عازرہ کے کمرے میں سونے کے بعد وہ خود بھی وہیں لیٹ گیا تھا۔ نیند تو کیا آئی تھی ساری رات کمرٹیں بدل بدل کر اسے ہی دیکھا رہا۔

صبح بابا اور کلیم بھاء کے اٹھنے سے پہلے ہی وہ اٹھ کر باہر کھیتوں میں نکل گیا واپس آیا تو سب جاگ رہے تھے ناشتا بھی تیار تھا بس عازرہ کی صبح نہیں ہوئی تھی اسے خواہ مخواہ ہی شرمندگی محسوس ہونے لگی۔

ماں جی نماز سے فارغ ہونے کے بعد اب صبح نکالنے ہوئے آنگن میں رزق تلاش کرتی چڑیوں کو روٹی کے چھوٹے چھوٹے ذرات ڈال رہی تھیں وہ وہیں بیٹھ گیا۔

"السلام علیکم ماں جی!"



”علیکم السلام! صبح صبح کدھر نکل گیا تھا تیرے بابا پوچھ رہے تھے۔“

”اُدھر ہی تھا ماں جی! نماز کے لیے گیا تھا پھر کھیتوں کی طرف نکل گیا عازرہ کو نہیں جگایا آپ نے؟ نزہت پاکی مدد کروادیتی۔“

”ارے نہیں بچے! سونے دے اسے ابھی کل ہی تو آئی ہے۔ اسے عادت نہیں ہے اتنی جلدی جاگنے کی نزہت تو عادی ہے کدھر لے گئی۔“

”مگر ماں جی! وہ یہاں رہے گی تو اسے یہاں کے طور طریقے بھی سیکھنا پڑیں گے میں نہیں چاہتا اس کی وجہ سے مجھے آپ لوگوں کے سامنے کوئی شرمندگی ہو۔“ اس کی آواز اتنی بلند ضرورت تھی کہ کمرے میں بیڈ پر لیٹی عازرہ تک پہنچ جاتی جو شاید اسے سویا ہوا سمجھ رہا تھا ماں جی نے زعمیم کو ڈانٹ دیا۔

”کسی بات نہ کر زعمیم! وہ بڑی سوجنی سمجھ دار بیوی ہے تیری شرمندہ نہیں ہونے دے گی تجھے مگر میں جانتی ہوں وہ شہر سے آئی ہے اسے یہاں کے ماحول میں ڈھلنے کے لیے ابھی وقت چاہیے تو اس کے لیے مجھ سے اس لمحے میں بات نہ کیا کر۔“

”ٹھیک ہے نہیں کرتا مگر آپ کی یہی محبت اور نرمی اسے بگاڑ کے رکھ دے گی۔“

”بگڑ جانے دے میں اپنی دھی کو خود ہی سمجھا لوں گی تو اپنی سمجھ داری اپنے پاس رکھ۔“

”اسلام علیکم ماں جی!“ وہ ابھی زعمیم کو ڈانٹ ہی رہی تھیں کہ وہ سلیقے سے دوپٹہ سر پر جمائے ان کے قریب آ کھڑی ہوئی۔ زعمیم دونوں ہاتھ سر کے پیچھے رکھے ماں جی کی چارپائی پر نیم دراز تھا اس کے سلام پر قدرے ترچھی نکاہوں سے اسے دیکھا مگر وہ اس کی طرف نہیں دیکھ رہی تھی ماں جی بے وجہ ہی شرمندگی محسوس کرنے لگیں۔

”علیکم السلام! اٹھ گئی میری دھی! آدھر بیٹھ میرے پاس۔“ انہوں نے اس کا ہاتھ تھام کر اپنے قریب بٹھایا تھا زعمیم مسلسل اس کے چہرے کی طرف دیکھتا رہا جس کی آنکھوں میں ابھی بھی بچی نیند کے ڈورے تھے۔

”اچھا ماں جی! میں ذرا بابا اور بھاء سے مل لوں پھر شہر کی طرف نکلتا ہوں آج شہزاد کے کیس کی سماعت ہے دعا کیجیے گا۔“

”کہنے کی ضرورت ہے پُتر! مگر تو پہلے ناشتا کر پھر شہر جانا۔ گھٹ کا بخارا ترا کہ نہیں؟“

”ہاں نہیں ماں جی! ابھی جا کر پتا کروں گا پھر شہر میں کسی اچھے سے ڈاکٹر کو چیک کرواؤں گا۔“ اٹھتے اٹھتے اس نے اس کا دل جلا کر پھر راکھ کر دیا تھا وہ سر جھکا کر رہ گئی۔

”ٹھیک ہے پُتر! بغیرا پیار دینا بہت اچھی حوصلے والی بچی ہے۔“

”کوئی شک نہیں ماں جی! میں نے تو کہا تھا بنالیں اسے بہو مگر آپ کو شہری بہو لانے کا شوق چرا گیا تھا اب پیار دینے کا کیا فائدہ؟“ سرسری نظر عازرہ کے سرخ چہرے پر ڈالتے ہوئے اس نے پھر سے چھیڑا تھا جب ماں جی نے ڈانٹ دیا۔

”فضول باتیں نہ کر زعمیم! میری بہو جیسی پورے گاؤں میں کوئی نہیں خبردار جو دوبارہ ایسی بات کی تو نے۔“

”اچھا نہیں کرتا نزہت بھابی سے کہیں ناشتا تیار رکھیں میں آتا ہوں ابھی تھوڑی دیر میں۔“ وہ چلا گیا تو ماں جی نے عازرہ کے ہاتھ تھام لیے۔

”اس کی باتوں کا برا مت ماننا بیٹی! یونہی تنگ کرتا ہے تمہیں ورنہ اس نے تو آج تک کسی لڑکی کی طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھا۔“

”جی میں جانتی ہوں۔“ دل ہی دل میں اس ماں کی سادگی پر ہنستے ہوئے اس نے بظاہر ان کا بھر م رکھا تھا ہر ماں کی طرح اس ماں کو بھی اپنا بیٹا دودھ کا دھلا ہی لگ رہا تھا۔

”اُٹھی ورس سے آئی تو عازرہ کو جاگتے دیکھ کر بے حد خوش ہو گئی ناشتے کے بعد وہ عازرہ کو اپنے ساتھ لے کر پورا گھر دکھانے میں مصروف ہو گئی۔ ایک ہزار گز پر مشتمل ان کا رہائش کے لیے گھر بنا ہوا تھا جس کا صحن کچا تھا مگر رہائش والے گھر کے ساتھ ہی جانوروں کا باڑہ تھا۔ جس میں دو بھیینیں ایک ایک گائے ایک گھوڑا چند بکریاں اور تین بیل تھے۔

بھینسوں کا دودھ وہ گھر میں ہی استعمال کرتے تھے۔ گھوڑا زعمیم لایا تھا اور وہ اسے بے حد پیارا تھا وہ اس کا خیال ایسے ہی رکھتا تھا جیسے کسی قریبی انسانی رشتے کا رکھا جاتا ہے اس کی غیر موجودگی میں کلیم بھاء اور نزہت آپاس کا خیال رکھتی تھیں۔

”گھوڑے کے بعد جس چیز میں زعمیم کی جان تھی وہ ”بھوری“ تھی ایک چھوٹی سی بھورے رنگ کی بکری جو ابھی محض چند ماہ کی تھی۔ زعمیم نے اس کا نام بھوری رکھا تھا اور وہ اپنی پیدائش کے بعد پوری گری زعمیم کے ساتھ رات میں اس کے بستر پر سوتی رہی تھی۔ یہ ساری معلومات اُٹھی اسے دے رہی تھی اور وہ حیران ہو رہی تھی کہ بھلا وہ شخص بھی اتنا اچھا ہو سکتا تھا؟

عازرہ نے آج تک کبھی کسی جانور یا پرندے سے پیار نہیں کیا تھا اس لیے اسے ان کی فیملنگز کا بھی نہیں پتا تھا مگر زعمیم جانوروں کے ساتھ ساتھ کچھ خوب صورت پرندوں کا بھی شہدائی تھا گھر میں چھوٹے بڑے سینکڑوں پنجرے تھے۔ اُٹھی نے اسے بتایا تھا کہ وہ شکار کا بھی بے حد شوقین ہے۔ اس نے ہرن اور شیر تک کا شکار کیا ہوا تھا گاؤں کی ساری لڑکیاں اس کے خواب دیکھتی تھیں اور اس سے محبت کا دم بھرتی تھیں صرف زعمیم کے لیے ان کے گھر میں پورے گاؤں سے مزے مزے کے کچان تاتے تھے وہ عازرہ کو بتاتی جاتی تھی اور ہنستے جاتی تھی۔

پورے باڑے کا جائزہ لینے کے بعد وہ اس احاطے سے نکلیں تو زعمیم ناشتا کر کے جانے کی تیاری کر رہا تھا تھوڑی دیر بعد وہ شہر کے لیے نکل گیا تو اُٹھی ماں جی کی اجازت کے بعد اسے اپنے کھیتوں کی طرف لے آئی۔ وسیع رقبے پر پھیلی زمین کے سینے پر تاحہ نگاہ دور دور تک سبز ہی سبز پھیلا دکھائی دے رہا تھا قریب ہی ٹھنڈے پانی کا ٹیوب ویل چل رہا تھا جو اسے بے حد اچھا لگا اور وہ وہیں اس پانی میں پاؤں ڈال کر بیٹھ گئی اُٹھی بھی اس کے ساتھ ہی بیٹھ گئی تھی۔

عازرہ تھوڑی دیر خاموش رہی پھر اس نے بلا خرا اُٹھی سے پوچھ لیا۔

”اُٹھی! یہ جو شہزاد اور گھٹ وغیرہ کی فیملی ہے کیا آپ

کے رشتے دار ہیں؟“

”نہیں آپ! رشتے دار تو نہیں ہیں مگر شہزاد بھائی زعمیم بھائی کے کلاس فیلو اور بچپن کے دوست تھے بھائی کی شادی پر بھی سب سے زیادہ وہی خوش تھے مگر صد ہمسوس کہ ان کے اپنے گئے بچانے ہی ان کی جان لے لی۔“

”ہوں اور یہ جو گھٹ ہے اس کی شادی کیوں نہیں ہوئی؟“

”وہ شادی نہیں کرتی آپ! سب لوگ انہیں سمجھا کر تھک گئے مگر وہ شادی کے لیے مانتی ہی نہیں۔“

”کیوں..... کوئی وجہ ہوگی؟“

”ہاں نہیں آپ! کوئی کہتا ہے ان پر سایہ ہے کوئی کہتا ہے جادو ہے۔ زعمیم بھائی نے بھی ان کی شادی کروانے کی بڑی کوشش کی ہے مگر وہ شادی کے لیے راضی ہی نہیں ہوتیں شہزاد بھائی کی موت کے بعد تو بالکل بھی نہیں۔“

”ہوں..... کہیں یہ نہ ہو کہ وہ زعمیم میں انٹرسٹڈ ہو؟“

”ہاں نہیں آپ! زعمیم بھائی نے تو ہمیشہ ان کو اپنی بہن سمجھا ہے جب تک شہزاد بھائی زندہ تھے بھائی تو زیادہ جانتے بھی نہیں تھے ان کے گھر۔“ عازرہ کے سوال پر سادہ لہجے میں وہ زعمیم کی پوزیشن کلیئر کر رہی تھی اور وہ سر ہلا کر رہ گئی۔

وہ ہمیشہ قصے کہانیوں میں گاؤں کی طرز زندگی کے بارے میں پڑھ کر وہ بھی ماحول سے الگ رہی تھی مگر اب خود حقیقت میں آ کر قریب سے ہر چیز کو دیکھا تھا تو وہ یہ ماننے پر مجبور ہو گئی کہ گاؤں کی زندگی شہری زندگی سے زیادہ خوب صورت تھی۔

اُٹھی گاؤں کے مدرسے میں قرآن پاک کے ترجمہ و تفسیر پڑھنے کے لیے جاتی تھی گاؤں کی مسجد کے امام صاحب پورے گاؤں میں گھر گھر جا کر بچوں کو ترجمہ و تفسیر کا درس دیتے تھے جس سے نہ صرف ان کا ایمان تازہ ہوتا تھا بلکہ انہیں بہت اہم و مفید معلومات بھی ملتی تھیں۔

اُٹھی دینی تعلیم کے ساتھ ساتھ دنیاوی تعلیم حاصل کرنے کی بھی شدید خواہش مند تھی عازرہ نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اس موضوع پر ضرور زعمیم سے بات کرے گی۔



زعیم اسے گاؤں چھوڑ کر نگہبخت کے ساتھ شہر آ گیا تھا مگر اس کا دل بہت بوجھل تھا۔ مقدس کی سماعت کے بعد شدید مصروفیت کے باوجود اس نے نگہبخت کو گاؤں واپس چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا مگر نگہبخت ایسا نہیں چاہتی تھی وہ شہر میں تنہائی کے باوجود اس کے ساتھ رہنا چاہتی تھی اسے رہ رہ کر عازنہ پر غصہ آ رہا تھا کہ وہ کیوں گاؤں جا کر بیٹھ گئی تھی کم از کم اس کی موجودگی میں زعیم اسے اپنے ساتھ تو رکھتا تھا تاہم زعیم کو اس کے احساسات اور خیالات کی پروا نہیں تھی۔



فیجہ ازہان کے نام سے منسوب ہونے کے بعد شہر آ گئی تھی آبیہ بیگم کا رویہ مناسب تھا تاہم گھر کے باقی افراد بالکل خاموش تھے ایک لڑکی جو دو ہفتے گھر سے باہر گزار کر آئی تھی اس کی عزت کی حفاظت کا یقین پاکستانی معاشرے میں کسی صورت ممکن نہیں تھا۔ فیجہ اس بات کو سمجھتی تھی مگر بھرے پنڈال میں جیسے ازہان نے اس کی عزت کا بھرم رکھا تھا اس کے نیگے سر پر اپنے نام کی چادر ڈالی تھی وہ اس کی سمجھ سے قطعی باہر کی چیز تھی۔

چاروں ہو گئے تھے اسے ملک ہاؤس آئے ہوئے اور ان چاروں میں اس نے ایک بار بھی ازہان کی شکل نہیں دیکھی تھی۔ نجانے اسے وہاں لانے کے بعد وہ خود کہاں روپوش ہو گیا تھا تاہم فیجہ وہاں رہ کر ساری زندگی اپنے ساتھ ہوئے سانحہ کا غم نہیں مٹا سکتی تھی بھی حوصلے اور جرأت سے کام لیتے ہوئے اس نے عینا کی طرح پورے گھر کی ذمہ داری سنبھال لی تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ ازہان اس کے لیے اپنے گھر والوں کے ساتھ کون سا محاذ کھولے کھڑا تھا۔

گزشتوں چار دنوں سے اپنے باپ کے آفس کا بائیکاٹ کیے وہ نوکری کی تلاش میں مارا مارا پھر رہا تھا تبھی بہت مجبور ہو کر انہوں نے اس کے ساتھ بات کی تھی اور فیجہ کو اپنی بہو تسلیم کیا تھا۔ پچھلے چار روز سے وہ جیسے ان کی خدمت کر رہی تھی اس سے بھی ان کے دل پھل گئے تھے۔

پورے چار روز کے بعد اس روز وہ گھر آیا تھا بے حد تھکا تھکا سانحہ کچن میں رات کے کھانے کی تیاری کر رہی تھی۔ وہ

فریش ہو کر بیڈ پر لیٹ گیا، تھکن اتنی شدید تھی کہ بستر پر گرتے ہی اس کی آنکھ لگ گئی۔

فیجہ ٹیبل پر کھانا لگانے کے بعد اسے بلانے کے لیے آئی تو وہ ٹراڈر اور بنیان میں ملبوس تکیہ بانہوں میں دبائے گہری نیند سو رہا تھا۔ وہ وہیں سے واپس پلٹ گئی کھانا کھانے کے بعد اس نے عشاء کی نماز ادا کی اور سب کو چائے پیش کر کے ایک مرتبہ پھر اپنے کمرے میں چلی آئی جہاں ازہان ہنوز ٹیگٹی نیند کے مزے لے رہا تھا۔

وہ کچھ دیر چپ چاپ کھڑی اسے بھرائی آنکھوں سے دیکھتی رہی پھر خاموشی سے اس کے قدموں کے پاس نیچے زمین پر بیٹھ کر اس کے دونوں پاؤں اپنے نرم ہاتھوں میں تمام لیے ازہان کی حسیات فوراً بیدار ہوئی تھیں تاہم اس نے آنکھیں نہیں کھولیں۔

فیجہ نے محبت سے اس کے پاؤں تھامنے کے بعد اپنے لب ان پیروں پر شبت کروئے جس سے ازہان کے پورے وجود میں جیسے کرنٹ سادوڑ گیا تھا۔ اسے فیجہ سے ایسی حرکت کی امید نہیں تھی۔ وہ رو رہی تھی اور روتے ہوئے بار بار اس کے پیروں کو اپنے ہونٹوں سے چوم رہی تھی بھی وہ اٹھ بیٹھا تھا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ آنکھوں میں نیند کے سرخ ڈوروں کے ساتھ اس نے اس کی طرف دیکھا تھا تبھی فیجہ نے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر چوم لیے۔

”میں آپ کی گناہ گار ہوں ازہان! جو آپ کے پیار اور سچائی کی عظمت کو نہ سمجھ سکی اور بنا آپ کو جانے پر کھٹکتی رہی مگر آپ نے مجھے جیسی حقیر لڑکی کو نہایت کٹھن وقت میں اپنے نام کا سہارا دے کر ثابت کر دیا کہ آپ کتنے عظیم انسان ہیں۔ ازہان میرا یقین کریں میرا اس سانحہ میں کوئی کردار نہیں تھا اس شخص نے زبردستی یونیورسٹی روز سے مجھے اغواء کیا تھا تاکہ میں اس سے شادی کروں مگر میرا یقین کریں ازہان! اس نے مجھے ہاتھ نہیں لگایا اس نے میری عزت و اہتمام نہیں کی وہ صرف ذہنی طور پر مجھے پریشان کرنا چاہتا تھا اور یہ بھی چاہتا تھا کہ اس سانحہ کے بعد دنیا کا کوئی شخص مجھے قبول نہ کرے آپ جیسے کہیں گے میں اپنی پارسائی ثابت کرنے

کے لیے تیار ہوں۔“ اس کے دونوں ہاتھ مضبوطی سے تھامے وہ اس کے سامنے بچوں کی طرح رو رہی تھی ازہان نے آنکھیں سے اپنے ہاتھ اس کے ہاتھوں کی گرفت سے نکال لیے۔

”کیا میں نے تم سے تمہاری پارسائی کا ثبوت مانگا ہے؟“ قطعی سنجیدگی سے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے وہ اس نے پوچھا تو فیجہ کے آنسو رگ گئے۔ بناء کوئی جواب دیے وہ خاموشی سے اسے دیکھے جا رہی تھی تبھی ازہان نے ہاتھ بڑھا کر اسے بیڈ پر اپنے مقابل بٹھالیا۔

”ہمارے معاشرے کی بد قسمتی ہے فیجہ! یہاں لڑکے عشق و محبت میں لڑکیوں سے بڑے بڑے دعوے تو کرتے ہیں مگر شادی سے پہلے یا شادی کے بعد ذرا سی کوئی آزمائش پڑے تو یوں سارے تعلق توڑ کر سائینڈ پر کھڑے ہو جاتے ہیں جیسے اس لڑکی سے ان کا کبھی کوئی واسطہ ہی نہ رہا ہو۔ اس وقت میری نظر سے دیکھا جائے تو اس مرد سے زیادہ بزدل کوئی اور ہو ہی نہیں سکتا۔ وہ وقت جب ان کے ساتھ اور تعاون کی ضرورت ہوتی ہے اس وقت اگر ساری دنیا بھی ایک طرف ہو جائے انہیں اس عورت کا ساتھ نہیں چھوڑنا

چاہیے۔ میری اپنی زیست ہے فیجہ! یہاں خامیوں سے مبرا کوئی بھی نہیں ہے مگر کوئی بھی عورت جب تقدیر کی طرف سے کسی بھی حادثے کی شکار ہو کر جب بالکل بے یار و مددگار ہو جاتی ہے تب آپ کی محبت مردانگی اور غیرت یہ نہیں کہ آپ بھی مفروضے قائم کر کے دنیا کے ساتھ کھڑے ہو کر اس عورت کی بے بسی اور آنسوؤں کا تماشہ دیکھیں بلکہ آپ کی مردانگی اور انسانیت اس بات میں ہے کہ آپ ساری دنیا بھی مخالف ہو تو اکیلے اس عورت کا ساتھ دیں کیونکہ اچانک کوئی حادثہ تو کسی کی بھی بہن بیٹی یا بیوی کے ساتھ پیش آ سکتا ہے۔ میں کوئی بہت اعلیٰ ظرف انسان نہیں ہوں فیجہ! مجھے بہت تکلیف ہوئی تھی اس وقت جب مجھے یہ پتا چلا کہ تم کسی ارمیان نامی شخص کے ساتھ شادی کرنا چاہتی تھیں میں نے سوچ لیا تھا میں تمہیں دوبارہ اپنے لیے مجبور نہیں کروں گا مگر تمہارے اغواء سے ایک روز پہلے عینا نے معید کو بتایا تھا کہ تم ارمیان کے عشق میں مبتلا نہیں تھیں تم اس کی بار بار شادی کی

آفرز ٹھکرا کر اس گھر اور گاؤں سے ہی چلے جانا چاہتی تھیں تب میں نے سوچا کہ اگر وہ شخص تمہارا جنون ہوتا تو بھلا تم اسے یوں بار بار روکیوں کرتیں؟“ ایک ہی سانس میں دل کی بھڑاس نکالتے ہوئے اب وہ اس کے کندھوں کے گرد اپنے بازو پھیلا رہا تھا۔

”میں نہیں جانتا تھا کہ تم نے مجھے کیوں رو کیا مگر میں اتنا ضرور جانتا ہوں فیجہ کہ میں نے تمہارے انکار کو اپنی انا کا مسئلہ نہیں بنایا۔ مجھ میں اور ریاں بھائی میں یہ فرق ہمیشہ رہا ہے جو چیز انہیں پسند آ جاتی اگر وہ اسے حاصل نہ کر پاتے تو توڑ دیتے تھے۔ یہی انہوں نے عینا بھائی کے ساتھ کیا وہ ان کے معیار پر پوری نہ اتریں تو انہوں نے انہیں توڑ دیا مگر میں ایسا نہیں ہوں فیجہ! میرا کوئی معیار نہیں ہے میں نے ہمیشہ سے یہی سوچ رکھا تھا کہ میں کبھی کسی کے دباؤ میں آ کر شادی نہیں کروں گا بلکہ جو لڑکی پہلی نظر میں میرے دل اور نگاہ کو اچھی لگے گی میں اسی کو اپنی ہمسر بنائوں گا چاہے ساری دنیا سے لڑنا پڑے اور یہی میں نے کیا ہے۔“ پہلی بار اسے اپنے حصار میں لیے وہ اس پر اپنے جذبات بھی آشکار کر گیا تھا فیجہ کے آنسو چپ چاپ بہتے رہے بھی وہ پھر بولا تھا۔

”زندگی میں کبھی یہ مت سوچنا فیجہ کہ میں نے تمہیں اپنا کر تم پر احسان کیا ہے نہ ہی میں کبھی تمہیں ایسا کوئی طعنہ دوں گا جانتی ہو کیوں؟“ اب وہ اس کا چہرہ دائیں ہاتھ کی ہتھیلی سے اٹھائے اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔

فیجہ نے چپ چاپ نشی میں سر ہلایا تبھی وہ جھکا اور اس نے نہایت نرمی سے اپنے ہونٹ اس کی ہتھیلی پکڑ کر رکھ دیے فیجہ کے پورے بدن میں جیسے کرنٹ دوڑ گیا تھا۔

”کیوں کہ میں..... تم سے بے حد پیار کرتا ہوں فیجہ! اور یہاں سو جو اصول موتوں کی طرح ٹوٹ ٹوٹ کر بکھر رہے ہیں یہاں سو تمہاری پاکیزگی تمہارے وقار تمہاری سچائی کا سب سے بڑا ثبوت ہیں۔“ ازہان کا لہجہ تمکیم ہو گیا تھا فیجہ کی ہتھیلیوں سے جیسے جان نکلتی گئی وہ اس کے آنسو چوم نہیں رہا تھا بلکہ رہا تھا وہ بے خودی جیسے ریت کی مانند بکھرتی گئی۔

آدم اور خوا کے رشتے میں اللہ نے جو کشش رکھی ہے وہ



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

میں کیوں ٹپیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”مہربانی پھر کب آ رہا ہے عالمی بک میں میرا نام؟“  
”معیذ پلینز..... اپنی ذات سے اتنی بے پروائی ٹھیک نہیں ہوتی۔“  
”تو میں کب بے پروا ہوں یا راتنا خیال تو رکھتا ہوں اپنا کبھی خود پر بھی نظر ڈال لیا کرو تم کیا تھیں اور کیا ہو کر رہ گئی ہو۔“  
”مجھے چھوڑ دے تم اپنی کیسز کیا کرو کیونکہ تم سے بچھو اور بچھو پاجی کے بہت سے خواب وابستہ ہیں۔“  
”ٹھیک ہے جی اور کوئی حکم؟“  
”نہیں اور کوئی حکم نہیں لاؤ میں سر دباؤں؟“  
”واقعی؟“ اس نے خوش ہونے کی ایکٹنگ کی تھی عینا گھور کر رہ گئی۔  
”جی ہاں واقعی۔“

”نہیں یا! کہاں میرا اتنا گندا سر اور کہاں تمہارے پیارے پیارے ملائی جیسے ہاتھ یہ ہاتھ کسی میرے جیسے فضول سے شخص کا سر دبانے کے لائق ہرگز نہیں۔“  
”اچھا جی تو گلا دباؤں پھر.....؟“ وہ چڑی تھی معید کھل کر ہنس دیا۔  
”نہیں گلا دبانے کے لیے بھی نہیں ہیں۔“  
”تو پھر؟“ اب وہ نظریں اس کے چہرے پر گاڑے پوچھ رہی تھی معید تے آہستہ سے اس کے دلوں ہاتھ تھام لیے۔  
”پھر..... پھر..... بتا دوں گا تو مارو گی تو نہیں؟“  
”نہیں۔“

”اوں ہوں..... تمہارا کوئی اعتبار نہیں کب مگر جاؤ۔“  
”میں مگر نے والوں میں سے نہیں ہوں۔“  
”چلو دیکھ لیں گے وقت آنے پر فی الحال یہ بتاؤ فیجہ سے بات ہوئی؟“  
”نہیں دو تین بار کوشش کی مگر فون کرنے کی مگر اس سے بات کرنے کی ہمت ہی نہیں ہوئی پتا نہیں کیوں مگر مجھے ایسا لگتا ہے معید جیسے ہم نے اس کا اعتبار نہ کر کے کوئی زیادتی کی ہے۔“  
”ہوں میں خود بھی بچھلے چار دن سے اسی گھٹ میں ہوں شاید ہمیں یوں دوسروں کی باتوں میں آ کر اسے پراپوں

کشتش اس لیے فیجہ کا دل کھینچ رہی تھی۔ ہانہ کے ہونٹوں کا لمس اسے زندگی کے ہر دکھ ہر محرومی کا مرہم لگ رہا تھا۔ اپنی ذات پر ہانہ کا اعتدال اس کے لیے زندگی کی سب سے خوب صورت حقیقت تھی تبھی اس لیے اس نے اپنا آپ مکمل رضا مندی سے اس شخص کے سپرد کر دیا جو اس کا محض شوہر ہی نہیں بلکہ محافظ بھی تھا سکھ اور دکھ کے سفر میں ہمیشہ ساتھ بھانے والا محافظ اور کڑی دھوپ میں ٹھنڈی چھاؤں لٹانے والا سایہ دار درخت..... جتنے دکھوں کے بول اس کی تقدیر نے رکھے تھے وہ سب اس نے جن لیے تھے آگے اب اسے ہمیشہ خوشیوں کی بہاریں ہی بہاریں دیکھنا تھیں اس شخص کے ساتھ جو دنیا میں اس کا واحد ٹھکانہ تھا۔



آسمان روشن ستاروں سے جگمگا رہا تھا سبک دوسرے ہواؤں کے تسلسل میں بھی کہیں کوئی کی نہیں آئی تھی مگر اس کا دل بچھ گیا تھا یوں جیسے رک سا گیا ہو۔ معید اس روز ہسپتال سے جلدی آ گیا تھا عینا لان کی صفائی کے بعد وہیں نیگے پاؤں ٹپل رہی تھی جب معید فریش ہونے کے بعد وہیں چلا آیا۔ فیجہ کی رخصتی کو چوتھا دن تھا اور ان چار روز میں گھر کے کسی فرد کی عینا سے فیجہ کے متعلق کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔

”استلام علیکم!“ عینا کی طرح چار روز سے وہ بھی بجھا بجھا سا تھا وہ معید کو سامنے دیکھ کر کرسی کھینچ لائی۔  
”وعلیکم استلام! بیٹھو آج جلدی آ گئے؟“  
”ہوں..... طبیعت کچھ ناساز تھی سوچا گھر جا کر آرام کر لوں۔“  
”کیا ہوا طبیعت کو؟“ اپنی کرسی اسے پیش کر کے وہ خود اس کے مقابل ہی ٹک گئی تھی معید نے سرسری نظر اس پر ڈالنے کے بعد رخ پھیر لیا۔  
”کچھ نہیں بس یونہی سر میں تھوڑا درد محسوس ہو رہا تھا۔“  
”دوائی؟“  
”نہیں۔“

”مجھے پتا تھا اپنی ذات کے لیے تم سے زیادہ بے پروا انسان میں نے پوری دنیا میں نہیں دیکھا۔“



کی طرح رخصت نہیں کرنا چاہیے تھا۔

”ہوں مجھے بھی یہی سوچ ڈسٹرب کر رہی ہے۔“

”تمہارا کیا خیال ہے اس کے ساتھ کیا ہوا ہوگا؟“

”پتا نہیں کتنی طور سے کچھ نہیں کہہ سکتی مگر اتنا ضرور جانتی ہوں کہ وہ محفوظ ہی ہوگی خدا خواستہ اس کی عزت پر کوئی داغ نہیں لگا۔“ عینا کے لہجے میں یقین تھا معید کتنی ہی دیر تک دونوں ہاتھ ٹھوڑی کے نیچے رکھے اپنی ہی سوچ میں کھوپا رہا۔

اگلے روز عینا نے مرینہ بیگم سے بھی یہی سب ڈسکس کیا وہ بھی معید کی طرح الجھن میں تھیں خود جواد صاحب بھی خود کو مطمئن نہیں رکھ رہے تھے اگر فیجہ کی ماں زندہ ہوتی تو کیا اس کے ساتھ یہ سلوک ہوتا؟

بناء اس کی کوئی وضاحت کوئی بات سننے ان لوگوں نے کیسے اسے چند لمحوں میں اجنبی کر دیا تھا۔ وقت رخصت دعا میں اور تسلیاں بھی نہیں دے سکے تھے اپنی اپنی جگہ سب الجھن میں تھے بھی معید نے اعلان کیا تھا کہ وہ اپنی اکلوتی بہن کا دھوم دھام سے ولیمہ کرے گا اور سب جاننے والوں کو انوائٹ کرے گا بات بہت بڑی اور حوصلے کی تھی۔ جواد صاحب نے ممنون نگاہوں سے دیکھتے ہوئے اس کی تائید کر دی۔

اسی شام ازہان اور فیجہ کو یہ خبر ملی تو وہ خوشی سے کنگ رہ گئی۔ فیجہ کا شاندار جہیز جو جواد صاحب نے کب سے تیار کروا رکھا تھا شہر پہنچا دیا تھا ویسے کی تقریب کے لیے البتہ ان دونوں کو گاؤں آنا پڑا تھا جہاں بہت شاندار تقریب کا اہتمام کیا گیا تھا۔

لائٹ پر مل اور پنک شیڈ میں لہنگا کرتی میں ملبوس فیجہ لہن بنی محفل کو چار چاند لگا رہی تھی جبکہ وائٹ کاٹن کے شفاف سوٹ میں ملبوس ازہان اتنا پیارا اور خوش دکھائی دے رہا تھا کہ اسے نظر لگنے کا سو فیصد امکان تھا اور معید کا کافی دیر اس سے چھیڑ چھڑ کے بعد ابھی کھانے کا جائزہ لینے کے لیے اٹھ ہی رہا تھا جب اس کی نظر سامنے سے آتی عینا پر پڑی شیٹون کے کام والے سوٹ میں ملبوس بنا میک اپ اور جیولری کے وہ بہت اٹھوری اٹھوری سی محسوس ہو رہی تھی بھی وہ اس کے

قریب چلا آیا تھا۔

”عینا۔“ وہ جو کسی مہمان کی طرف بڑھ رہی تھی اس کی پکار پر فوراً پلٹ گئی۔

”جی۔“

”تیار ہو گئیں؟“

”ہوں کیوں کوئی کام تھا؟“

”ہاں تھا ایک کام آؤ میرے ساتھ۔“ اس کے سراپے کا سر سری جائزہ لینے کے بعد وہ اس کا ہاتھ تھام کر گھر سے باہر لے آیا تھا وہ بمشکل اس کے پیچھے لپکتی ارے ارے کہتی رہ گئی تھی۔

”کہاں لے جا رہے ہو؟“

”بتا دوں گا کہیں انوار کے نہیں لے جا رہا، بے فکر ہو۔“ اسے اپنے پیچھے بایک پر ہٹا کر اس نے بایک بھگادی تھی۔ عینا کی جان جیسے عذاب میں آگئی تیز بنو میں کبھی اڑتا دو پٹا سنجاتی بھی اڑتے بال معید کی حرکتیں دیکھ کر اسے کوئی بھی قابل ڈاکٹر ماننے کے لیے تیار نہیں تھا۔

تقریباً پندرہ منٹ کے بعد اس نے بازار میں بایک روکی اور پھر بنا عینا سے پوچھے اپنی مرضی سے مختلف کمر کی چوڑیاں، جیولری، جوتے اور ڈریس خریدتا چلا گیا تھا عینا ہکا بکا سی دیکھتی رہی تھی۔

”معید تم پاگل تو نہیں ہو گئے ہو؟“

”بچپن سے ہوں تمہیں اب پتا چلا ہے۔“ وہ کہاں اس کی کسی بات کو سنجیدہ لیتا تھا عینا اپنا سر پیٹ کر رہ گئی۔

”اتنی ساری چیزیں خریدنے کی کیا ضرورت تھی؟“

”ضرورت تھی تو خریدی ہیں ناں یار، ایک ہی تو دوست ہے میری دنیا میں وہ بھی سب کے درمیان سب سے الگ نظر نہ آئے تو کیا فائدہ؟“

”تم جج میں پاگل ہو مجھے پتا لگ گیا ہے۔“

”شش..... کسی اور کو نہیں بتانا۔“ بایک اشارت کرتے ہوئے بھی وہ اسے تنگ کرنا نہیں بھولا تھا۔

عینا اس کے مضبوط کندھے پر مکا رسید کر کے رہ گئی۔ ریان کی موت کے بعد اس نے اپنا ناظر نگوں سے توڑ لیا تھا وہ

بہت سادہ رہنے لگی تھی اور کسی نے اس پر اعتراض بھی نہیں کیا تھا مگر آج ایک دم سے جانے معید کو کیا ہوا تھا کہ وہ سارے ضروری کام چھوڑ کر اسے بازار لے آیا تھا۔ عینا کو اس لمحے بے ساختہ اس لڑکی کے نصیب پر رشک آیا تھا جو معید جیسے انسان کے دل میں بستی تھی۔

اس کا دل چاہا صرف ایک بار وہ اس لڑکی کو ضرور دیکھے کہ وہ آخر کیسی لڑکی تھی جسے معید نے چاہا تھا جانے کیا بات تھی مگر رتے ہر دن کے ساتھ وہ اس کی ذات سے متعلق بہت حساس ہوتی جا رہی تھی۔ وہ لوگ گھر پہنچے تو معید نے خود اس کے دونوں ہاتھوں میں چوڑیاں پہنائی۔ اس کا کہنا تھا کہ اسے عینا پر اس معاملے میں بالکل بھی اعتبار نہیں اور وہ اس بات پر کتنی ہی بار چھپ چھپ کر روئی رہی تھی۔

تقریب کے دوران بھی وہ وقفہ فوٹا اس کے پاس آ کر مشورے کرتا رہا تھا۔ کمٹ دیتا رہا فیجہ اور ازہان کے خوب صورت اور خوش لگنے پر اس کی رائے پوچھتا رہا تھا۔ عینا کے لیے اس کی ذات پہلی بار مکمل کر سامنے آئی تھی۔

وہ بے حد مذہب وار حساس اور پیار کرنے والا انسان تھا۔ فیجہ اس سے اور عینا سے ناراض تھی مگر ان دونوں نے مل کر اسے منالیا تھا۔ تقریب کے اختتام کے بعد جواد صاحب اور مرینہ بیگم نے ازہان اور فیجہ دونوں سے رات رکنے کی درخواست کی مگر ان دونوں نے ہی معذرت کر لی۔ تاہم رخصتی سے قبل اس نے ازہان کے معاملے میں مرینہ بیگم کے ساتھ بدتمیزی پر نہ صرف ان سے معافی مانگ لی تھی بلکہ ان کا بے حد شکریہ بھی ادا کیا کہ انہوں نے اتنے اچھے قابل لڑکے کو اس کے لیے پسند کیا جو شاید اس کی ماں بھی نہ کر سکتی۔

گاری میں بیٹھنے سے قبل وہ عینا کے پاس بھی رکی تھی اور اس نے جبک کر اس کے کان میں کہا تھا کہ وہ معید کے بارے میں ضرور سوچے کیونکہ وہ ایک بے حد اچھا اور قابل انسان ہے۔

عینا کا دل دھڑکا تھا مگر وہ اپنے ضمیر کا کیا کرتی جو اسے پابند کیے ہوئے تھا کہ معید کسی اور کی امانت اور خواب ہے اسے کی اور کے حق پر شب خون نہیں مارنا چاہیے۔

تقریب اپنے اختتام کو پہنچ چکی تھی سارے مہمان بھی رخصت ہو گئے عینا اپنے کمرے میں آئی تو اس کا دل بے حد مضطرب تھا۔ ڈرینگ ٹیبل کے سامنے کھڑے ہو کر ساری جیولری اور چوڑیاں اتارتے ہوئے اس کا ذہن مسلسل معید کے بارے میں سوچ رہا تھا اور پھر ساری جیولری اتار کر، کپڑے تبدیل کرنے کے بعد وہ بیڈ پر آئی تو معید کے بارے میں ہی سوچتے سوچتے کب اس کی آنکھ لگ گئی اسے پتا بھی نہ چلا۔ ابھی اسے سوئے ہوئے بمشکل ایک گھنٹہ بھی نہیں ہوا تھا معید نے اسے جگا دیا۔

”باہر آؤ جلدی۔“ جیسے ہی اس کی آنکھ کھلی وہ حکم دے کر کمرے سے نکل گیا۔

عینا پریشان ہی اٹھ کر بنا جوتا پہنے اس کے پیچھے چلی آئی۔ ”کیا ہے سب خیریت تو ہے؟“

”ہوں خیریت ہے تمہیں شرم نہیں آتی تمہارا دوست ابھی جاگ رہا ہے اور تم جا کر مزے سے سو گئیں بندہ کسی کا خیال ہی کر لیتا ہے یار۔“ لاؤنج میں آنے کے بعد اس نے اسے جگانے کی وجہ بتائی تھی وہ اپنا سر پیٹ کر رہ گئی۔

”معید تم بہت برے ہو جج میں، بھلا یہ کوئی تک ہے کسی کو جگانے کی؟“

”بالکل تک ہے میں ابھی فارغ ہو کر آیا ہوں سارا سامان وغیرہ لوڈ کروا کر اور تم شہزادی صاحبہ بجائے تھوڑی مدد کرانے کے سارے گدھے کھڑے بیچ کر سو گئیں شہم آن یو۔“

”تو کیا کروں ساری رات یہاں بیٹھ کر تمہارا دماغ چاٹوں؟“

”بالکل مگر پہلے اچھی سی چائے بنالو بہت تھکن محسوس ہو رہی ہے۔“

”ایک شرط پر بناؤں گی۔“ عینا نے کہا تو معید نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”شرط..... یار یہ تم سیاحی کب سے ہو گئیں؟“

”بس، گوئی، تم بتاؤ شرط پوری کرو گے کہ نہیں؟“

”کروں گا اگر معقول ہوئی تو اب جاؤ جا کر جلدی سے چائے بنالو اور دیکھو سے پچھت رہا ہے جج میں۔“ صوفے کی



بشت گاہ سے ٹیک لگاتے ہوئے اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ عینا کو تار چار اٹھنا پڑا چائے بنا کر وہ واپس لاؤنج میں آئی تو معید شاید نیند کے حصار میں چلا گیا تھا۔ اس نے ایک نظر اس کی بند پلکوں کو دیکھا پھر چائے کے کپ فیمل پر بیٹھنے کے انداز میں رکھے جس سے معید کی آنکھ کھل گئی۔

”شاباش تم واقعی بہت اچھی لڑکی ہو۔“

”میری اچھائی کو چھوڑو، یہ بتاؤ وہ لڑکی کون ہے جس کا تم نے جوگ لگایا ہوا ہے؟“ اپنا کپ تھام کر وہ اس کے مقابل ٹک گئی تھی معید نے بے حد احتیاط سے اس کی طرف دیکھا۔

”تم سے کس نے کہا کہ میں نے کوئی جوگ لگایا ہوا ہے؟“ کسی نے بھی کہا ہو تم بس میرے سوال کا جواب دو کیونکہ تم شرط پوری کرنے کا وعدہ کر چکے ہو۔“

”تم پاگل ہو گئی ہو عینا! ایسی کوئی بات نہیں ہے جنہیں کسی نے غلط گائیڈ کیا ہے۔“

”اس کا مطلب ہے تم اپنی زندگی کا یہ راز مجھ سے شہر نہیں کرو گے؟“

”جب راز ہوگا تب شیر کرلوں گا ابھی فضول میں اپنی ازبجی ضائع نہ کرو۔“ وہ کسی طرح اس ٹاپک پر بات کرنے کے لیے راضی دکھائی نہیں دے رہا تھا عینا نے بھی بحث مناسب نہیں سمجھی۔ اگلے روز وہ اسپتال چلا گیا۔

عینا تھکن اور رات دیر تک جاگنے کے سبب صبح دیر تک سوئی رہی تھی۔ ظہر کے قریب اس کی آنکھ کھلی تو مرینہ بیگم اس کے کمرے میں چلی آئیں۔

”عینا، میں اور جواد ذرا شہر جا رہے ہیں شام تک واپس آ جائیں گے تم ذرا سونے دیکھ لیتا اور معید کے کمرے پر بھی اک سرسری سی نظر ڈال لینا آج کام دالی نہیں آئی۔“

”ٹھیک ہے بھوپا! میرا سلام ویجیے گا سب کو۔“ اسے سستی ہو رہی تھی پھر بھی وہ اٹھ بیٹھی تھی مرینہ بیگم اثبات میں سر ہلاتی فوراً باہر نکل گئی تھیں کہ جواد صاحب گاڑی اشارت کیے بیٹھے تھے۔

عینا نے اٹھ کر پہلے ہاتھ لیا، پھر کچن میں چلی آئی ناشتے کا مؤذن نہیں ہو رہا تھا پھر بھی اس نے ہلکا پھلکا ناشتہ کر لیا۔ اس کام سے فارغ ہو کر وہ معید کے کمرے میں چلی آئی جہاں اس کی آمدورفت کسی بہت ضروری کام کے سلسلے میں ہی ہوتی تھی۔ اس وقت اس کے کمرے کا حال خاصا اتر تھا وہ مکمل تندرستی سے اس کی صفائی ستھرائی میں جمت گئی۔ پہلے ساری بکھری ہوئی چیزیں اٹھا کر ان کے ٹھکانوں پر رکھیں پھر صفائی کر کے ڈسٹنگ کی پھر وارڈ روم سے سارے کپڑے نکال کر علیحدہ کیے میلے کپڑے سائیز پر رکھے جو سوٹ دھلتے تھے ان کو پریس کر کے پٹنگ کیا اس کے موزے، ٹائیاں، شرٹس علیحدہ کر کے رکھیں پھر بیڈ کی چادر تبدیل کی تکیوں کے کوز تبدیل کیے اور ان سب کاموں کے درمیان ٹیکے کے نیچے سے نکلنے والی وہ سیاہ جلد والی خنیم ڈائری مسلسل اس کی نظروں میں رہی تھی جس کو دیکھ دیکھ کر اس کا دل بے ساختہ زور زور سے دھڑک رہا تھا۔

فیجی کے بقول معید کی زندگی میں کوئی لڑکی تھی جس کی تصویر اس کی ڈائری میں تھی اور وہ جب بھی بہت خوش یا ڈپر ہوتی ہوتا تھا تو لازمی اپنی وہ خوشی یا دکھ اس ڈائری کے نئے جان صفحات کے ساتھ شہر کرتا تھا اب جبکہ وہ لڑکی اس کی زندگی میں نہیں تھی پھر اس ڈائری کا معید کے ٹیکے کے نیچے ہونا بھلا کیا معنی رکھتا تھا؟

کیا فیجی کی شادی اور کل رات ویسے کی تقریب پر اس نے اس لڑکی کو مس کیا ہوگا؟

دل کی دھڑکن تھی کہ بڑھتی جا رہی تھی کیسے کپاتے ہاتھوں سے ڈائری اٹھاتے ہوئے وہ وہیں بیڈ پر بیٹھ گئی تھی۔

زمیم کی لاڈلی بھوری کے ساتھ عازرہ کی بھی دوستی ہو گئی تھی۔ وہ بھی زمیم کی طرح اس کا خیال رکھتی تھی جو اب بھوری بھی اسے دیکھتے ہی بو لے لگتی۔ پورے باڑے میں کد کڑے لگاتی پھرتی۔ انھی کا خیال تھا کہ وہ بڑی ہو گئی تھی لہذا اسے ری ڈال دی جائے مگر عازرہ کا دل نہیں مانتا تھا۔

اس نے گاؤں میں عورتوں کو مردوں کے شانہ بشانہ کام

کرتے دیکھا تھا کبھی کبھیتوں میں فصلوں کی کٹائی کرتے ہوئے کبھی کبھیتوں کی صفائی کرتے ہوئے کبھی ڈھور ڈھگروں کے ساتھ انیس چارہ ڈالتے اور دودھ دوہتے ہوئے، عازرہ کے لیے عورت کا بیڈو پ بے حد حیران کن اور دلچسپ تھا۔ ان بڑھ جابل بد صورت مردوں کی دن رات ماریں کھا کر بھی دسویں عمر میں کس بہادری اور اعلیٰ نظر نی کے ساتھ اپنے مردوں سے زیادہ زندگی کا بوجھ ڈھو رہی تھیں۔ ایک طرف گھر اور بچے تھے تو دوسری طرف کھیت وہ کئی بار جھرجھری لے کر رہ جاتی تھی۔

گھر میں نزہت آپا سے کسی کام میں ہاتھ لگانے نہ دیتیں کہ کہیں اس کے خوب صورت نازک ہاتھ خراب نہ ہو جائیں موبیشوں کا سارا کام بھی وہ خود ہی کرتی تھیں۔ عازرہ کو ان کی تھکن کا احساس تھا بھی وہ ان کے منع کرنے کے باوجود اکثر کاموں میں ان کا ہاتھ بٹا دیا کرتی تھی۔

نزہت آپا کے بچوں کو ٹیوشن اور انھی کو فرسٹ ایئر کی پرائیویٹ تیاری کا کام بھی اس نے اپنے ذمہ لے لیا تھا۔ ماں جی اور بابا اس سے بہت خوش تھے اس کے گاؤں میں آ جانے سے ان کے گھر کی رونق بڑھ گئی تھی پھر وہ اعلیٰ تعلیم یافتہ تھی گاؤں کی بہت سی عورتوں کے مسائل چٹکیوں میں حل کر دیتی تھیں دیکھتے ہی دیکھتے وہ گاؤں میں خاصی مقبول ہو گئی تھی۔

گاؤں کے لوگ نہ صرف اسے غیر معمولی محبت دے رہے تھے بلکہ ان کے دلوں میں اس کے لیے بہت عزت بھی تھی عازرہ کو زندگی میں پہلی بار بہت سے نئے تجربے ہو رہے تھے اھر زمیم شہر جا کر بے حد سٹرب ہو گیا تھا۔

وہ فلیٹ جہاں وہ کئی سالوں سے اکیلا سکون سے رہتا آیا تھا وہی فلیٹ اب عازرہ کے بغیر اسے کاٹ کھانے کو دوڑ رہا تھا۔ اسے نہ کوئی چیز اچھی لگ رہی تھی نہ کام میں دل لگ رہا تھا۔

کتنی رعزت سے اس نے کہا تھا کہ وہ اس کے لیے کچھ نہیں چھوڑ سکتا۔ کتنی حقارت سے کہا تھا کہ اگر اسے اس کی ضرورت ہو تو اسے بلا لے وہ شوہر کے فرائض ادا کر دے گا مگر آج ساری رعزت اس کے لیے کی ساری حقارت خود اس

کے منہ پر کسی طمانچے کی طرح آ گئی تھی۔ اس کا دل اس سے بغاوت کا اعلان کر رہا تھا۔ وہ اس کی ان اس کے اصول و ضوابط اس کے وقار کو نہیں مان رہا تھا اور اس ہی طرح کروٹ پہ کروٹ بدلتے ایک اور رات اپنے اقتدار کی طرف بڑھ رہی تھی۔ مگر سکون کی فاختہ تھی کہ کسی طور زمیم کی گرفت میں آ کر نہیں دے رہی تھی۔

بلیک کور والی خوب صورت صفحات کی ڈائری اس کے سامنے کھلی تھی اور عینا کا دل تھا کہ تیزی سے دھڑکتا جا رہا تھا کسی کی امانت میں خیانت اسے اب بھی گوارا نہیں تھی مگر.....

اب اندر کا تجسس اور الجھن اتنی بڑھ گئی تھی کہ وہ یہ خیانت کرنے پر مجبور ہو گئی تھی۔ شروع کے چند صفحات دل کو چھو لینے والے خوب صورت اشعار سے مزین تھے جہاں چند صفحات کے بعد ہی صفحے کی مختصر سی عبارت نے اس کی توجہ کھینچ لی تھی۔

”میں نہیں جانتا جسم سے جان نکلتی ہے تو کتنی تکلیف ہوتی ہے مگر میں اتنا ضرور جانتا ہوں کہ اس وقت میرا دل جس تکلیف کے حصار میں ہے یہ تکلیف جان نکلنے سے کم والی تکلیف نہیں ہے کاش تم دیکھ سکتیں، جو اس وقت میرا حال ہے وطن سے دور، اپنے رشتوں سے محروم اس سردرات میں مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے میرا خون تمہیں ہمیشہ کے لیے کھو دینے کے احساس سے رگوں میں جمتا جا رہا ہے۔“ کاش میں تمہیں خوش رہنے کی دعا دے سکتا، کاش.....!

عینا نہیں جانتی تھی کہ وہ تحریر اس نے کب اور کیوں لکھی تھی مگر وہ اتنا ضرور جان گئی تھی کہ جس وقت معید نے وہ تحریر لکھی تھی اس وقت وہ بہت اذیت میں تھا اتنی اذیت میں کہ شاید اس نے ٹھیک سے لکھا بھی نہیں گیا تھا۔

بہت محبوب چیز کو کھو دینے کا ڈر شاید ایسا ہی ہوتا ہے۔ ڈائری کے اگلے صفحات پھر دل کو تڑپا دینے والے خوب صورت اشعار اور غزلوں سے بھرے تھے۔ بھی پھر اس کی نظرس ایک صفحے پر آ کر ٹھہر گئی تھیں۔



دل کی انتہا گہرائیوں سے متناسبن کر نکلی تھی۔

آگے ڈائری کے صفحات خالی تھے دل کی ہر کن تھم گئی تھی آنسوؤں کا ہواؤ بھی رک گیا تھا ایک آخری تلاش کے طور پر اس نے ساری ڈائری کے صفحات ہاتھ میں لے کر ایک دم پلٹے تھے کہ شاید کہیں کچھ اور لکھا ہوا اور بھی وہ صفحہ اس کی نظر میں آ گیا تھا جو اس پوری ڈائری کا حاصل تھا۔ شاید یہی وہ صفحہ تھا جسے لکھنے کے لیے وہ ڈائری لا کر سے نکال کر اپنے بیڈ پر لے آیا تھا اور پھر وہیں نیکی کے نیچے بھول گیا تھا۔ صفحہ کیا تھا عینا کی زندگی تھا۔

”وقت پر قربان جاؤں، دیکھ لو پھر سے تمہیں کسی خوشبو کی مانند اڑا کر میری زندگی میں واپس لے آیا ہے پروین شاکر نے کہا تھا۔“

وہ تو خوشبو ہے ہواؤں میں بکھر جائے گا مسئلہ پھول کا ہے، پھول کدھر جائے گا تم جانتی ہو پروین کا یہ مسئلہ میرا مسئلہ بن گیا تھا۔ مجھے سمجھ ہی نہیں آتی میں کدھر جاؤں؟ اوائل عمر کی محبت جان کا روگ بن کر وجود کو کھا رہی تھی۔ تمہیں کھودینے کے باوجود جب جب تمہارا کوئی درد میرے سامنے آیا میرا بس نہیں چلتا تھا کہ تمہیں تکلیف دینے والے کی سانسیں کھینچ لوں مگر میں آج بھی اتنا ہی بے بس ہوں میری جان، جتنا اس وقت تھا جب دیار غیر میں ممانے مجھے تمہاری شادی کی اچانک خبر سنائی تھی اور میری آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا تھا میں کبھی اس محبت کی شدت جان ہی نہیں سکا جو میرے دل نے تم سے کی تمہیں کھونے کے بعد میں نے جانا کہ زندگی کیا ہوتی ہے، تمہیں تو شاید کبھی خبر بھی نہیں ہوگی کہ میرے اندر تمہارے لیے کیا ہے۔ جب کبھی بچپن میں چوٹ کھا کر تم گرتی تھیں تو تمہیں کچھ نہیں ہوتا تھا مگر میری جان نکل جاتی تھی۔ کبھی کبھی میں سوچتا ہوں تم اتنی اچھی کیوں ہوتی سادہ اور معصوم، تم میں دنیا کی دوسری ساری لڑکیوں کی طرح دنیا داری کیوں نہیں ہے۔

تم کیوں نہیں میری آنکھوں میں دیکھ کر میرے دل کا حال جان لیتی، کیا ہر جذبے کو بے نقاب کرنے کے لیے،

”تمہیں پتا ہے آج میں کتنا خوش ہوں، مجھے لگتا ہے جیسے میں نے ہاتھ بڑھا کر آسمان کو چھو لیا ہو، بادلوں کو پکڑ لیا ہو آج کتنی مدت کے بعد میری آنکھوں نے تمہارا چہرہ دیکھا ہے، وہ چہرہ جو میری ساری دنیا ہے، وہ چہرہ جس سے ہٹ کر میرے لیے کائنات کی کوئی چیز معنی نہیں رکھتی۔ کبھی کبھی میں سوچتا ہوں تو دل بھٹکنے لگتا ہے تم کیوں اچھی لگی مجھے کیوں آئیں میری زندگی میں جب تمہیں میرا ہونا ہی نہیں تھا۔ جب میرے ہاتھوں کی لکیروں میں تمہارا نام ہی نہیں تھا۔“

مگر وہ رد کیوں تھا؟ کون تھی وہ لڑکی جس نے اس جیسے فریڈی، خوش مزاج شخص کی زندگی بکھیر کر رکھ دی تھی۔

امانت میں خیانت کر کے بھی اسے اس کہانی کا کوئی سرا نہیں ملا تھا کیونکہ معید نے کہیں اس لڑکی کا نام ہی استعمال نہیں کیا تھا وہ ایک کے بعد ایک صفحے پر نظر ڈالتی گئی۔ کبھی اس کی نظر پھر ٹھکرتی تھی۔

”کتنی اداسی ہے تمہاری آنکھوں میں، تم روتی ہو تو تمہاری آنکھوں میں آنسو بھی کر لاتے ہیں میرے آنسو اتنے خاموش کیوں ہیں آج تم نے کسی کو کھویا ہے تو بکھر گئی ہو میں بھی تو کب سے بکھرا ہوا ہوں، میں کسی کو نظر کیوں نہیں آتا کیا میں نے زندگی نہیں ہاری؟“

عینا کی آنکھیں کب بھیگیں اسے پتا ہی نہیں چلا اسی صفحے پر اس نے ایک شعر لکھ رکھا تھا۔

نجانے کب پتھر جائے گا مجھ سے وہ میری زندگی ہوتے ہوئے بھی ایک ایک لفظ جیسے کفن اوڑھے اپنے مقبرے میں پڑا تھا۔ کیا کوئی شخص اتنا باحوصلہ بھی ہوتا ہے کہ اندر سے ٹوٹ پھوٹ کے اوپر سے ہنس کر سب سے ملتا رہے عینا کو اب اس بات کی سمجھا رہی تھی کہ وہ ہمیشہ اس کا اور فحش کا اتنا خیال کیوں رکھتا تھا، وہ خود اندر سے زخمی تھا تو اسے دوسروں کے زخموں پر مرہم رکھ کر بھی راحت نصیب ہوتی تھی۔

کاش اس کی زندگی میں کاتب تقدیر نے ریان ملک کی جگہ اس جیسا آئیڈیل شخص لکھ دیا ہوتا۔ اس لمحے یہ دعا اس کی

ہونٹوں کا احسان لینا ضروری ہے، کیا میری آنکھوں میں تمہیں اپنے لیے کوئی عکس نظر نہیں آتا کیا ہر بار مجھے تم کو بتانا پڑے گا کہ تم میری زندگی ہو؟

کیا زبان کی طرح تقدیر مجھ پر اچانک مہربان نہیں ہو سکتی۔ کچھ بھی کہے، جانے بغیر کیا تم میری زندگی کا حصہ نہیں بن سکتیں، ایک بار..... صرف ایک بار بن کر دیکھو یار، اس صحرا نور بھٹکے ہوئے مسافر کی زندگی کا حصہ بننے میں بڑی راحت ہے۔“ صفحہ ختم ہو چکا تھا۔

وہ شخص جتنا خود اگھا ہوا تھا اتنا ہی اس نے اپنی زندگی کو بھی اگھا رکھا تھا عینا نے ڈائری بند کر دی اس کے اندر اس لمحے جیسے طوفان اٹھ رہے تھے۔

کتنا مشکل تھا وہ شخص اور اس کی چپ نے ان دونوں کی زندگیوں کو کتنا مشکل ترین بنا دیا تھا۔ وہ روئی اور خوب بلک بلک کر روئی تھی۔ پورا دن خاموشی سے رونے میں گزر گیا تھا شام سے کچھ پہلے اس نے وہ ڈائری اسی مقام پر رکھ دی خود کو کچن کی راہ دکھائی۔

مرینہ بیگم لیٹ ہوئی تھیں، ان کا فون آیا تھا کہ وہ کل آئیں گی، معید البتہ تھوڑی لیٹ آ گیا تھا۔ وہ اس وقت گرم سم سی لاؤنج میں بیٹھی تھی جب وہ تھکا تھکا سا اس کے قریب آ کر بیٹھ گیا۔

”اسلام علیکم، خیر ہے آج بڑی شہما رائی بیٹھی ہو۔“

”ہوں خیر ہی ہے، علیکم السلام۔“

”اُئی کدھر ہیں؟“

”شہر گئی ہوئی ہیں، بڑے بابا نے بلایا تھا۔“

”خیر بہت؟“

ذرا سا جھک کر وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔ عینا نے آنکھیں پھیر لیں۔

”یوں خیریت ہی ہوگی، تم فریش ہو جاؤ میں کھانا لگاتی ہوں۔“

”نہیں، کھانے کو گولی مارو، تم پہلے مجھے بتاؤ اتنی اداس کیوں ہو کیا کوئی یاد رہا ہے۔“

”نہیں۔“

تین اہل موتی

اس شخص کا دل کبھی مت توڑو جو آپ کو پسند کرتا ہو۔

اس شخص کو کبھی خدا حافظ مت کہو جس کتاب کی ضرورت ہو۔

اس شخص کو کبھی شرمندہ مت کرو جو آپ پر بھروسہ کرتا ہو۔

سارہ..... پورے والہ

”نہیں تو پھر؟“

کتنا بے چین ہو جاتا تھا وہ اس کے ہر معاملے میں عینا نے کبھی غور ہی نہیں کیا۔

”پھر کچھ نہیں یونہی بس ایک چھوٹی سی الجھن تھی۔“

”کیسی الجھن بتاؤ مجھے۔“ بنا اپنی تھکن کی پروا کیے بے حد مضطرب ہو کر وہ اس کے پہلو میں آ بیٹھا تھا عینا کی ہلکی سی جھنجھکی لگیں۔

”تمہیں بتا دوں گی تم کیا کر لو گے؟“

”جو بن پڑا کروں گا ہم بتاؤ مجھے۔“

”اوکے، میری یونیورسٹی میں ایک لڑکا ہے بہت اچھا ہے بہت شریف ایک آئیڈیل مرد، یونیورسٹی کی تقریباً آدھی سے زیادہ لڑکیاں اس پر مرنے ہیں۔“

”ان لڑکیوں کو سوائے لڑکوں پر بے موت مرنے کے دوسرا کوئی کام بھی ہے، احسن ناں ہوں تو۔ یونیورسٹی پڑھنے آتی ہیں کہ لڑکوں پر مرنے؟“

”ٹھیک ہے تم پہلے اپنا لیکچر جھاڑ لو۔“ وہ خفا ہوئی تھی معید مسکرا دیا۔

”نہیں جھاڑتا لیکچر بتاؤ تمہاری الجھن کیا ہے۔“

”میری الجھن یہ ہے کہ اس لڑکے نے مجھے پوچھ لیا ہے اس کا کہنا ہے کہ وہ مجھ سے بہت زیادہ پیار کرتا ہے جبکہ اسے یہ پتا ہے کہ میں میرڈ اور ایک بیٹے کی ماں رہ چکی ہوں، اب سمجھ میں نہیں آتا کہ اسے کیا جواب دوں۔“

”کیا تم بھی اس میں انٹرسڈ ہو۔“



عینا نے دیکھا معبد کی مٹنا سیاحی سیاحوں کی چمک ماند پڑ گئی تھی۔ اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔  
"نہیں، میں نے کبھی دعا سلام بھی نہیں کی اس سے۔"  
"تو ٹھیک ہے بس انکار کرو فوری، اس میں الجھن والی کیا بات ہے۔"

"الجھن والی بات ہے میں اسے ایسے انکار نہیں کر سکتی، پھوپھو نے اسے اوکے کر دیا ہے وہ مجھے اب کوئی رعایت دینے کو تیار نہیں فیچہ کی شادی کے بعد اب بس ان کی یہی خواہش ہے کہ وہ مجھے بھی پار لگا دیں اور پھر لندن میں اس لڑکی سے جا کر ملیں جو ان کے بیٹے کی پسند ہے۔ پھوپھو کا کہنا ہے بھلا مجھے جیسی شادی شدہ ایک بیٹی کی ماں کے لیے ایسا رشتہ دوبارہ کہاں آئے گا اور وہ نہیں چاہتیں کہ تمہاری بیوی آنے تک میں یہاں رہوں اس گھر میں۔"

"جسٹ شٹ اپ یار، اے بھلا ایسے کیسے کر سکتی ہیں۔ یہ میری زندگی ہے کوئی مذاق تھوڑی ہے۔" ایک دم سے جذباتی ہوتے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ عینا دل ہی دل میں مسکرا دی۔

"پھوپھو کب مذاق بنانا چاہتی ہیں تمہاری زندگی کو، وہ بھی تو تمہاری بہتری اور خوشی ہی چاہتی ہیں اور میں نے بھی تمہاری بہتری اور خوشی کے لیے یہی فیصلہ کیا ہے کہ میں اس لڑکے سے شادی کر لوں۔"

"بھانڈ میں گئی میری بہتری اور خوشی۔" از حد جذباتی ہو کر وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا تھا۔ عینا کھل کر مسکرا دی۔  
تھوڑی دیر بعد وہ کھانا لے کر اس کے کمرے میں گئی تو وہ نیچے کارپٹ پر بیٹھا بیڈ کی پٹی سے ٹیک لگائے سگریٹ پی رہا تھا۔ وہ حیران ہی تو رہ گئی تھی۔

"معبد..... تم ڈاکٹر ہوتے ہوئے سگریٹ پی رہے ہو۔"  
"نچنا پلیز مجھے اکیلا چھوڑ دو۔"  
"اوکے، چھوڑ دوں گی مگر یہ کھانا کھا لو پہلے، دیکھو کتنی محنت سے تمہاری فیورٹ ڈشز تیار کی ہیں۔"  
"ابھی بھوک نہیں ہے، بعد میں کھا لوں گا۔"

"معبد تمہارے ساتھ مسئلہ کیا ہے اگر تم اپنی پسند کی لڑکی

سے شادی نہیں کرنا چاہتے تو مت کرو مگر میری شادی تو ہونے دو۔"  
"بہت شوق ہے تمہیں شادی کا؟" اس کی بات پر غرا کر پوچھتے ہوئے اس نے بے حد غصے سے اس کی طرف دیکھا تھا۔ عینا کی ہنسی نکل گئی۔

"اتنے غصے کیوں ہو رہے ہو، فیچہ کی بھی تو شادی ہوئی ہے۔"  
"تو تمہیں فیچہ کی جیسی ہو رہی ہے۔"

"ہاں، دیکھو کتنا پیارا شو ہر ملا ہے اسے اتنا اسمارٹ ہینڈ سم، پھر اتنا چاہنے والا۔" اس نے چڑ لیا تو معبد نے لب بلبچتے ہوئے بیڈ کی پٹی کے ساتھ سر کا کرپٹس موند لیں۔

"اب میرے لیے کیا حکم ہے ڈاکٹر صاحب؟" وہ آج بہت خوش تھی اور اس کا دل اس بے ایمانی پر اس سے زیادہ خوش تھا۔ معبد چپ رہا۔

"معبد..... چند لمحے خاموشی سے گزر جانے کے بعد اس نے اسے پکارا تھا اور تبھی معبد نے اپنی آنکھیں کھولی تھیں۔ رتھوں کی امین، بے حد سرخ آنکھیں مگر کیا نہیں تھا ان آنکھوں میں؟ عینا کو لگا جیسے اس کا سارا جسم برف میں تبدیل ہو گیا ہو۔

معبد کی آنکھوں میں دیکھتی، بنا پلک جھپکائے، وہ پتھر ہو رہی تھی۔ ایک عجیب سے طلسم کا شکار ہو رہی تھی۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے معبد کی نگاہوں نے اس کی آنکھوں کو اپنے طلسم میں جکڑ لیا ہو، کتنی ہی دیر بنا پلک جھپکائے دیکھنے سے خود اس کی آنکھیں بھی نیکیں پانیوں سے بھر آئیں تھیں۔

تبھی معبد نے اسے دونوں کندھوں سے تھام کر اپنے قریب کیا اور وہ جیسے کٹی ہوئی شاخ کی مانند ٹوٹ کر اس کے سینے سے لگی، بچوں کی طرح رو پڑی تھی۔ معبد کے بازوؤں نے اسے یوں شدت سے خود میں سولیا تھا کہ اگر ذرا سی گرفت ڈھیلی کی تو کہیں وہ پھر سے کھو نہ جائے اور عینا کے لیے یہ لمس، یہ حصار زندگی تھا۔

اس کے دل نے صرف ایک لمحے کے لیے اس فحش کی تمنا کی تھی اور اس کے مہربان رب نے وہی ایک لمحہ قبول فرما

لیا تھا۔ معبد نے صبح لکھا تھا زندگی میں ہر جذبے کے اظہار سے لیے ہونوں کا احسان لینا ضروری نہیں ہوتا۔  
بات بہت چھوٹی سی تھی۔ مگر اس چھوٹی سی بات کے راز سے پردا اٹھنے میں اتنے سال لگ گئے تھے۔

عینا کا بچپاں لینا گذار وجود معبد کو کتنا ڈسٹرب کر گیا تھا یہ عینا نہیں جانتی تھی تاہم وہ اپنی دھڑکنوں میں اس کی دھڑکنوں کا شور محسوس کر کے سکون کی ایک میٹھی لہر اپنے پورے وجود میں مراہت کرتی محسوس کر رہا تھا۔

برسوں کی تڑپ قرار پا گئی تھی۔  
کل وہ اذہان کو خوش دیکھ کر اس پر رشک کر رہا تھا آج اس کی محبت اس کے سینے سے لگی سسکیاں لے رہی تھی۔ وقت بدل رہا ہے اس کا بھی وقت بدل گیا تھا۔

عینا بن کے کہاں کے ہر جذبے، ہر احساس کو سمجھ گئی تھی اور زندگی کا یہ احسان کوئی کم تو نہیں تھا۔

"تم میری زندگی ہو عینا، اب اگر تم نے مجھ سے دور ہونے کا سوچا تو قسم کھا کے کہتا ہوں میں مرجاؤں گا۔" عینا کے رونے پر وہ بھی رو پڑا تھا تبھی وہ تڑپ کر الگ ہوئی تھی۔  
"مگر میں ہی تمہاری زندگی تھی تو پھر اب تک چپ کیوں رہے کبھی بتایا کیوں نہیں؟"

"کیسے بتانا، جب تک خود مجھے پتا چلا، تم کسی اور کی لعنت ہو چکی تھیں پھر کیسے بتاتا، کیا تمہاری زندگی ڈسٹرب کر دیتا، ہم دونوں جلتے اس سے بہتر مجھے یہی لگا کہ میں اکیلا جلوں، اکیلا روؤں اور تڑپوں۔"

"بہت برے ہو تم معبد، قسم سے بہت برے ہو۔"  
"بس اب جیسا بھی ہوں تمہیں قبول کرنا پڑے گا نہیں تو میں اپنی جان دے دوں گا۔" بھٹکی آنکھوں میں ہلکی سی مسکراہٹ لاتے ہوئے وہ اسے دھکی دے رہا تھا۔ عینا نے ان کے لبوں پر ہاتھ رکھ دیا۔

"خبردار اگر دوبارہ ایسی بات کی تو جان لے لوں گی۔"  
"لے لوں گی دل بھی تو لیا ہوا ہے پہلے قبضہ گروپ کہیں کی، جان میں تجھے میں دے دوں گا۔" وہ مسکرایا تو عینا بھی اسے گھومے کو بکھتے ہوئے مسکرا دی۔

## عینا راجہ

آنجل کے پیارے پیارے قارئین کو پیار بھرا سلام مجھے عینا راجہ کہتے ہیں اور پنجاب کے شہر جہلم میں رہتی ہوں ذات کے لحاظ سے ہم راجپوت ہیں۔ میں 17 ستمبر 1995ء کو پیدا ہوئی، ہم چار بہن بھائی ہیں ایک بہن اور تین بھائی۔ میرا نمبر تیسرا ہے میں بی ایس سی پارٹ ون کی اسٹوڈنٹ ہوں۔ ہمارا جوائنٹ فیملی سسٹم ہے اور ہمیں بہت مزا آتا ہے جوائنٹ فیملی سسٹم میں۔ آنجل میرا فیورٹ ڈائجسٹ ہے مجھ میں خوبی ایک بھی نہیں ہے لیکن خامیاں بہت زیادہ ہیں۔ غصے کی تیز ہوں، منافق لوگ بالکل بھی پسند نہیں۔ نازیہ کنول نازی میری فیورٹ رائٹر ہیں مجھے ان سے ملنے کی شدید خواہش ہے ان کے سب ناولز بہت پسند ہیں۔ میرے فیورٹ شعرا میں فراز وحی شاہ پروین شاکر اور نازیہ کنول نازی شامل ہیں۔ فیورٹ کرکٹر جنید خان اور شاہد آفریدی ہیں۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم میری آئیڈیل شخصیت ہیں۔ کتابوں میں قرآن پاک موسٹ فیورٹ ہے پھر نازیہ کنول نازی اور عمیرہ احمد کے تمام ناولز پسند ہیں۔ پاک آرمی سے عشق ہے اور میری خواہش ہے آرمی میں جانے کی پلیز آپ سب دعا کیجیے گا۔ آخر میں بس اتنا ہی کہ اپنی دعاؤں میں امت مسلمہ اور پاکستان کو ضرور یاد رکھیں اللہ حافظ۔

موسم بدل رہا تھا مگر اس بار بدلتے موسم نے اس کی زندگی بدل کر رکھ دی تھی۔ بے شک اللہ صبر کا اجر دیتا ہے۔ عینا اور معبد دونوں کو اللہ نے ان کے صبر کا بہترین اجر عطا فرمایا دیا تھا۔



موسم بدل رہا تھا۔  
گر میاں رخصت ہو رہی تھیں اور سردیوں کی آغا آتی تھی۔  
زمیم کو شہر گئے پورے پندرہ دن ہو گئے تھے مگر ان پندرہ دنوں میں وہ ایک بار بھی گاؤں نہیں آیا تھا۔ عازنہ سمجھ سکتی تھی کہ اسے کیوں گاؤں آنے کی فرصت نہیں ملی ہوگی۔ بھگت



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مجموعہ خاص کیوں کریں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، مڈل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اس کی غیر موجودگی میں اس کے پاس تھی، پھر بھلا اسے گاؤں آنے کی کیا ضرورت تھی وہ تو ویسے بھی اس کی محض خدمت تھی۔ اس روز آسمان بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔

نزدہت بھابی کے لبا کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی لہذا کلیم بھاء اور وہ رات میں ہی چلے گئے تھے۔ اُسی کی کسی دوست کی گاؤں میں شادی تھی۔ وہ عازرہ سے چلنے کا اصرار کرتی رہی مگر اس کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی لہذا اس نے منع کر دیا۔ تب ناراض ہو کر اُسی اکیلی ہی چلی گئی مگر عازرہ جانتی تھی کہ وہ اسے منالے گی۔

ماں جی گھر پر تھیں مگر ان سے کام نہیں ہوتا تھا عازرہ کچھ دیر کمرے میں ان کے پاس بیٹھ کر باتیں کرتی رہی پھر باہر نکل آئی، صبح کا ناشتہ وہ بنا چکی تھی۔ دوپہر میں کوئی کھانا نہیں کھاتا تھا لہذا وہ صفائی اور کپڑوں کی دھلائی کا کام مکمل کرتی تھی، موسم کا کوئی اعتبار نہیں تھا رفتہ رفتہ جیسے جیسے دن دھل رہا تھا بادل گہرے ہوتے جا رہے تھے۔

وہ کپڑوں کی دھلائی سے فارغ ہوئی تو سبزی بنانے بیٹھ گئی، جانوروں کو باہر چارہ وغیرہ ڈال گئے تھے۔ لہذا اسے ان کی فکر نہیں تھی۔ موسم کے تیور دیکھتے ہوئے اس نے تندر پہلے جلا لیا تھا تاکہ روٹی بنانے لے وگرنہ بارش شروع ہو جاتی تو شام کا کھانا خاصا لیٹ ہو سکتا تھا نزدہت بھابی اسے تندر میں روٹی لگانا سکھا چکی تھیں مگر پھر بھی وہ ابھی ماہر نہیں تھی سچی ہاتھ جلا بیٹھی تھی۔ آخری روٹی ابھی تندر کے اندر ہی تھی جب یکایک اندھیرا چھا گیا۔

عازرہ نے جلدی سے روٹیاں لپیٹ کر رکھیں اور تندر ڈھانپتے ہوئے اوپر چھت پر چلی آئی جہاں ابھی دو گھنٹے پہلے اس نے کپڑے دھو کر پھیلائے تھے۔ چلے ہوئے ہاتھ کی تکلیف کی پروا کیے بغیر اس نے جلدی جلدی تار سے کپڑے سمیٹنے شروع کر دیے تھے مگر بارش نے اس کا انتظار نہیں کیا تھا

ایک ہی پل میں بارش کی موٹی موٹی بوندیں زمین کے سینے کو سراپ کرنے لگی تھیں۔ عازرہ کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ اسے یوں اکیلے بھی ایک ساتھ اتنے سارے کاموں سے واسطہ نہیں پڑا تھا۔ جی گھبرا گئی تھی ساتھ ہی ساتھ بارش کی

شدت میں باڑے سے اٹھنے والی بکریوں کی میں میں سے اسے پریشان کر دیا۔ کپڑے ہاتھ میں تھامے اس نے چھت کے اوپر سے ہی باڑے میں جھانک کر دیکھا۔ وہاں بھوری اور اس کی ماں احاطے میں بندھی چیخ رہی تھیں، شاید اس کی طرح انہیں بھی بارش سے ڈر لگتا تھا۔ وہ جلدی جلدی سارے کپڑے سمیٹ کر اندر کمرے میں اماں جی کے پاس رکھ کر آئی اور جلدی سے باڑے میں گھس گئی۔ اپنی جلد بازی میں اس نے سائیڈ پر بیٹھے زحیم کو دیکھا ہی نہیں تھا، جو ماں جی سے اس کی تعریفیں سن رہا تھا۔ اسے یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ ایک شہری لڑکی جو بے حد نازک مزاج، نازک اندام اور گھنڈی تھی اس نے اپنے آپ کو فقط کچھ ہی روز میں دیہی لڑکی میں بدل لیا تھا، کیوں؟

اسے تو گاؤں کے نام سے ہی نفرت تھی وہ تو کھلم کھلا دیہی لوگوں کی زندگی کا غناق اڑاتی تھی پھر اب کیا ہوا تھا؟ ابھی دس منٹ پہلے ہی وہ برسی بارش میں دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر شہر سے گاؤں آیا تھا اور آتے ہی اس پر حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے تھے جب ماں جی نے اسے بتایا تھا کہ نزدہت بھابی اپنے میکے اور اُسی اپنی دوست کی شادی میں گئی ہوئی تھی اور گھر کا سارا کام صبح سے سائیلی عازرہ نے سنبھالا ہوا تھا۔

وہ شاید اتنی جلدی یقین نہ کرتا جو اسے ڈھیروں کپڑے سمیٹے، کمرے میں آتے ہوئے نہ دیکھ لیتا، کپڑے پھیلتے ہی وہ باڑے کی طرف بھاگی تھی اور زحیم کی آنکھیں اس پر ٹھہری رہ گئی تھیں۔ جبکہ بھینسوں کو کلیم بھاء کل ہی برآمدے میں باندھ گئے تھے صرف بکریاں بنا کسی چھت کے احاطے میں بندھی تھیں۔ تبھی زور پکڑتی بارش نے انہیں پریشان کر دیا تھا اور ان میں الجھن مچ گئی تھی۔

عازرہ چلے ہاتھ کی تکلیف کے باوجود لپک کر ان کی طرف آئی تھی طوفانی بارش کی شدت نے انہوں میں اسے اچھا خاصا بھگو ڈالا تھا۔ اتنی تیز بارش میں سوائے بکریوں کے شور کے اسے اور کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا زحیم کی پکار بھی نہیں۔ جیسے تیسے کر کے اس نے بھوری کی ماں کی رسی کھول دی تھی۔ مگر دوسری بکری خاصی طاقتور اور اڑیل تھی اوپر سے



کھونٹوں پر رسی کی گانٹھیں اتنی مضبوط تھیں کہ عازرہ کے ہاتھ رہ گئے تھے کھولتے کھولتے اسی کوشش میں طوفانی بارش سے پریشان بکری اس کے پاؤں پر چڑھ دوڑی تھی جس سے وہ تڑپ کر رہ گئی۔

آنکھیں جہاں آنسوؤں سے بھرائی تھیں وہیں لبوں سے بے ساختگی کی آواز نکلی تھی عین اسی لمحے زعیم اس کے سامنے بیٹھا تھا عازرہ ٹھٹھک گئی۔

”تم چھوڑو میں کھولتا ہوں انہیں تمہارے بس کا کام نہیں ہے یہ۔“ سر جھکائے رسی کو وھیلی کرنے کے ساتھ ساتھ اس نے بے صبری ہوئی بکری کو بھی قابو کر لیا تھا۔ وہ وہیں بیٹھی، بارش میں بیٹھکی اسے دیکھتی رہی، زعیم نے ساری بکریاں کھول کر پھر اس کی طرف دیکھا، جس کے کپڑے پور پور بارش میں بھیج کر جسم سے چپک چپکے تھے زعیم کی رگوں میں خون کی گردش تیز ہو گئی اس کی بے باک نگاہیں جیسے اس کے پیچھے سر اپے سے لپٹ لپٹ گئی تھیں۔

”اٹھو۔“  
بہشکل اس کے ہوش رہا سر اپے سے نگاہیں چراتے اس نے کہا تھا عازرہ اس کی پکار پر ہوش میں آتے ہوئے جیسے ہی اٹھ کر ایک قدم چلی، اس کا پاؤں پوری شدت کے ساتھ خالی کھونٹی میں لگا اور وہ ہلکی سی چیخ حلق سے نکالتے ہوئے دوبارہ وہیں بیٹھ گئی۔

”کیا ہوا؟“ زعیم اس کے سامنے ہی آ بیٹھا تھا اس نے جلدی سے سر جھکا لیا۔  
”پتا نہیں۔“

”دکھاؤ ادھر۔“ عازرہ کے پاؤں سمیٹنے کے باوجود اس نے ہاتھ بڑھا کر زبردستی اس کا پاؤں اپنی گرفت میں لے لیا تھا اچانک چوٹ لگنے کی وجہ سے اس کے انگوٹھے کا ناخن ٹوٹ چکا تھا۔ زعیم ابھی ہاتھ بڑھا کر اسے دیکھنا ہی چاہتا تھا کہ عازرہ نے جلدی سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”میں ٹھیک ہوں، پلیز۔“ کہہ پاتے لبوں سے اس نے ابجا کی تھی مگر وہ پاؤں کے انگوٹھے کے ساتھ ساتھ اس کے دائیں ہاتھ کی پشت پر بنا آبلہ بھی دیکھ چکا تھا جہاں ہی تندور

پر روٹیاں لگاتے ہوئے بنا تھا، ابھی ہاتھ بڑھا کر اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے اس نے اس کے پورے ہاتھ کا جائزہ لیا پھر یکبارگی نگاہیں اٹھا کر اس کی آنکھوں میں دیکھا جو خود بھی نمکین پانی کے کٹورے جھلکائے اسے ہی دیکھ رہی تھیں۔

یہی وہ لمحہ تھا جب اس کے صبر کی انتہا ہوئی تھی عازرہ کی آنکھوں سے پھلکتے موتیوں اور بدن پر لگے زخموں نے اسے دھول چٹائی تھی اس کی نظریں خاصی بے قراری سے عازرہ کے چہرے کے ایک ایک نقش کو چھو رہی تھیں۔ اس لمحے اس کا خود پر سے اختیار اٹھ گیا تھا۔ کوئی طوفان تھا جہاں آنکھوں ہی آنکھوں میں اٹھ کر عازرہ کے دل کی سلطنت کو روندنا ہوا گزر گیا تھا۔

زعیم کی سیاہ ہمتا پسئی نگاہیں، خاموشی کی زبان میں ہزار ان کی خواہشات اجاگر کرتیں اپنے بوجھل پن کے ساتھ پور پور میں شرارے بھر رہی تھیں، اس کا وجود دیکھتے ہی دیکھتے جیسے آتش کدہ بن گیا تھا۔ اس نے جاپا تھا کہ وہ زعیم کی نگاہوں کے طلسم کو جھٹلا کر نظریں چراتے مگر وہ طلسم اتنا مضبوط تھا کہ اسے اپنی آنکھیں اس طلسم میں جکڑی محسوس ہو رہی تھیں۔ طوفانی بارش اور درد کا احساس مٹ گیا تھا یاد رہا تھا تو محض اتنا کہ وہ زعیم کے سامنے بیٹھی ہے اور اس کی بے باک شریک نگاہیں، یوں اندوار اس کا ایک ایک نقش چوم رہی ہیں۔ اس کا سر اس احساس کے ساتھ جھٹکا چلا گیا تھا ابھی مدھوش ہوئے زعیم نے ہاتھ بڑھا کر اس کا چہرہ ذرا سا اوپر کیا اور اگلے ہی لمحوں جھک کر اپنے ہونٹ اس کے ہونٹوں پر مثبت کر دے عازرہ کے پورے بدن میں جیسے کرنٹ دوڑ گیا۔

زندگی میں پہلی بار کوئی مرواں کے اس درجہ قریب آتا تھا جس کی اجازت اس نے کبھی سندان حسن کو بھی نہیں دی تھی۔ مگر زعیم ملک نے اجازت مانگی کب تھی؟ وہ تو پوری ملکیت و دھونس کے ساتھ مکمل استحقاق بھرے انداز میں اپنا حق وصول کر رہا تھا۔ اتنی شدت سے کہ اسے اپنی سانسیں رکتی ہوئی محسوس ہونے لگی تھیں۔

بارش کا زور ٹوٹا تھا مگر زعیم کے جذبات کی بارش کی شدت میں کوئی کمی نہیں آئی تھی۔ شاید وہ خود بھی خود کورو کسے کی پوزیشن میں نہیں رہا تھا۔ ابھی عازرہ نے ذرا سی ہمت کرتے

ہوئے اسے آہستہ سے پرے دھکیلا اور اس سے پہلے کہ وہ سنبھل کر اسے دوبارہ پکڑتا وہ اپنے پاؤں کے زخم کی مطلق پروا نہ کرتے ہوئے وہاں سے بھاگ گئی، زعیم قدرے غصے اور بے بسی کے ساتھ اسے آوازیں دیتا رہ گیا تھا۔ مگر عازرہ نے اس کی ایک نہیں سنی تھی۔

اس کا دل اس لمحے جیسے پسلیاں توڑ کر باہر آنے کو بے تاب ہو رہا تھا۔ سانس بھی کہ دھونکی کی مانند چل رہی تھی۔ پورے بدن پر عجیب سا لرز اطاری تھا زعیم اس کے پیچھے نہیں آیا تھا۔ وہ کمرے میں آ کر شکستہ سے انداز میں بیڈ پر گر گئی تھی۔

شام تک اسے تیز بخار چڑھا یا ماں جی نے اس کی تھکن کے خیال سے جگنا مناسب نہ سمجھا زعیم رات میں خاصی تاخیر سے کمرے میں آیا تو دیکھا وہ تیز بخار میں بے سدھ بڑی، بے چینی سے ادھر ادھر سرخ رہی تھی۔ گلاب کی پتھریوں جیسے ہونٹ، کسی خشک تالاب کی مانند لگ رہے تھے۔ جبکہ چہرہ یوں کھلا گیا تھا گویا کسی پھول کو تیز دھوپ میں رکھ کر اس کی ساری شگفتگی اور جاذبیت نچوڑ لی گئی ہو کا نیتے ہوئے لبوں سے صرف پانی کی صدا بلند ہو رہی تھی زعیم کی جان پر بن گئی۔

”عازرہ۔۔۔۔۔“ لپک کر اس کے قریب آتے ہوئے وہ اس پر جھکا تھا، مگر عازرہ نے اس کی پکار نہیں سنی زعیم کو اس لمحے خود پر بے انتہا غصہ آیا کہ کیوں اس نے اپنی ساری شدتیں یوں چند ہی لمحوں میں اس نازک سی لڑکی پر انڈیل دی تھیں جبکہ وہ ابھی تک اسے اپنی چاہت کا مان بھی نہیں دے پایا تھا۔

”پانی۔“  
عازرہ کے خشک لبوں کی صدا دوبارہ بلند ہوئی تھی وہ فوراً اٹھا اور جلدی سے پانی کا گلاس لا کر اس کے لبوں سے لگا دیا۔ وہ اٹھ نہیں سکی تھی جی زعیم نے اس کے پہلو میں بیٹھتے ہوئے اس کے سر کو اپنے ہاتھ کے سہارے ذرا سا اوپر اٹھایا اور اسے گھونٹ گھونٹ سا پانی پلا دیا۔

عازرہ کی آنکھیں اس لمحے بے حد سرخ اور بوجھل ہو رہی تھیں جبکہ سانس بھی غیر ہوا تھی۔ پانی پی کر لیٹتے ہوئے اس

چند پھول جاتے ہوئے صرف چند پھول وفا کے نام سے منسوب کر کے اس نے ایک دن میرے آنچل کے پلو میں باندھے تھے اور کہا تھا

رکھ لو جاناں میری یاد دلائیں گے  
اور جب تم آنکھیں بند کر کے  
ان کی خوشبو محسوس کرو گی  
تو میں لوٹ آؤں گا

نجانے کتنے برسوں کے بعد آج بہت تم یاد آئے تو  
آنچل کا پلو کھول کے دیکھا  
سارے پھول تر دنا زہ تھے  
حیران ہو کر آنکھیں بند کر کے  
ان کی خوشبو محسوس کرنا چاہی  
تب یہ مجھ پر بھید کھلا  
سارے پھول مصنوعی تھے  
سارے پھول مصنوعی تھے

(نازیہ کنول نازی کے نام)  
نادیہ گل نادگی..... مخدوم اپور

کے لبوں سے کراہ نکلی تھی۔ زعیم کا حال دیکھنے والا تھا۔ اس وقت نہایت خراب موسم کی پروا کیے بغیر وہ گاڑی لے کر نکلا اور پھر بنا کسی کو کچھ بتائے تقریباً ڈیڑھ گھنٹے بعد اس کی واپسی ہوئی تھی۔

بارش کی وجہ سے ماں جی اقصیٰ اور بابا باہر صحن میں سونے کی بجائے اندر کمرے میں سو رہے تھے وہ دوا لے کر کمرے میں آئے تو عازرہ ہنوز بے سدھ پڑی تھی۔ تبھی وہ کچن سے دودھ گرم کر کے بسکٹ اٹھا لایا پھر عازرہ کو بمشکل جگا کر اپنے ہاتھوں سے سبز دھوتی دو تین بسکٹ کھلائے اور دوا دے دی۔

اس وقت اس کے اندر عجیب سی وحشت بر اٹھ رہی تھی۔ وہ ہرگز ہرگز اسے اس حال میں نہیں دیکھ سکتا تھا ابھی اس کے سر ہانے بیٹھ کر ویر تک اپنے رومال کی مدد سے ٹھنڈی پٹیاں کرتا رہا، عازرہ تھوڑی دیر میں دوا لینے کے بعد ہوش و حواس



سے بیگانہ ہو گئی تھی۔ تقریباً ایک گھنٹے بعد روانے اثر دکھایا تھا اور عازرہ کا بخار ٹوٹ گیا۔

زعیم کی جان میں جان آئی تھی۔

باہر بارش پھر شروع ہو چکی تھی زعیم نے سگریٹ جلا لیا۔ دھیان کے پیچھے اس وقت جانے کہاں سے کہاں پرواز کرنے لگے تھے۔ پچھلے آدھے گھنٹے میں وہ جانے کتنے سگریٹ پھونک چکا تھا پیکٹ خالی ہو گیا تھا تو اس نے آخری سگریٹ بھی ایش ٹرے میں مسل دیا۔

کچھ سرد موسم کا اثر تھا اور کچھ ٹھکن کا کہ اس پر نیند غالب آنے لگی تھی نیکید دست کر کے عازرہ کے برابر میں لیٹتے ہوئے اس نے کبل کھینچ لیا۔ ابھی اسے سوئے آدھا گھنٹہ بھی نہیں ہوا تھا کہ عازرہ خواب میں ڈر کر ہلکی سی چیخ مارتے ہوئے اٹھ بیٹھی۔ اس کے ساتھ ہی زعیم کی آنکھ بھی کھل گئی تھی۔

”کیا ہوا؟“

”کچھ نہیں۔“ زعیم کے استفسار پر ہلکے سے نفی میں سر ہلاتے ہوئے وہ اسی کی طرف کر دٹ لے کر دوبارہ سو گئی تھی۔ زعیم نے اپنا کبل اس پر اچھی طرح سیٹ کر دیا۔ نیند تو اڑ چکی تھی تاہم وہ اسے بے سکون نہیں کرنا چاہتا تھا۔ مگر اس بات کو بھی ابھی کچھ منٹ ہی گزرے تھے جب ایک دم سے وہ شپٹا گیا عازرہ کو سردی لگ رہی تھی اور نیند میں اس سردی سے بچنے کے لیے وہ زعیم کے کشادہ سینے میں پناہ ڈھونڈنے کی کوشش کر رہی تھی زعیم کے ہوش فٹا ہونے لگے۔ عازرہ کا نرم گرم سا گداز وجود اس کے لیے کسی امتحان سے کم نہیں تھا پھر اس سے پہلے کہ وہ اختیار کھو دیتا اس نے اپنے اندر اٹھتے جذبات کے طوفان سے گھبرا کر اسے پکار لیا۔

”عازرہ۔“ مگر وہ اس کی پکار پر آنکھیں کھول کر بیدار ہونے کی بجائے مزید اسی کے وجود میں سمٹ گئی تھی زعیم کا مضبوط جواب دے گیا اس کی ساری مضبوطی اتنا بے نیازی اور مضبوطی دھری کی دھری رہ گئی تھیں۔ اس لمحے اس کا دل اور اس کے اعصاب اس کے کنٹرول میں نہیں تھے۔ زندگی اس کے بازوؤں میں تھی اور اس میں ہرگز اتنا حوصلہ نہیں تھا کہ وہ بانہوں میں کٹی زندگی کو دھتکار کر پرے کر دیتا۔



اگلی صبح خاصی روشن اور چمکیلی تھی۔

فجر کی اذان کے قریب زعیم کی آنکھ کھلی تو عازرہ اس کے سینے سے لگی پرسکون گہری نیند سو رہی تھی اس نے جھک کر اس کی پیشانی چومی اور پھر ناچاہتے ہوئے بھی نہایت نرمی سے اسے خود سے الگ کرتے ہوئے بستر سے نکل آیا۔

اقصیٰ عازرہ سے خفا تھا لہذا عازرہ کے اٹھنے سے پہلے ہی ناشتہ بنا کر در سے چلی گئی زعیم باجی کے ساتھ نماز سے فارغ ہونے کے بعد کھیتوں کی طرف نکل گیا۔ عازرہ کی آنکھ کھلی تو دن اچھا خاص نکل آیا تھا۔ اس نے اٹھنے کی کوشش کی مگر ٹھنک گئی۔ ایک لمحے میں دماغ کی جی جلی تھی اور اسے بہت کچھ یاد آ گیا تھا۔ ساری رات محبت اور توجہ کے جو پھول زعیم کی طرف سے برسائے گئے تھے ان پھولوں کی خوش بو وہ ابھی بھی اپنے اندر تک اتنی محسوس کر رہی تھی۔ انجانے میں ہی سبکی مگر رات جو کچھ بھی ہوا تھا وہ اس سے غافل نہیں تھی تاہم رات اس نے زعیم کا ایک بالکل نیا اور انوکھا روپ دیکھا تھا۔ ایک بہت محبت کرنے والے شوہر کا روپ ایک بہت اچھے بے حد ہمدرد و مہربان انسان کا روپ، وہ بخار سے بے حال ہونے کے باوجود رات اس کی بے قرار یوں سے بے خبر نہیں رہ سکتی تھی۔

ماں جی کو نا حال اس کی خراب طبیعت اور رات اس پر بیتنے والی کٹھا کا نہیں پتا تھا۔ ابھی وہ اس کی طرف سے فکر مند ہوئے بغیر معمول کے کاموں میں مصروف تھیں۔ عازرہ شرمندہ شرمندہ سی ہاتھ لے کر کمرے سے باہر آئی تو زعیم کی گھر پر عدم موجودگی کا جان کر اس کی جان میں جان آئی۔ کتنا مشکل تھا اب اس شخص سے نظریں ملانا۔

رات بھر کی بارش کے بعد صبح پھینکنے والی دھوپ خاصی روشن اور چمکیلی تھی عازرہ کا بخار بھی باقی نہیں رہا تھا اس ہلکی سی نقاہت تھی پھر بھی اس نے رات کو سمیٹے ہوئے گیلے کپڑے دوبارہ محبت پر لے جا کر پھیلا دیے۔ رات ہونے والی بارش نے کچھ کن میں خوب تباہی پھیلائی تھی اس نے پائپ پکڑا اور صحن کے ساتھ سارے گھر کو دھو ڈالا۔

زعیم جانے سے پہلے مویشیوں کو چارہ ڈال گیا تھا۔ اس نے صفائی وغیرہ سے فارغ ہونے کے بعد باڑے کو اچھی طرح صاف کر دیا۔ بھوری بارش میں بھیگ کر سردی محسوس کرتی اپنی ماں کے ساتھ چپک کر بیٹھی تھی۔ اسے باڑے میں داخل ہوتے دیکھ کر وہ فوراً الگ کر اس کے قریب چلی آئی، بھوری کو دیکھتے ہی اسے اقصیٰ کی خشکی یاد آئی تھی اور وہ اس کا پھولا پھولا سامنے تصور میں لا کر مسکرا دی۔ وہ جانتی تھی کہ اقصیٰ نے شادی میں اسے ساتھ لے جا کر اپنی دیہی دوستوں سے ملاوٹا تھا اور پھر اتنی گرہیں فل سی بھابی پر ان سب کی ستائش سمیٹتی تھی مگر عازرہ کے قطعی انکار نے اس کی اس خوشی پر پانی پھیر دیا تھا لہذا اس کا ناراض ہونا بنتا تھا۔ تاہم یہ الگ بات تھی کہ وہ زیادہ دیر ناراض نہیں رہ سکتی تھی۔ اس وقت اس نے بھوری کو لپک کر بانہوں میں اٹھایا اور زور سے بھینچ کر خوب پیار کر ڈالا بھوری اس کی اس پیار کی شدت کو برداشت نہیں کر پائی اور چلا آئی تو وہ مسکرا دی۔

عین اسی لمحے کھیتوں سے واپسی کے بعد زعیم نے وہاں قدم رکھا تھا۔

عازرہ کی بانہوں میں بھوری کی موجودگی اس کے لیے ایک اور خوشگوار تبدیلی تھی۔ اس وقت بلیک اینڈ وائٹ کنٹراس کے سوٹ میں بلبوس، پشت پر بال کھیلے چھوڑے نکھری نکھری سی عازرہ اسے بے حد پیاری لگ رہی تھی ابھی وہ اسے پر شوق لگا ہوں سے دیکھتے ہوئے قریب آیا تھا۔

”السلام علیکم۔“ ذرا سا کھٹکھٹاتے ہوئے اس نے اسے مخاطب کیا تو وہ چونک کر بیٹھی اور فوراً بھوری کو اپنی بانہوں کی قید سے آزاد کر دیا تھا۔

”لنتا حیران کریں گی آپ مجھے، مجھے تو لگتا ہے جیسے میں کسی دوسرے سیارے پر آ گیا ہوں کاش مجھے پتا ہوتا یہاں لوگوں کی زندگی اتنی بدل گئی ہے تو میں دو ہفتے پہلے ہی سارا کچھ ختم کر کے یہاں بھاگا چلا آتا۔“

دونوں ہاتھ سینے پر باندھے وہ اس کے بالکل قریب آ کھڑا ہوا تھا۔ عازرہ کا سر جھک گیا۔ جبکہ دل کی دھڑکنیں تھیں کہ پھر زور پکڑنے کو چل اٹھی تھیں۔ زعیم اس کی خاموشی اور

گھبراہٹ سے محفوظ ہوتا تھا اور قریب آیا اور ادھر عازرہ کی جان پر بس آئی تھی بھلا دعائیں یوں بھی مستجاب ہوتی ہیں؟ ”اب کیسی طبیعت ہے آپ کی؟“ قریب کھڑا وہ پوچھ رہا تھا اس کا خلق خشک ہو گیا۔

”ٹھہ۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ ایم سو ری رات میری وجہ سے آپ کو اتنی زحمت اٹھانا پڑی۔“

”زحمت کی پروا نہیں پینڈو ضرور ہوں مگر بیوی کے حقوق اور انسانیت کے فرائض خاص از بر ہیں مجھے، بہر حال رات اتنی زحمت اٹھانے کا شکریہ تو ادا نہیں کیا آپ نے۔“

وہ ذوق منی بات کر رہا تھا عازرہ کو اپنا دل رکنا ہوا محسوس ہوا اس کی قربت اس کے ہوش اڑا رہی تھی۔

”شکریہ ادا کرنا ضروری ہے؟“

بنا اس کی طرف دیکھے وہ بامشکل کا پتے ہوئے لہجے میں بولی۔ زعیم کی آنکھوں کی چمک میں اضافہ ہو گیا۔

”ہوں۔۔۔۔۔ جب کوئی ساری رات آپ کے لیے جاگے بے چین بے قرار رہے پریشان ہو تو اس کا شکریہ ادا کرنا ضروری ہو جاتا ہے۔“ وہ شرارت پر آمادہ تھا عازرہ کی پلکیں بھیگ گئیں۔

”نہیں، کوئی بھلا مجھ جیسی بے کاری لڑکی کے لیے پریشان یا بے چین کیوں ہو، مجھے تو آپ نے صرف اپنی انا کی تسکین کے لیے نیکی سمجھ کر اپنا یہاں سبب میں جیوں یا مروں آپ کو کیا؟“

”بات تو ٹھیک ہے مگر آپ نے بھی تو خود پر جبر کیا ہے، مجھ جیسے کم عقل، پینڈو شوہر کو اپنا کر جو پاس آ کر بیٹھے تو اس کے پسینے کی بد بواپ کا دماغ کھولا دے۔“

وہ کہاں ادھار رکھنے والا تھا چوٹ لگانے میں تو اسے ویسے بھی خاصی مہارت تھی عازرہ کا سر شرمندگی سے جھک گیا اگلے ہی بل وہ زمین پر بیٹھ کر اس کے قدموں پر اپنے ہاتھ رکھ چکی تھی۔

”مجھے معاف کر دیں پلیز، میں مانتی ہوں میرا رویہ آپ کے ساتھ بہت غلط تھا دیہی زندگی اور لوگوں کے متعلق میری سوچ بھی بہت غلط تھی۔ مگر یہ غلطی اتنی بڑی تو نہیں تھی کہ آپ



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شادی پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، مارل کوالٹی، کمپریڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library Far Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

معاف نہ کر سکتے۔ اتنی بری بھی نہیں تھی کہ یوں خود سے دور کر کے پھینک دیتے۔ وہ نگہت، اسے بھی تو پتہ تھی کہ اچھا بنا کر رکھتے ہیں آپ اگر وہ اتنی ہی اچھی تھی تو کر لیتے ہی کے ساتھ شادی میری اور اپنی زندگی تو برباد نہ کرتے۔“ کہاں تو اس کی خاموشی ہی نہ ٹوٹتی تھی اب جو ٹوٹی تھی تو دل کا سارا غبار آنسوؤں کے راستے باہر نکل آیا تھا زعیم نے فوراً جھک کر اسے کندھوں سے تھام کر اوپر اٹھایا۔

”گناہ گار تو مت کرو یا ر، اتنی بدگمانی وہ بھی مجھ جیسے مومن بندے کے لیے۔“ ہاتھ بڑھا کر اس نے جیسے ہی اس کے آنسو اپنی انگلیوں کی پوریوں میں جذب کیے وہ بے حد شکستہ سی اس کے کندھے سے سر لگا کر رو پڑی۔

”زعیم میں تھک گئی ہوں، ہار گئی ہوں آپ سے نفرت کرنے میں خدا کا واسطہ ہے آپ کو میرا مزید امتحان مت لیں۔ نہیں تو میں مرجاؤں گی۔“ وہ سسک رہی تھی اور اوپر زعیم شا کڑ رہ گیا تھا۔ محبت کا ایک انداز اتنا خوب صورت بھی ہو سکتا ہے یہ اسے اس لمحے پتا چلا تھا۔ بھی اس نے اس کے گرد اپنے مضبوط بازو پھیلا کر اسے اپنے سینے میں بھینچ لیا تھا۔

”تمہیں کیا لگتا ہے میں تمہیں اس طرح سے مرنے دوں گا، ہائی ڈیز چینڈ وائف؟“ کبھی سوچنا بھی مت اگر تم میرے بغیر نہیں جی سکتیں تو میں بھی تمہارے بغیر نہیں جی سکتا، سمجھیں؟“ جھک کر کہتے ہوئے اس نے اپنا گال اس کے گال کے ساتھ رگڑا۔

”تم میری جان ہو عازنہ، میری پہلی اور آخری محبت ہو تم عینا کی شادی میں کئی سال بعد تمہیں دیکھ کر کتنی ہی راتیں سکون سے سو نہیں سکا تھا میں مگر پھر جب سندان حسن نای لڑکے کے ساتھ تمہاری انیسیت کا پتا چلا تو میرے اندر کے مشرقی مرد کو بڑی تکلیف پہنچی، میں کسی صورت تمہارے حق سے دستبردار نہیں ہو سکتا تھا۔ مگر سونے پر سہا کہ تم نے شادی سے پہلے فون کر کے وہ ساری باتیں سنائیں جس سے میری مروانہ انا بلبلانہی اور میں نے سوچ لیا کہ تمہیں سستے میں نہیں